CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per conversare e raccontare esperienze vissute. → Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso e le informazioni principali. → Legge e comprende frasi e brevi testi per individuare il senso globale. → Scrive parole, frasi e semplici testi corretti per esprimere le esperienze personali e comuni alla classe.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta compagni e adulti, comprendendo il senso della conversazione ➢ Partecipa a scambi linguistici spontanei e non con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti ➢ Riferisce brevi vissuti personali	➢ Legge sillabe e parole ➢ Comprende gli elementi essenziali in brevi testi	➢ Utilizza le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie alla scrittura. ➢ Scrive le lettere dell'alfabeto e compone sillabe dirette e inverse ➢ Si esprime attraverso la lingua scritta con parole, frasi semplici e compiute	➢ Riconosce vocaboli nuovi utilizzati durante le conversazioni di classe e ne chiede il significato	➢ Identifica le componenti fonologiche delle parole (sillabe, fonemi) e le manipola intenzionalmente. ➢ Comprende alcune convenzioni ortografiche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti → Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo → Legge e comprende testi di vario tipo, per individuarne il senso globale e le informazioni principali → Scrive testi corretti e chiari per esprimere le esperienze personali e le diverse occasioni di scrittura che la scuola offre → Comprende le fondamentali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, per formulare frasi semplici e più articolate → Rilegge testi propri per verificarne la correttezza ortografica mediante strumenti autocorrettivi

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta testi di diverso genere, mantenendo l'attenzione ➢ Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti ➢ Interviene nelle conversazioni, rispettando il contesto comunicativo e il turno di parola ➢ Rievoca esperienze personali	➢ Legge ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura. ➢ Comprende il senso globale e gli elementi essenziali in brevi testi di tipo diverso	➢ Riordina le sequenze di un racconto e scrive didascalie secondo l'ordine logico-temporale ➢ Scrive frasi e semplici testi anche a partire da esperienze personali.	➢ Effettua richieste su parole ed espressioni non note ➢ Implementa il lessico	➢ Applica le più importanti convenzioni ortografiche.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. → Ascolta e comprende testi orali "diretti" per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo → Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (ci sembra alto, forse più da 4^/5^) → Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per narrare, descrivere, rifacendosi alle diverse tipologie testuali → Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e per costruire relazioni → Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso per arricchire l'espressione orale e scritta → Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per esprimersi in modo adeguato alle richieste → Riflette sui testi propri per coglierne la correttezza ortografica e la coerenza

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta, coglie il senso globale e le informazioni principali durante le conversazioni in classe ➢ Formula domande inerenti al contesto ➢ Esprime la propria opinione su un argomento	➢ Anticipa il contenuto del testo a partire da pre-conoscenze, illustrazioni, titoli e sottotitoli, parole-chiave ➢ Legge con espressività rispettando i segni di punteggiatura ➢ Ricava da testi di vario tipo informazioni utili a parlare e a scrivere ➢ Analizza testi relativi a diversi generi letterari	➢ Pianifica e produce testi relativi a esperienze personali e di gruppo e testi relativi ad alcuni generi letterari ➢ Rielabora testi con uno scopo preciso (ampliamenti, cambi di scopo o di destinatari)	➢ Ricerca, comprende e usa i significati di nuove parole ed espressioni ➢ Implementa il lessico ➢ Comprende alcuni termini specifici delle diverse discipline	➢ Differenzia e organizza le principali parti morfologiche e sintattiche della frase semplice ➢ Controlla e corregge i propri elaborati

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. → Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo → Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso e le informazioni principali e secondarie, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. → Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per formulare su di essi giudizi personali. → Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione dell' apprendimento di un argomento dato, dell'esposizione orale e per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. → Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per arricchire l'espressione orale e scritta → Riflette sui testi propri per coglierne la correttezza ortografica, la coerenza e la coesione. → Riflette sui testi di autori per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico e per riconoscere diverse scelte linguistiche legate alle varie situazioni comunicative e ampliare il patrimonio lessicale → Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per arricchire l'espressione orale e scritta

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Partecipa alle conversazioni, cogliendo le posizioni espresse dai compagni	➢ Anticipa il contenuto del testo a partire da pre-conoscenze, illustrazioni, titoli e sottotitoli, parole-chiave e si avvale di elementi	➢ Pianifica e produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi ➢ Rielabora testi con uno scopo preciso (sintesi,	➢ Ricerca il significato dei vocaboli e delle locuzioni che non conosce ➢ Confronta relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	➢ Differenzia e organizza le parti morfologiche e sintattiche della frase semplice e/o complessa ➢ Riconosce che nella comunicazione sono

➢ Rielabora, confronta le informazioni e formula domande ➢ Coglie in un testo trasmesso dai media il senso del messaggio ➢ Esprime la propria opinione su un argomento	grafici e tipografici a supporto della comprensione ➢ Legge con espressività e intonazione ➢ Comprende il tema trattato, le informazioni principali e secondarie e i diversi punti di vista in testi di vario genere	ampliamenti, cambi di scopo o di destinatari)	appartenenza ad un campo semantico) ➢ Comprende il lessico specifico delle discipline di studio/ricerca	usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) ➢ Controlla, corregge e valuta i propri elaborati

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso globale e le informazioni principali e secondarie, quelle esplicite ed implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione dell' apprendimento di un argomento dato, dell'esposizione orale e per ampliare la terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per formulare su di essi giudizi personali, anche relativi ai diversi generi letterari – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per esprimere in modo oggettivo e/o soggettivo le esperienze e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi per completarli, trasformarli e parafrasarli – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio per arricchire l'espressione orale e scritta – Riflette sui testi propri per coglierne la correttezza ortografica, la coerenza e la coesione. – Riflette sui testi di autori per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico e per riconoscere diverse scelte linguistiche legate alle varie situazioni comunicative e ampliare il patrimonio lessicale – Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti per approcciarsi al plurilinguismo. – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per arricchire l'espressione orale e scritta

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Partecipa alle conversazioni formulando domande e	➢ Anticipa il contenuto del testo a partire da pre-conoscenze, illustrazioni, titoli e	➢ Pianifica e produce testi coerenti e coesi, corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico,	➢ Ricerca il significato dei vocaboli e delle locuzioni che non conosce	➢ Differenzia e organizza le parti morfologiche e sintattiche di frasi complesse

fornendo risposte, spiegazioni ed esempi. ➢ Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ➢ Valuta in un testo trasmesso dai media lo scopo del messaggio ➢ Esprime la propria opinione su un argomento.	sottotitoli, parole-chiave e si avvale di elementi grafici e tipografici a supporto della comprensione. ➢ Legge con espressione ed intonazione, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➢ Comprende il tema trattato, le informazioni principali e secondarie e i diversi punti di vista in testi di vario genere	utilizzando anche un registro linguistico adeguato ➢ Rielabora testi con uno scopo preciso (sintesi, ampliamenti, cambi di scopo o di destinatari)	➢ Arricchisce il patrimonio lessicale anche nell'ambito di conversazioni più complesse. ➢ Comprende il lessico specifico delle discipline di studio/ricerca	➢ Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) ➢ Controlla, corregge e valuta gli elaborati propri ed altrui

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASCOLTO E PARLATO

- ➢ Ascolta e identifica il contenuto di una comunicazione e/o di un testo.
- ➢ Seleziona le informazioni principali e stabilisce i collegamenti.

LETTURA

- ➢ Riformula un testo semplice (di tipo narrativo, descrittivo, informativo, poetico) cogliendone lo scopo.
- ➢ Identifica le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto e di semplici testi poetici.

SCRITTURA

- ➢ Usa con sicurezza il corsivo.
- ➢ Costruisce, trova errori e corregge testi di vario genere; si autovaluta.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ➢ Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole.

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ➢ Utilizza le convenzioni ortografiche, identificando le parti grammaticali del discorso.

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri r raccontare esperienze personali ed esprimere emozioni. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare, per realizzare prodotti, per confrontarsi. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo (favole, fiabe, testi narrativi) riconoscendone il tema per individuare le informazioni contenute. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca per dimostrare quanto appreso e confrontarsi. ➢ Usa manuali delle discipline per raccogliere dati, informazioni e concetti. ➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, mitologici, fantastici) per aprirsi ad altre realtà ed acquisire maggiore consapevolezza di sé. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) rispettando le consegne per esprimere la propria creatività. ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base per analizzare vari tipi di testo ed esprimersi in modo appropriato. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per esprimersi in modo chiaro ed efficace. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per interagire in modo efficace nelle verse situazioni comunicative. ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione della frase semplice per formulare a partire dalla frase minima, testi coesi e corretti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta e identifica il contenuto di una	➢ Comprende in modo globale un testo semplice (di tipo	➢ Usa una grafia leggibile.		➢ Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche,

comunicazione e/o di un testo. ➢ Seleziona le informazioni principali e stabilisce i collegamenti. ➢ Interagisce in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole. ➢ Riferisce esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto d'avventura ecc.), testi filmici in modo chiaro, corretto e completo con linguaggio appropriato.	narrativo, descrittivo, informativo, poetico) cogliendone lo scopo. ➢ Riconosce le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto e di semplici testi poetici.	➢ Scrive con coerenza rispettando la consegna. ➢ Rivede e corregge il testo. ➢ Utilizza fantasia e creatività per produrre testi originali partendo da modelli.		riconoscendo le parti grammaticali del discorso. ➢ Conosce gli elementi base della fonologia, della morfologia, della sintassi, della frase semplice. ➢ Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole. ➢ Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per raccontare fatti ed esprimere emozioni. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per confrontarsi con gli altri. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema per individuare le informazioni contenute. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) per condividere quanto appreso. ➢ Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, per raccogliere dati, informazioni e concetti. ➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) per comunicare in modo efficace. ➢ Produce testi multimediali per scoprire nuovi modi di comunicare. ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso) per interpretare vari tipi di testo e per esprimersi in modo appropriato. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per esprimersi in modo chiaro ed efficace. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. ➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico per prendere coscienza della geografia delle lingue. ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione della frase semplice per formulare testi coesi e corretti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta e comprende le relazioni causa-effetto in messaggi, testi e generi diversi.	➢ Potenzia la capacità di comprensione globale di un testo (di tipo narrativo	➢ Scrive con correttezza, precisione e proprietà lessicale.		➢ Riconosce ed analizza tutti gli elementi morfologici

Prende appunti relativi a qualsiasi ambito disciplinare. ➢ Interviene in una conversazione o in una discussione rispettando le regole e tenendo conto del destinatario. ➢ Riferisce un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, horror, comico, autobiografico ecc.) seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica. ➢ Interagisce in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole.	descrittivo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico), individuandone l'intenzione comunicativa. ➢ Riconosce caratteristiche specifiche, strutturali, formali e linguistiche del racconto di fantasia, horror, comico, umoristico, autobiografico, della lettera e di un testo poetico.	➢ Scrive testi aderenti alle tracce proposte e coerenti. ➢ Scrive testi relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi, parafrasi e commenti di testi poetici). ➢ Espande o riassume il contenuto di un testo.		e sintattici della frase semplice. ➢ Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma. ➢ Riflette sull'etimologia e sulla formazione delle parole, riflettendo sulla storia della lingua italiana. ➢ Applica le regole sintattiche, per costruire periodi corretti, usando la punteggiatura e i principali connettivi.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➢ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➢ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per rielaborare e per esprimersi in modo personale ed efficace. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica ➢ della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL	ELEMENTI DI GRAMMATICA E

			LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ Riconosce informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive. ➢ Comprende in modo globale e analitico un testo di qualsiasi genere. ➢ Espone le proprie esperienze personali e culturali, con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. ➢ Riferisce un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, di fantascienza, giallo, storico, sociale, di formazione...) in modo completo esprimendo proprie valutazioni motivate. ➢ Riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro e corretto l'argomento,	➢ Comprende in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista. ➢ Potenzia la capacità di analisi formale e linguistica di un testo riconoscendone il contesto storico-culturale.	➢ Scrive con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale. ➢ Scrive testi secondo le più consuete tipologie di espressione scritta: diario, lettera, descrizione, relazione, temi e testi argomentativi (esprimendo le proprie opinioni motivate su questioni personali e sociali), parafrasi e commento di testi poetici. ➢ Elabora scritture di sintesi funzionali a diversi scopi (studio, ricerche, appunti). ➢ Utilizzare fantasia e creatività per produrre testi originali.		➢ Riconosce l'esistenza di più linguaggi e ne valuta la specificità. ➢ Riconosce ed analizza i principali elementi della struttura del periodo. ➢ Individua gli elementi fondamentali della frase complessa. ➢ Applica strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.

usando il lessico specifico. ➢ Conosce ed applica le tecniche espositive. ➢ Argomenta sostenendo il proprio punto di vista.				

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ➢Organizza le informazioni PER costruire una narrazione del suo passato più recente ➢Inizia a utilizzare gli indicatori temporali e logici PER imparare a narrare le proprie esperienze in ordine cronologico. ➢Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane) PER comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri ➢Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti PER narrare le proprie esperienze del passato più recente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Individua i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo a partire da oggetti , immagini e testimonianze. ➢Rielabora in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	➢Riconosce eventi in successione. ➢Ordina fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. ➢Ricostruisce semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente. ➢Intuisce il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali.	➢Riconosce eventi in successione. ➢Ordina fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. ➢Ricostruisce semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente. ➢Intuisce il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali.	➢Dialoga con i compagni raccontando esperienze vissute. ➢Discute con i compagni riguardo a semplici sequenze di eventi in successione. ➢Colloca eventi legati a esperienze scolastiche e famigliari nel presente, nel passato e nel futuro. ➢Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte.

	➢Riconosce i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. ➢Riconosce mutamenti e permanenze in esperienze vissute e narrate. ➢Comprende il rapporto tempo-età nella persona, tempo-trasformazione nelle cose		➢Scansiona attività legate al trascorrere della giornata scolastica. ➢Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni. ➢Sa utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ➢Riconosce gli elementi significativi del passato presenti nel suo ambiente di vita PER ricostruire la propria storia personale ➢Utilizza gli indicatori temporali e logici PER narrare le proprie esperienze in ordine cronologico. ➢Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane, orologio) PER comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri ➢Usa la linea del tempo PER organizzare semplici informazioni ed esperienze e PER individuare successioni e contemporaneità legate al proprio vissuto ➢Organizza le informazioni PER costruire una narrazione coerente del suo passato più recente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ➢Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato del proprio territorio.	➢Riconosce i principali eventi relativi alla storia personale, alla storia della classe. ➢Riconosce sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe. ➢Consolida il concetto di successione, contemporaneità, durata di eventi. ➢Stabilisce relazioni di causa-effetto di fatti ed eventi storici.	➢Colloca sulla linea del tempo le proprie esperienze personali e gli eventi narrati. ➢Usa gli strumenti convenzionali per misurare il tempo, in particolare il calendario e l'orologio. ➢Avvia la costruzione delle conoscenze fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. ➢Utilizza i connettivi logici: perciò, quindi, perchè…	➢Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ➢Misura il tempo: la linea del tempo; arbitrario:clessidra, candela, meridiana ecc.; l'orologio. ➢Ricostruzione del passato (la storia personale) attraverso le tracce (fonti orali, scritte, iconografiche, documenti, reperti…) ➢Utilizza i connettivi logici: causa-fatto conseguenza. ➢Costruzione della storia personale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ➢Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita PER comparare e cogliere sia i cambiamenti, sia ciò che rimane immutato nel tempo ➢Inizia a usare la linea del tempo PER organizzare informazioni, periodi e durate del passato più remoto ➢Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali PER comprendere come l'ambiente influisca sullo sviluppo di una civiltà. ➢Organizza le informazioni PER iniziare a costruire mappe e schemi ➢Esplora le tracce storiche presenti nel territorio PER iniziare ad approcciarsi al patrimonio artistico e culturale. ➢Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria. Impara a conoscere gli strumenti propri dello storico. ➢Racconta i fatti studiati PER esprimere le conoscenze apprese.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sul proprio territorio. ➢Ricava da fonti date di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	➢Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali e mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➢Si avvia ad individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	➢Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. ➢Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti. ➢Comprende il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti, le fonti storiche e la loro funzione.	➢Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ➢Periodizza alcune tappe dell'evoluzione dei viventi per giungere dalla preistoria alla storia. ➢Rappresenta le conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

			➢Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ➢Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita PER ricostruire e cogliere i mutamenti avvenuti nel tempo. ➢Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio PER iniziare a scoprire il patrimonio artistico e culturale. ➢Usa la linea del tempo PER organizzare informazioni, conoscenze , periodi e iniziare a individuare successioni, contemporaneità, durate. ➢Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali PER iniziare a comprendere l'importanza dell'ambiente nello sviluppo delle civiltà. ➢Organizza le informazioni e le conoscenze PER costruire mappe e schemi ➢Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari PER conoscere le origini della storia del mondo. ➢Comprende aspetti fondamentali del passato dal neolitico alle Civiltà dei fiumi e dei mari PER conoscere le origini della storia dell'Italia ➢Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali PER esprimere le conoscenze apprese			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Coglie dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. ➢Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio.	➢Calcola la durata delle civiltà studiate per individuare la contemporaneità e la successione. ➢ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi:	➢Costruisce una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse, utilizzando la linea del tempo.	➢Espone gli argomenti studiati con l'aiuto di mappe e schemi. ➢Utilizza il linguaggio specifico della storia. ➢Utilizza risorse digitali per ricerche e approfondimenti.

➢Ricerca, classifica, legge, interpreta, contestualizza fonti di tipo diverso.	aspetti della vita sociale/politica, economica, artistica e religiosa.	➢Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. ➢ Conosce gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) e del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei)	➢Rielabora semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ➢Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita PER mettere in relazione la sua storia personale con la storia degli altri cogliendone somiglianze e differenze ➢Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio PER iniziare a valorizzare il patrimonio artistico-culturale e comprenderne l'importanza. ➢Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni PER mettere in successione e presentare le diverse civiltà e periodi storici ➢Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali PER comprendere l'importanza dell'ambiente nello sviluppo delle civiltà. ➢Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti PER costruire mappe e schemi

➢Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità PER comprendere la storia del mondo.

➢Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalle prime civiltà italiche alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità, PER approfondire la conoscenza delle proprie origini.

➢Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali PER esprimere le conoscenze apprese e metterle in relazione tra loro

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ➢Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ➢Ricerca, classifica, legge, interpreta, contestualizza fonti di tipo diverso.	➢Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ➢Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. ➢Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. ➢Produce informazioni, con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ➢Seleziona da documenti di diversa natura (testi, documentari, reperti museali, …) le informazioni. ➢Utilizza gli indicatori tematici spazio-temporali e della vita sociale- politica, economica,	➢Usa il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ➢Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	➢Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➢Ricava e produce informazioni da: grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ➢Consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ➢Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

	artistica, religiosa per costruire quadri di civiltà antiche anche in modo individuale. ➢Riconosce le funzioni di archivi, musei, biblioteche, come enti conservatori di fonti del sapere (ed. alla cittadinanza). ➢Costruisce rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso eventuali tracce e testimonianze presenti sul territorio locale.		

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

USO DELLE FONTI

- ➢ Distingue le diverse fonti storiche (scritte, orali, materiali, iconografiche)
- ➢ Legge e interpreta gli elementi essenziali di fonti storiche di diverso tipo, su un tema definito

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ➢ Seleziona le informazioni principali e le organizza in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, percorsi iconografici e risorse digitali, individuando i nessi di causa-effetto
- ➢ Organizza i fatti e gli eventi storici essenziali sulla linea del tempo
- ➢ Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

STRUMENTI CONCETTUALI

- ➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e riflette sui temi della convivenza civile e del dialogo interculturale
- ➢ Inserisce le vicende storiche nel contesto sociale-geografico-economico
- ➢ Opera collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- ➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, attraverso domande-stimolo o con l'ausilio di mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali

- ➢ Produce testi scritti, seguendo una scaletta data, e risponde a domande guidate (aperte/chiuse), usando il linguaggio specifico della disciplina
- ➢ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE <<<<<<<<<<<<<<<<			
L'alunno: ● Usa le conoscenze e le abilità PER comprendere opinioni e culture diverse dalla propria, per conoscere aspetti del patrimonio culturale e il funzionamento delle istituzioni ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana PER coglierne i nessi di causa/effetto, PER collocare cronologicamente gli eventi, i popoli e i personaggi e PER contestualizzare gli eventi da un punto di vista sociale, geografico ed economico ● Produce testi scritti, esposizioni orali e presentazioni digitali, utilizzando i diversi linguaggi e attingendo a fonti di vario genere, PER rielaborare le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico, PER comprendere alcuni aspetti del presente legati alla convivenza civile e al dialogo interculturale ● Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente PER metterli in relazione con fenomeni ed eventi di portata nazionale e sovranazionale			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

➢ Distingue le diverse fonti storiche (scritte, orali, materiali, iconografiche) ➢ Legge e interpreta gli elementi essenziali di fonti storiche di diverso tipo, su un tema definito ➢ Ricava le informazioni principali da documenti diversi e da fonti digitali	➢ Seleziona le informazioni principali e le organizza in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, percorsi iconografici e risorse digitali, individuando i nessi di causa-effetto ➢ Organizza i fatti e gli eventi storici essenziali sulla linea del tempo ➢ Pone in relazione alcuni eventi della storia locale medievale con la storia italiana ed europea e li confronta in schemi e tabelle	➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e riflette sui temi della convivenza civile e del dialogo interculturale ➢ Inserisce le vicende storiche nel contesto sociale-geografico-economico ➢ Opera collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale	➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, attraverso domande-stimolo o con l'ausilio di mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali ➢ Produce testi scritti, seguendo una scaletta data, e risponde a domande guidate (aperte/chiuse), usando il linguaggio specifico della disciplina ➢ Elabora biografie di personaggi storici significativi, adoperando fonti diverse

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali PER ricavarne informazioni complete ed attendibili ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi PER collocare cronologicamente gli eventi, i popoli e i personaggi e inquadrarli secondo i diversi settori di competenza (economia, società, politica, religione) ● Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite PER comprendere opinioni e culture diverse dalla propria ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana PER assimilare e valorizzare le diverse identità culturali ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico PER riflettere sul presente ● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità PER metterli in relazione con i fenomeni storici studiati

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ Legge e interpreta fonti storiche di diverso tipo, su uno o più temi definiti ➢ Deduce informazioni dettagliate da documenti diversi e da fonti digitali ➢ Interpreta fonti storiche diverse, utilizzando conoscenze già apprese	➢ Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle di sintesi, percorsi iconografici e risorse digitali ➢ Dispone fatti ed eventi storici sulla linea del tempo in ordine diacronico e costruisce quadri di civiltà in senso sincronico ➢ Pone in relazione la storia di Milano e della Lombardia nell'età moderna, con la storia	➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e distingue le informazioni secondo i settori di pertinenza (economico, sociale, politico, religioso) ➢ Confronta periodi storici, civiltà e società e riconosce le diverse identità culturali,	➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, anche con il supporto di mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali, role playing ➢ Produce testi scritti, risponde a domande aperte/chiuse, definisce vocaboli e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina

	italiana ed europea e approfondisce il confronto, con ricerche svolte in cooperative learning	mettendole in relazione alla propria ➢ Usa le conoscenze apprese sulla storia moderna europea e le pone in relazione con alcuni temi del presente (dialogo interculturale, convivenza civile, modelli statuali diversi, rispetto dell'ambiente, tutela dei diritti)	➢ Elabora biografie di personaggi storici significativi e produce testi descrittivi, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali PER ricavarne informazioni complete ed attendibili e PER elaborarle in modo personale ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi PER disporre cronologicamente gli eventi, i popoli e i personaggi, in senso diacronico e sincronico, e analizzarli organicamente ● Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, PER orientarsi nella complessità del presente ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico, PER comprendere le diverse culture e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità PER metterli in relazione con i fenomeni storici studiati e PER interpretare criticamente il presente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ Legge e interpreta fonti storiche diverse, deducendone informazioni dettagliate ➢ Usa fonti letterarie/giornalistiche e iconografiche, per approfondire le conoscenze storiche acquisite, documentandosi anche attraverso canali multimediali ➢ Effettua confronti tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando analogie e differenze	➢ Seleziona e organizza le informazioni autonomamente, con l'ausilio di mappe, schemi, tabelle di sintesi, percorsi iconografici e risorse digitali ➢ Dispone fatti ed eventi storici lungo un asse temporale in ordine diacronico e compara quadri di civiltà in senso sincronico ➢ Pone in relazione la storia di Milano e della Lombardia nell'età contemporanea, con la storia mondiale e approfondisce il confronto con ricerche svolte in cooperative learning	➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e li analizza secondo un quadro geo-politico ➢ Confronta periodi storici, civiltà e società e valorizza le diverse culture, interpretando criticamente il presente ➢ Usa le conoscenze apprese sulla storia contemporanea europea e le pone in relazione con alcuni temi del mondo globale, analizzando i problemi dell'attualità	➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, integrando più fonti e sviluppando collegamenti adeguati ➢ Produce testi di varia tipologia (biografie, relazioni, testi descrittivi, informativi e argomentativi, dossier, ebook), usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina ➢ Argomenta criticamente su conoscenze e temi, anche nella modalità del debate

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici PER conoscere lo spazio del suo quotidiano scolastico e familiare e PER potersi muovere adeguatamente. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER realizzare semplici schizzi di percorsi e spazi noti. ● Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano PER viverlo in modo adeguato.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Riconosce lo spazio circostante mediante i riferimenti topologici ➢ Interpreta e si muove negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale (" carte mentali") che se ne possiede	➢ Interpreta semplici schizzi di percorsi e spazi noti utilizzando punti di riferimento ➢ Analizza in prospettiva verticale oggetti e spazi noti	➢ Riconosce gli elementi di uno spazio organizzato ➢ Organizza semplici schizzi di percorsi di spazi noti	➢ Riconosce gli spazi noti individuandone la funzione ➢ Organizza una " regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.)

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Gli indicatori topologici
- ➢ Percorsi
- ➢ Spazi noti e sue funzioni
- ➢ Elementi di uno spazio circostante

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando riferimenti topologici PER individuare e descrivere correttamente la propria e altrui posizione. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER comprendere il significato di simboli e legende ed orientarsi nello spazio conosciuto. ● Realizza semplici schizzi cartografici PER rappresentare la pianta della propria aula e propria casa. ● Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici PER conoscere e cogliere relazioni e differenze nell'ambiente circostante.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Riconosce posizioni proprie e altrui attraverso i riferimenti topologici ➢ Interpreta posizioni proprie e altrui nello spazio e nelle rappresentazioni cartografiche	➢ Riconosce simboli e legende nelle rappresentazioni grafiche ➢ Interpreta simboli e legende per orientarsi nello spazio circostante	➢ Osserva e riconosce mediante schizzi cartografici la pianta dell'ambiente in cui vive quotidianamente ➢ Produce su carta la pianta della propria aula e della propria casa	➢ Riconosce nell'ambiente circostante gli elementi fisici e antropici caratterizzanti un paesaggio ➢ Confronta relazioni e differenze nell'ambiente circostante

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Utilizzo degli indicatori topologici
- ➢ I punti di vista
- ➢ Uso di simboli e legende
- ➢ Le piante e vari schizzi cartografici
- ➢ Gli elementi fissi e mobili
- ➢ Gli elementi fisici e antropici di un ambiente
- ➢ Spazi pubblici e privati

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando punti di riferimento noti e punti cardinali PER descrivere il proprio ambiente di vita e semplici percorsi.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche) PER iniziare ad orientarsi nello spazio circostante legato alla realtà quotidiana.
- Riconosce, individua e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) PER conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici PER conoscere il proprio territorio e individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
➢ Riconosce il proprio ambiente di vita mediante gli strumenti di orientamento ➢ Organizza semplici percorsi per orientarsi nello spazio	➢ Interpreta la pianta dello spazio circostante con l'uso di simboli e legende ➢ Applica fonti di diverso genere anche digitali per	➢ Riconosce i principali " oggetti" geografici fisici dei principali paesaggi ➢ Interpreta gli elementi naturali e antropici che	➢ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo

circostante e su rappresentazioni cartografiche	orientarsi sul territorio/quartiere	caratterizzano i principali paesaggi	➢ Riconosce nel proprio ambiente azioni di modifica e di miglioramento

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Gli strumenti di orientamento
- ➢ I percorsi e reticoli
- ➢ Le carte geografiche
- ➢ La riduzione in scala
- ➢ Gli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e del proprio territorio
- ➢ Interventi positivi e negativi dell'uomo sui vari ambienti

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali PER descrivere e localizzare gli elementi essenziali del territorio nazionale.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici per avviarsi alla progettazione di percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) PER iniziare ad orientarsi nello spazio e in un sistema territoriale più ampio.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) PER discriminare differenze e analogie e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, in particolare quello della propria regione.
- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato dalle attività dell'uomo PER individuare comportamenti corretti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

➢ Riconosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio circostante e su carte geografiche ➢ Implementa le conoscenze su carte per localizzare la posizione della propria città nel contesto del territorio nazionale	➢ Interpreta vari tipi di carte geografiche e semplici schizzi di percorsi e itinerari di viaggio mediante l'uso dei termini specifici della disciplina ➢ Applica una pluralità di fonti per orientarsi nello spazio e in un territorio più ampio	➢ Riconosce gli elementi principali che caratterizzano il paesaggio italiano, in particolare quello della propria regione ➢ Confronta e analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)	➢ Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) a partire dal contesto italiano ➢ Identifica i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ L'orientamento e i suoi strumenti
- ➢ Il clima e le sue fasce
- ➢ Le zone climatiche italiane
- ➢ Il paesaggio italiano e sue caratteristiche
- ➢ I settori economici

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali PER stabilire la posizione delle località terrestri. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER leggere e interpretare le carte geografiche di diversa scala relative al territorio nazionale ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) PER progettare percorsi e itinerari di viaggio e sapersi orientare nello spazio e in un sistema territoriale nazionale ● Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici PER approfondire la conoscenza legata ai luoghi della propria nazione e conoscerne le reciproche connessioni.

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti PER sviluppare un pensiero critico e proporre soluzioni per uno sviluppo sostenibile.
- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo PER sviluppare la capacità di partecipazione alla gestione del territorio a partire dal contesto italiano proponendo soluzioni idonee ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
➢ Applica gli strumenti di orientamento nello spazio circostante e su vari tipi di carte geografiche ➢ Riconosce la posizione delle località terrestri su vari tipi di carte rilevandone le caratteristiche fisiche e amministrative	➢ Interpreta e confronta varie rappresentazioni cartografiche mediante le diverse simbologie cartografiche convenzionali ➢ Pianifica percorsi e itinerari di viaggio utilizzando una pluralità di fonti e strumenti di orientamento	➢ Riconosce e confronta gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani ➢ Inferisce e confronta i principali caratteri che connotano i paesaggi, in particolare quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e propone soluzioni	➢ Comprende e implementa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano ➢ Analizza e valuta i rapporti di connessione e/o interdipendenza dei vari contesti territoriali e propone soluzioni idonee alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

I PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Lo Stato Italiano in Europa e nel mondo
- Gli strumenti della disciplina: carte geografiche, grafici e tabelle
- Le regioni italiane: aspetti fisici, politici ed economici

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ORIENTAMENTO

- Riconosce le località terrestri su vari tipi di carte, applicando gli strumenti di orientamento e rilevando le caratteristiche fisiche e amministrative dei luoghi.
- Organizza lo spazio mediante carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Comprende le diverse simbologie cartografiche convenzionali e pianifica percorsi ed itinerari utilizzando una pluralità di fonti e gli strumenti della disciplina
- Applica gli strumenti della disciplina, per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Confronta le caratteristiche dei principali paesaggi italiani e ne riconosce i principali elementi fisici ed antropici.
- Riconosce le caratteristiche dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione temporale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Comprende ed analizza il concetto di "regione italiana" (fisica, climatica, storico-culturale), contribuendo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
- Esemplifica i sistemi territoriali vicini e lontani.

CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">L’alunno:
● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche PER riuscire a collocare la propria realtà e l’Italia in un contesto territoriale, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
● Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici PER ricavare e per comunicare informazioni spaziali, relative alle trasformazioni avvenute nei diversi ambienti.
● Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e quelli antropologici, storici, artistici, architettonici PER comprendere e per valorizzare le differenze tra realtà geografiche
● Individua i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici, legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio, per comprenderne l’evoluzione e gli effetti prodotti dall’intervento dell’uomo, sui sistemi territoriali multiscalari.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr><td>• Organizza lo spazio mediante carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
• Identifica gli elementi del il proprio paese in un contesto provinciale, regionale e nazionale</td><td>● Interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
● Applica strumenti diversi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</td><td>● Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
● Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei (e mondiali), anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</td><td>● Comprende i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici.
● Esemplifica i sistemi territoriali vicini e lontani.</td></tr>
<tr><th colspan="4">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="4">● Gli strumenti della disciplina: organizzatori topologici, carte geografiche e grafici
● Il paesaggio italiano, elementi fisici e antropici</td></tr>
</table>

- Aspetti economici e socio culturali delle principali regioni italiane
- Il continente Europa: morfologia, idrografia, climi e ambienti

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali PER ricavare informazioni sul territorio europeo. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, per riuscire a collocare la propria realtà e l'Europa in un contesto territoriale, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. ● ● Utilizza il linguaggio della geografia PER leggere vari tipi di carte geografiche, elaborazioni digitali, immagini da telerilevamento, fotografie attuali e d'epoca e relative al territorio. ● Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, culturali, socio-economici più significativi, PER promuoverne la tutela e la valorizzazione. ● Comprende i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici, legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio, per comprenderne l'evoluzione e gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo, sui sistemi territoriali multiscalari. ●			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI**
● Organizza e comprende lo spazio mediante carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Identifica gli elementi fisici e politici in un contesto europeo	● Interpreta e classifica vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Analizza e riassume i principali strumenti specifici della disciplina: carte fisico-politiche, fotografie,	● Riconosce gli elementi morfologici del paesaggio europeo ● Comprende temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .	● Implementa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Spiega in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed

	immagini satellitari, carte tematiche, tabelle, grafici.		economici di portata europea.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Gli strumenti della disciplina: coordinate geografiche, fusi orari, vari tipi di carte.
- Il paesaggio europeo: elementi fisici e antropici.
- Aspetti storico-economici e socio-culturali dei singoli stati europei.
-

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali e programmi multimediali PER ricavare informazioni sul territorio mondiale.
- E' in grado di orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi PER comunicare efficacemente informazioni spaziali
- Utilizza il lessico specifico PER leggere, interpretare dati statistici ed economici, vari tipi di carte geografiche, elaborazioni digitali, immagini da telerilevamento, fotografie attuali e d'epoca e immagini da satellite relative al territorio mondiale.
- Conosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli anche con quelli europei, gli elementi fisici, culturali, socio-economici più significativi, PER promuoverne la tutela e la valorizzazione.
- Comprende ed analizza i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici, legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio, per comprenderne l'evoluzione e gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo, sui sistemi territoriali multiscalari.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

• ORIENTAMENTO	• LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'	• PAESAGGIO	• REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI
• Applica programmi multimediali per orientarsi nello spazio e	• Riorganizza informazioni dai di carte geografiche, immagini fotografiche	• Riconosce gli elementi morfologici del paesaggio extra-europeo	• Implementa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,

sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ● Identifica gli elementi fisici e politici nel contesto extra-europeo	attuali e d'epoca, cartacee e digitali. ● Implementa strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	● Comprende e spiega i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ● Pianifica azioni di valorizzazione.	economica) applicandolo, ai continenti. ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale e ● Genera modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti e Stati del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Gli strumenti della disciplina: carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, dati statistici. - Elementi di geografia astronomica. - Ambienti extraeuropei: aspetti fisici e antropici. - Aspetti economici e culturali dei singoli stati			

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende semplici istruzioni orali PER orientarsi in situazioni relative a realtà note. ➢Ripete oralmente semplici strutture linguistiche, riferite ad aspetti del proprio vissuto PER esercitare una semplice espressione in lingua. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER avviarsi a un confronto tra elementi appartenenti alla propria cultura e a quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende semplici istruzioni, interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche… ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e semplici strutture.		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi istruzioni orali PER orientarsi in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto PER sostenere una semplice comunicazione. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER avviarsi a un confronto tra elementi appartenenti alla propria cultura e a quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende semplici istruzioni, interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche… ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e semplici strutture. ➢Interagisce ricordando vocaboli e strutture note.		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti PER iniziare a ORGANIZZARSI in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto PER sostenere una comunicazione essenziale. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER iniziare a stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e confrontarli con quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende semplici istruzioni**,** interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche, simboli e parole.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e semplici strutture. Interagisce ricordando vocaboli e strutture note.	➢Legge e comprende semplici istruzioni scritte ed esegue azioni, rappresentazioni grafiche e simboliche. ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Riconosce vocaboli e strutture e produce semplici frasi.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti. PER ORGANIZZARSI in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati PER sostenere una comunicazione essenziale. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto e autonomo. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e confrontarli con quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende istruzioni e dialoghi**,** interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche, simboli e parole.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e strutture di uso comune. ➢Interagisce ricordando vocaboli e strutture note.	➢Legge e comprende istruzioni scritte ed esegue azioni, rappresentazioni grafiche e simboliche. ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Riconosce vocaboli e strutture e produce frasi e brevi testi. ➢Controlla e valuta il proprio lavoro.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti PER ORGANIZZARSI in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati PER sostenere una comunicazione essenziale. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto e sempre più autonomo. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e confrontarli con quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende istruzioni, storie e dialoghi, interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche, simboli e parole. ➢Riconosce il tema generale di un discorso ascoltato su temi noti.	➢Interagisce utilizzando in modo comprensibile espressioni e frasi adatte alla situazione per comunicare o chiedere informazioni.	➢Legge e comprende istruzioni scritte ed esegue azioni, rappresentazioni grafiche e simboliche. ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Produce semplici messaggi in forma comprensibile. ➢Controlla e valuta il proprio lavoro.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ASCOLTO **(Comprensione orale)** **PARLATO** **(Produzione e interazione orale)** **LETTURA** **(Comprensione scritta)** **SCRITTURA** **(Produzione scritta** *Fare lo spelling. *Salutare in modo appropriato. *Identificare ed usare i nomi degli oggetti della classe. * Saper contare fino a 100 *Conoscere ed eventualmente saper usare i numeri ordinali per le date. * Conoscere e saper usare i nomi dei giorni della settimana, mesi e stagioni. *Conoscere i nomi dei colori e degli animali domestici. *Eseguire semplici comandi. * Dire il tempo (ore) e le date.

*Presentarsi (nome, età, gusti, preferenze).

* Descrivere se stesso e la propria famiglia.

*Esprimere le preferenze proprie e altrui.

*Descrivere azioni abituali.

*****Riconoscere all'interno di diverse tipologie di testo strutture che poi riutilizzerà.

*Riconoscere le diversità culturali veicolate dalla lingua.

*Riconoscere alcune diversità delle forme linguistiche rispetto alla lingua madre. * Tutte le conoscenze e le abilità vengono sviluppate attraverso l'ascolto, il parlato, la lettura e la scrittura.

Ascolto (comprensione orale): comprende le informazioni essenziali all'interno di un testo semplice per capirne il senso generale. Comprendere le informazioni essenziali all'interno di un testo.

Parlato (produzione e interazione orale): interagisce in modo comprensibile (anche se non formalmente corretto) con un compagno o un adulto parlando di sé o di altri contenuti (approfondimento CLIL).

Lettura (comprensione scritta): affronta la lettura di un semplice testo scritto con atteggiamento di ricerca del significato e ne comprende il senso generale o alcuni dettagli del testo e delle parole in esso contenute.

Scrittura (produzione scritta): scrive il lessico base (ortograficamente corretto) legato alla propria vita, scrive un breve testo seguendo un modello dato.

Riflessione linguistica: verbo essere e avere, pronomi personali soggetto, simple present, (ed eventualmente present continuous, simple past) can, like.

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PRIMA LINGUA COMUNITARIA: Inglese

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa Per poter condividere esperienze/ informazioni riguardanti altri: *comprende parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (informazioni di base sulla sua persona, sulla sua famiglia,..); *coglie l'essenziale di messaggi e annunci, brevi dialoghi, semplici e chiari; *legge testi brevi e semplici di tipologie diverse per trovare informazioni essenziali e/o specifiche. Per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore: *riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete; *usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita, la sua famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la scuola. Per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore: *scrive semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati; * è in grado di scrivere lettere personali semplici per ringraziare, per invitare, per descrivere un luogo o una persona e parlare di sé in termini di relazioni familiari, gusti e tempo libero. * Affronta semplici argomenti di altre discipline per ampliare la conoscenza del lessico specifico. *Se guidato, individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per conoscere le culture diverse, apprezzarne le differenze e arricchire il proprio background culturale. *Comprende, in parziale autonomia, gli errori per capire come migliorare e imparare ad imparare .

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
-Comprende globalmente semplici messaggi identificando informazioni specifiche in semplici testi o messaggi su argomenti familiari inerenti la scuola,il tempo libero, la famiglia. -Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. -Riconosce l'intonazione in enunciati affermativi, negativi e interrogativi. -Comprende l'intenzione comunicativa del parlante. -Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	A) **Non interattiva**: -Memorizza e riproduce correttamente semplici suoni, vocaboli, espressioni idiomatiche di uso comune, messaggi,dialoghi. -Legge ad alta voce testi noti con corretta pronuncia e intonazione. -Descrive se stesso, la propria famiglia, la casa, le proprie abitudini ed esprime opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e produce messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. **B) Interattiva** **-**Formula semplici domande e risposte. -Interagisce con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine,	**Ricezione scritta** -Comprende semplici testi descrittivi, narrativi o dialoghi, di uso quotidiano, nei punti essenziali o desume informazioni dettagliate. -É in grado di dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute e fa ipotesi sul significato di parole che non si conoscono attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione. -Legge testi relativamente lunghi ed articolati (anche non autentici) per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline.	-Scrive in modo ortograficamente corretto testi di vario genere, utilizzando elementi linguistici noti, adeguati al destinatario, per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Esegue esercizi di vario genere (dialoghi, descrizioni, semplici lettere) Attenzione: manca la riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

	facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, per esprimersi e confrontarsi. -Riproduce parole ed intonazione in modo accettabile per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore .		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1/A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) Per ottenere e condividere esperienze e informazioni riguardanti altri: *comprende gli elementi principali in un discorso in lingua su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, etc. *comprende testi scritti prevalentemente in un linguaggio quotidiano o relativo ad argomenti noti; *comprende la descrizione di avvenimenti, di sentimenti, di desideri, contenuti in lettere personali. Per condividere in modo essenziale reciproche esperienze: *prende parte a conversazioni su argomenti familiari di interesse personale o riguardante la quotidianità (famiglia, hobbies, studio, viaggi..); *descrive, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i sogni, le speranze, le ambizioni. Per raccontare esperienze personali e comunicare con un registro informale su argomenti noti: *scrive semplici testi coerenti su argomenti noti o di suo interesse; *scrive lettere personali ed email, esponendo esperienze e impressioni. * Affronta argomenti di altre discipline per ampliare la conoscenza del lessico specifico. *Individua, in parziale autonomia, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per conoscere culture diverse, accettarne le differenze e arricchire il proprio background culturale. *Acquisisce maggiore consapevolezza degli errori e delle competenze raggiunte per avere coscienza dei propri limiti e delle proprie capacità in modo da poter migliorare ed imparare ad apprendere.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
- Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web…) relativi a argomenti familiari e/o che riguardano i propri interessi, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. - Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. - Individua, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**NON INTERATTIVA** -Usa modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". - Descrive se stesso, la famiglia, la casa, racconta le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprime opinioni e le motiva utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. **INTERATTIVA** - Interagisce con uno o più interlocutori, gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi.	-Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri. - Utilizza le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. - Fa ipotesi sul significato di parole non note attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. - Legge una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	-Scrive brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Utilizza i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso. - Fa uso della lingua inglese nelle tecnologie della informazione e della comunicazione.

	- Utilizza regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore .		

SAPERI DISCIPLINARI

Lessico
Il tempo atmosferico
La descrizione dell'aspetto fisico
La descrizione di luoghi
I luoghi e le attrezzature in città
Sapersi orientare
Film, TV e generi cinematografici
I lavori domestici
Oggetti utilizzati nei lavori domestici
Mezzi di trasporto
Viaggi e vacanze
Cibi, bevande
Espressioni di quantità
I verbi relativi alla preparazione dei pasti
Emozioni e sentimenti

Grammatica della frase e del testo
L'uso del Present simple e del Present continuous

Present continuous per il futuro
Espressioni di tempo futuro
Be, past simple, tutte le forme
Espressioni di tempo al passato
Le espressioni di tempo al passato
Le parole interrogative con was/ were
Have, past simple(tutte le forme)
Past simple, tutte le forme
I verbi regolari
Le variazioni ortografiche
I verbi irregolari
Le parole interrogative + Past Simple
have to (tutte le forme)
L'uso di must, mustn't
L'uso di mustn't/don't have to
I composti di some/any/no
I composti di every
I verbi seguiti dalla forma –ing
I verbi + infinito
I sostantivi numerabili e non numerabili
some / any (2)
a lot of /much / many
How much…? / How many…?
a little / a few
Il comparativo degli aggettivi
gli aggettivi monosillabi e bisillabi
gli aggettivi plurisillabi
gli aggettivi irregolari
as…as
Il superlativo degli aggettivi
gli aggettivi monosillabi e bisillabi
gli aggettivi plurisillabi
gli aggettivi irregolari
L'uso del comparativo e del superlativo

Funzioni linguistico-comunicative

Fare inviti e prendere accordi
Concordare un incontro o un programma
Parlare dei propri programmi per il fine settimana/progetti futuri
Descrivere eventi futuri
Descrivere persone
Descrivere ciò che si è fatto il giorno precedente/lo scorso fine settimana
Descrivere visite, gite e attrazioni turistiche
Chiedere e dare indicazioni stradali
Andare al cinema e acquistare un biglietto del cinema
Chiedere permessi
Parlare delle proprie mansioni quotidiane
Acquistare un biglietto del treno
Comprendere le regole da seguire durante una gita scolastica
Ordinare cibi e bevande
Confrontare abitudini alimentari
Parlare di tragitti, viaggi
Parlare della vita di adolescenti e motivare le proprie opinioni
CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI
letture ed approfondimenti CLIL a scelta dell'insegnante secondo gli interessi/ risposta degli alunni

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) Per ottenere e condividere esperienze e informazioni riguardanti altri: * comprende discorsi e testi scritti in lingua standard, anche con espressioni idiomatiche, su argomenti familiari o di studio. Per condividere in modo essenziale reciproche esperienze: *descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti; * nella conversazione, comprende i punti chiave del discorso ed espone le proprie idee in modo sufficientemente corretto e personale. Per raccontare esperienze personali e comunicare con un registro informale su argomenti noti: *scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; *si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. * Affronta argomenti di altre discipline per ampliare la conoscenza del lessico specifico. *Individua, in autonomia, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per conoscere culture diverse, accettarne le differenze e arricchire il proprio background culturale. *Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato per avere coscienza dei propri limiti e delle proprie capacità in modo da poter migliorare ed imparare ad apprendere.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**

- Individua gli elementi del contesto anche in situazioni non note. - Ricava informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze.	- Interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. - Utilizza le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. - Interviene in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti. - Utilizza in modo corretto gli elementi linguistici.	- Individua gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. - Identifica le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.	- Produce messaggi corretti adattandoli alla situazione. - Rielabora un testo utilizzando connettori adeguati. - Scrive in modo ortograficamente corretto.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER iniziare a risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio PER individuarle nella realtà circostante ● Ricerca dati PER ricavare informazioni utili per completare tabelle e grafici legate alla vita quotidiana ● Riesce a risolvere facili problemi PER affrontare situazioni concrete, legate alla vita quotidiana ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue semplici calcoli mentali additivi e sottrattivi ➢ Esegue addizioni e sottrazioni in colonna	➢ Individua nella realtà circostante le principali forme geometriche ➢ Denomina le principali forme geometriche sia solide che piane	➢ Legge e riconosce informazioni o dati ➢ Individua la richiesta e utilizza i dati utili per risolvere situazioni problematiche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe. ● Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio PER individuarle nella realtà circostante ● Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche PER iniziare a stabilire analogie/differenze con modelli noti ● Denomina figure geometriche PER acquisire gradualmente il linguaggio specifico della disciplina ● Ricerca dati PER ricavare informazioni e INIZIA A costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) PER descrivere ed interpretare situazioni reali. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici PER risolvere facili problemi e affrontare situazioni reali ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi e moltiplicativi applicando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna	➢ Denomina e disegna le principali forme geometriche, sia solide che piane ➢ Realizza figure simmetriche e individua assi di simmetria in forme e oggetti della realtà circostante	➢ Raccoglie, inserisce e registra i dati in tabelle e grafici ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti per risolvere situazioni problematiche ➢ Stabilisce il valore di verità di enunciati

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER iniziare ad affrontare situazioni problematiche strutturate e concrete ● Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio PER individuarle nella realtà circostante ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche ● Determina misure PER organizzare spazi conosciuti e limitati ● Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura PER rappresentare graficamente lo spazio circostante ● Ricerca dati PER ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) PER leggere e interpretare la realtà ● Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto E elabora strategie risolutive PER affrontare situazioni reali. ● Costruisce ragionamenti PER comprendere la realtà e comunicare agli altri le proprie idee ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna	➢ Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche ➢ Opera classificazioni tra le principali figure geometriche ➢ Effettua stime e misurazioni	➢ Costruisce tabelle e vi registra i dati ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche ➢ Di fronte a un problema a più soluzioni argomenta la propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER affrontare situazioni problematiche strutturate e concrete ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture PER iniziare a comprendere quelle che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...) PER risolvere situazioni legate a problemi di vita quotidiana ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure PER iniziare a rappresentare la realtà circostante ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) PER avviarsi a realizzare rappresentazioni grafiche. ● Ricerca dati e ricava informazioni PER costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) per decifrare i dati in situazioni strutturate ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati PER descrivere il procedimento seguito e confrontarsi su strategie di soluzione diverse dalla propria ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con tutti i numeri affrontati	➢ Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche ➢ Opera classificazioni tra le principali figure geometriche ➢ Effettua stime e misurazioni utilizzando strumenti adeguati	➢ Analizza situazioni e costruisce tabelle e registrandovi i dati ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche ➢ Di fronte a un problema a più soluzioni, argomenta la propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER affrontare situazioni problematiche della vita reale ● Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture PER comprendere quelle che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo PER rappresentare la realtà circostante ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) PER acquisire tecniche più precise da applicare in diversi contesti ● Ricerca dati e ricava informazioni per costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) PER ricavare informazioni anche da tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza PER leggere con maggior precisione gli elementi della realtà ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee PER confrontarsi con il punto di vista di altri ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ..) PER risolvere situazioni problematiche strutturate e concrete ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con tutti i numeri affrontati ➢ Utilizza la calcolatrice quando la situazione lo prevede	➢ Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche ➢ Opera classificazioni tra le principali figure geometriche ➢ Effettua stime e misurazioni utilizzando strumenti adeguati	➢ Analizza situazioni e costruisce tabelle e registrandovi i dati ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche ➢ Di fronte a un problema a più soluzioni, argomenta la propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo ➢ Stabilisce il valore di verità di enunciati ➢ Individua e opera in situazioni aleatorie

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUMERI

Identifica e classifica numeri interi e decimali

Opera calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note

Calcola addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con tutti i numeri interi

SPAZIO E FIGURE

Riconosce le principali figure geometriche

Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche

Rileva analogie e differenze tra le principali figure geometriche

Effettua stime e misurazioni utilizzando strumenti adeguati

RELAZIONI , DATI E PREVISIONI

Seleziona informazioni in situazioni varie e costruisce tabelle per registrarli

Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche

Di fronte a un problema a più soluzioni, motiva il perché della propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali e stima la grandezza di un numero PER valutare e prevedere il risultato di situazioni problematiche ● Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche PER classificarle e individuare forme simili nella realtà naturale e artificiale ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati PER descrivere e confrontare situazioni reali ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni PER iniziare a sviluppare capacità logiche. ● Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta PER condividere con altri le proprie idee e argomentazioni ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni PER individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici PER iniziare a comprendere i punti di vista, i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili PER trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e PER leggere la realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI E FUNZIONI**	**DATI E PREVISIONI**
➢ -Comprende le proprietà delle operazioni aritmetiche ➢ -Esegue le procedure di calcolo aritmetico con le operazioni fondamentali ➢ -Applica il calcolo aritmetico anche nelle situazioni legate alla realtà ➢ -interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso ➢	➢ -Analizza le figure geometriche piane ➢ -Confronta le figure geometriche piane individuando elementi varianti ed invarianti ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi di geometria piana ➢ -Attribuisce il valore delle figure geometriche nei diversi contesti della realtà	➢ -Riconosce le situazioni problematiche individuando i dati da cui partire ➢ -Individua strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi legati alla realtà	➢ -Analizza i dati di un fenomeno ➢ -Interpreta le rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni ➢ -Valuta rappresentazioni diverse per formalizzare fenomeni qualitativi e quantitativi

	➢ -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite	➢ -Classifica i problemi in base alle strategie da utilizzare ➢	➢ -Esemplifica i fenomeni formalizzando i linguaggi acquisiti ➢ --possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha ➢ compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali e stima la grandezza di un numero PER valutare il risultato di situazioni problematiche ● Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche e ne coglie le relazioni tra gli elementi PER osservarne le trasformazioni e risolvere situazioni problematiche ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati PER iniziare ad utilizzare quella più opportuna rispetto alla situazione problematica data ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni PER sviluppare capacità logiche. ● Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta PER iniziare a mantenere il controllo sul processo e sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche PER individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico e iniziare a generalizzare i procedimenti. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite PER giustificare procedimenti risolutivi di problemi. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale PER leggere e interpretare la realtà. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile PER trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e PER leggere la realtà. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici PER comprendere i punti di vista, i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
➢ -Riconosce i numeri razionali ➢ -Classifica i numeri razionali ➢ -Esegue le procedure di calcolo aritmetico con i numeri razionali ➢ -interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso ➢ ➢	➢ -Analizza le figure geometriche piane ➢ -Confronta le figure geometriche piane equivalenti ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi di geometria piana legati alla superficie ➢ -Attribuisce il valore delle figure geometriche nei diversi contesti della realtà ➢ -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ○	➢ -Riconosce le situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da perseguire ➢ -Individua strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi legati alla realtà ➢ -Classifica i problemi in base alle strategie da utilizzare ➢ -Applica le relazioni di proporzionalità per risolvere problematiche legate alla realtà ➢ ○	➢ -Analizza i dati di un fenomeno ➢ -Interpreta le rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni ➢ -Valuta rappresentazioni diverse per formalizzare fenomeni qualitativi e quantitativi ➢ -Esemplifica i fenomeni formalizzando i linguaggi acquisiti ➢ -Schematizza in modi diversi il manifestarsi di un fenomeno in modo da elaborare una possibile strategia risolutiva ➢ -possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha ➢ compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero PER valutare il risultato di situazioni problematiche
- Riconosce e denomina le forme dello spazio e le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche PER classificarle, individuare forme simili nella realtà naturale e artificiale e risolvere situazioni problematiche.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati PER utilizzare quella più opportuna rispetto alla situazione problematica data
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza PER sviluppare capacità logiche.
- Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta PER mantenere il controllo sul processo e sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche PER generalizzare e astrarre.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite PER giustificare procedimenti risolutivi di problemi e dimostrare semplici tesi.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici PER condividere le proprie tesi e metterle in discussione.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale PER leggere e interpretare la realtà.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità PER prendere decisioni e prevedere situazioni.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile PER trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e PER leggere e interpretare la realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
➢ -Riconosce i numeri relativi ➢ -Esegue le procedure di calcolo aritmetico con i numeri relativi ➢ -Riconosce gli elementi del calcolo letterale ➢ -interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso ➢ ➢	➢ -Analizza le figure geometriche solide ➢ -Confronta le figure geometriche solide equivalenti ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi di geometria solida legati al concetto di volume e di peso ➢ -Attribuisce il valore delle figure geometriche nei diversi contesti della realtà	➢ -Riconosce le situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da perseguire ➢ -Individua strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi legati alla realtà	➢ -Analizza i dati di un fenomeno ➢ -Interpreta le rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni ➢ -Valuta rappresentazioni diverse per formalizzare fenomeni qualitativi e quantitativi ➢ -Esemplifica i fenomeni formalizzando i linguaggi acquisiti

	➢ -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ○	➢ -Classifica i problemi in base alle strategie da utilizzare ➢ -Applica il concetto di equazione per risolvere problematiche legate alla realtà ➢ -confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi ○ ○	➢ -Schematizza in modi diversi il manifestarsi di un fenomeno in modo da elaborare una possibile strategia risolutiva ➢ -si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza che si presentano nella vita quotidiana ➢ -possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha ➢ compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L'alunno:
● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
● Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni PER osservarli e descriverli.
● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER conoscere l'ambiente naturale.
● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo PER poter interagire nello spazio.
● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri PER imparare a mettersi in relazione con gli altri.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni,
➢ osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di curiosità personali.</td><td>➢ Guidato dall'insegnante, individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
➢ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni
➢ produce rappresentazioni grafiche e classificazioni di livello adeguato.</td><td>➢ Denomina la struttura del proprio corpo
➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ I cinque sensi
➢ I materiali
➢ Il confronto tra organismi animali e vegetali
➢ Le quattro stagioni
➢ Il mio corpo: l'igiene personale e la corretta alimentazione</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni ai fenomeni osservati, descrivendoli con semplici esperimenti.
● Esplora i fenomeni con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni PER cominciare ad assumere un atteggiamento scientifico
● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER iniziare a sviluppare atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l’ambiente naturale
● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo PER poter interagire nello spazio.
● Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri PER consolidare le relazioni.
● Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato PER imparare a verbalizzare le esperienze.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l’indagine scientifica.
➢ Riconosce somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.</td><td>➢ Riconosce somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.
➢ Riconosce somiglianze e differenze fra viventi.</td><td>➢ Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui è responsabile.
➢ Adotta comportamenti per la salvaguardia dell’ambiente in cui si vive, partendo da esperienze e osservazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Proprietà fisiche e chimiche degli oggetti e dei materiali
➢ Gli stati della materia e i passaggi di stato
➢ Miscugli, soluzioni, sospensioni, assorbimento e galleggiamento
➢ Gli esseri viventi e non viventi: differenze, caratteristiche, bisogni e classificazioni
➢ Le parti fondamentali di un animale e di una pianta e il relativo ciclo vitale
➢ I cambiamenti stagionali, il tempo atmosferico e i cicli nell'ambiente circostante</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER descrivere e confrontare la propria attività di ricerca e dare semplici spiegazioni scientifiche. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico guidato o in gruppo PER descrivere attività sperimentali. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale. ● Utilizza rappresentazioni grafiche, schemi di livello adeguato forniti dall'insegnante PER individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni naturali. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali PER conoscere la pluralità delle specie presenti in natura in relazione al proprio ambiente. ● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo PER poter interagire nello spazio di ogni ambiente scolastico ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale PER riconoscere negli altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato PER descrivere le esperienze. ● Utilizza un linguaggio appropriato PER descrivere e spiegare i fenomeni osservati.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a ipotizzare spiegazioni di quello che vede succedere. ➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.	➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere del mondo animale e vegetale. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni scientifiche.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Metodo scientifico sperimentale ➢ Proprietà fisiche e chimiche degli oggetti e dei materiali ➢ Passaggi di stato della materia ➢ Cicli vitali di piante e animali in relazione a ecosistemi e catene alimentari ➢ Le trasformazioni ambientali naturali e antropiche ➢ I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti ➢ Alimentazione e salute

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni di quello che vede succedere e PER iniziare a sviluppare e ampliare il pensiero riflessivo e critico. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti PER descrivere attività sperimentali. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in autonomia, guidato, o in gruppo ● Inizia a fare misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali PER indagare la realtà con un approccio scientifico. ● Produce rappresentazioni grafiche, schemi di livello adeguato e elabora semplici modelli in modo guidato PER individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali PER iniziare ad approfondire la conoscenza di sé in relazione all'ambiente. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento PER avere cura della propria salute fisica e affettiva. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri PER rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Ricerca da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni PER ipotizzare spiegazioni dei fenomeni ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato PER rielaborare le esperienze di cui ha fatto esperienza. ● Utilizza un linguaggio appropriato PER analizzare, sintetizzare e comparare quanto osservato.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico. ➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	➢ Osserva e individua nei fenomeni somiglianze e differenze e fa misurazioni. ➢ Registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali tra i fenomeni osservati. ➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi.	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere del mondo animale e vegetale e le relazioni e correlazioni. ➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Il metodo sperimentale, strumenti di misura, terminologia specifica e modelli di indagine ➢ Materiali e strumenti per la ricerca ➢ La materia e la sua struttura ➢ Principali caratteristiche dell'ambiente circostante ➢ Il regno animale e vegetale ➢ Gli ecosistemi		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni di quello che vede succedere e PER sviluppare e ampliare il pensiero riflessivo e critico. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti PER trovare risposta a fenomeni osservabili ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER discriminare la realtà.

- Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali PER fare analisi con approccio scientifico.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli in modo autonomo PER individuare e descrivere aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali PER approfondire la conoscenza di sé in relazione all'ambiente.
- Descrive attività sperimentali PER esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in autonomia, guidato, o in gruppo
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento PER avere cura della propria salute fisica e affettiva.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale PER favorire il benessere personale e altrui e migliorare la qualità della sua vita.
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato PER mostrare consapevolezza della conoscenza di sé e delle interazioni con l'ambiente
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano PER approfondire, argomentare e soddisfare la sua curiosità

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo ➢ osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, ➢ propone e realizza semplici esperimenti. ➢ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ➢ riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e semplici esperienze sperimentali. ➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

➢ Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce).

- ➢ Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali.
- ➢ Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole).
- ➢ I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità.
- ➢ La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità.
- ➢ Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì.
- ➢ Il corpo e le cellule: l'organismo.
- ➢ La struttura cellulare: vari tipi di cellule.
- ➢ Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati.
- ➢ Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e la trasformazione degli alimenti.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:

- Acquisisce il metodo scientifico come struttura mentale ed è in grado di utilizzarlo in ogni esperienza svolta.
- Osserva e descrive fatti e fenomeni naturali in modo pertinente alle richieste, trasferendo le conoscenze acquisite.
- Utilizza il linguaggio specifico.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:

- Utilizza grafici e tabelle per rappresentare semplici raccolte di dati
- Espone in forma chiara ciò che ha osservato e sperimentato
- Ricerca le informazioni scientifiche e sà selezionarle.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE:

- Conosce le caratteristiche essenziali degli organismi viventi
- Conosce le caratteristiche distintive tra organismi animali e vegetali
- Conosce semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano
- Conosce le norme igieniche essenziali e rispetta l'ambiente in cui vive

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni PER acquisire confidenza con i principali strumenti di misura e la misurazione.
Immagina e verifica le cause dei fenomeni sperimentati PER imparare a descrivere quanto indagato attraverso i cinque sensi
Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite PER indagare situazioni di vita reale
Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate PER promuovere l’approccio scientifico.
Riconosce nel proprio organismo strutture a livelli macroscopici e microscopici PER comprendere le funzionalità degli esseri viventi
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali PER iniziare ad analizzare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi e comprendere la loro evoluzione nel tempo
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente responsabili PER contribuire alla salvaguardia del pianeta.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr><td>L’alunno
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: calore, temperatura, peso specifico, densità, volume, ecc, in varie situazioni di esperienza.
Realizza esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, tensione superficiale, combustione, dilatazione dei corpi, trasmissione del calore nei vari stati della materia, passaggi di stato, ecc.
Padroneggia concetti di trasformazione fisica.</td><td>L’alunno
Analizza la composizione dell’aria, dell’acqua e dei diversi tipi di suolo</td><td>L’alunno
Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare
Realizza esperienze quali ad es: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule vegetali e animali</td></tr>
</table>

- Determina il volume di corpi di forma regolare e irregolare.		al microscopio. - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.
	PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
L'alunno - Conosce il significato scientifico dell'osservazione, gli strumenti di misura, le unità di misura del Sistema Internazionale - Conosce le fasi del metodo scientifico. - Conosce le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia - Distingue i dati qualitativi da quelli quantitativi. - Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili. - Sa utilizzare semplici strumenti per la misura del volume. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria - Riconoscere la pressione dell'aria e ne verifica gli effetti - Riconosce e utilizza gli effetti della pressione, della capillarità e della tensione superficiale - Conosce la differenza tra temperatura e calore - Conosce la dilatazione termica - Individua i meccanismi della propagazione	L'alunno - Riferisce la definizione di idrosfera. - Descrive il ciclo dell'acqua e le proprietà dell'acqua e i principali usi dell'acqua e le sue fonti di approvvigionamento. - Riferisce la classificazione delle acque dolci e salate, superficiali e sotterranee e quali sono i principali problemi di inquinamento delle acque. - Mette in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua. Spiega le proprietà dell'acqua. Ne riconosce gli effetti riferendo esperienze di laboratorio o fenomeni ambientali - Riferisce che cos'è il suolo e come è suddiviso il suo profilo. - Descrive i componenti del suolo. Riferisce come si origina il suolo e le sue principali caratteristiche. - Descrive il ciclo dell'azoto ei principali fattori di rischio per il suolo. - E' consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento. - Descrive la composizione dell'aria e le sue proprietà, il ciclo del carbonio, i diversi strati dell'atmosfera e le loro caratteristiche, i	L'alunno - Riconosce la struttura e i principali componenti di una cellula - Conosce e caratteristiche dei viventi - Sà costruire un modello di cellula - Riconosce le caratteristiche generali dei vegetali, la struttura di una pianta - Riconosce quali caratteristiche contraddistinguono gli animali, la differenza tra invertebrati e vertebrati -

del calore nei diversi stati della materia -	principali fenomeni atmosferici: le nubi e i venti. - Spiega le proprietà dell'aria facendo riferimento a esperienze di laboratorio. - Riferisce le principali cause dell'inquinamento dell'aria. - E' consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento.	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di fenomeni comuni, ne ipotizza e ne verifica le cause PER generalizzare situazioni partendo da fenomeni specifici ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni PER sviluppare una iniziale autonomia e consapevolezza nell'indagare la realtà. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici PER comprendere il funzionamento del corpo umano e l'importanza della prevenzione. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali PER comprendere l'interazione dell'ambiente con i diversi organismi viventi ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente responsabili PER contribuire alla salvaguardia del pianeta. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo PER maturare consapevolezza della "responsabilità della scienza" e del suo imprescindibile legame con l'etica ● Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza PER comprenderne l'evoluzione.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
FISICA E CHIMICA	**ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**	**BIOLOGIA**
L'alunno - Padroneggia concetti di trasformazione chimica. - Sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e prodotti ottenuti. - Rileva il ph di sostanze - Riconosce i nutrienti organici e inorganici contenuti nei cibi anche con esperimenti di laboratorio - Realizza modelli molecolari		L'alunno - Acquisisce corrette informazioni sui vari apparati . - Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed una adeguata attività fisica. - Realizzare esperienze sui processi digestivi - Realizza esperienze sulla composizione delle ossa (componente organica, componente minerale) - Utilizza il microscopio per osservare i diversi tessuti - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
L'alunno - Conosce il significato dei termini miscuglio, soluzione, valenza, legame chimico e reazione chimica - Sà distinguere un miscuglio da una soluzione - Conosce la differenza tra fenomeni chimici e fisici - Conosce le principali caratteristiche chimiche dei composti del carbonio, gli zuccheri, i grassi e le proteine - Sapere come si è arrivati al sistema periodico degli elementi - Sapere da quali particelle sono composto gli		L'alunno - Conosce la la funzione delle ossa del nostro corpo - Sà riconoscere le principali ossa del corpo umano, spiegare come crescono le ossa e come funzionano le articolazioni - Conosce come sono fatti, a cosa servono e come si contraggono i muscoli - Sà individuare i principali muscoli del corpo umano - Sà spiegare la differenza tra i diversi tipi di tessuto muscolare - Conosce il nostro apparato digerente e le

atomi - Sà a cosa servono gli zuccheri, i grassi e le proteine - Sà distinguere composti organici da quelli inorganici		sue funzioni - Conosce a cosa servono gli alimenti e come nutrirsi correttamente - Conosce la dieta alimentare - Sà riconoscere le differenze tra i vari tipi di dieta - Conosce come è fatto il nostro apparato respiratorio - Sà spiegare la differenza tra respirazione polmonare e cellulare - Sà spiegare la relazione tra fotosintesi e respirazione - Conosce a cosa serve l'apparato circolatorio, come sono fatti i vasi sanguigni - Sà spiegare le funzioni dei diversi tipi di vasi sanguigni - Conosce gli elementi del sangue - Conosce come è fatto il cuore - Sà come funziona il cuore - Conosce il sistema linfatico - Conosce come il nostro corpo si libera dalle sostanze di rifiuto - Conosce come è fatto l'apparato urinario e come è fatta la pelle - Sà descrivere il processo di depurazione del sangue - Sà descrivere le funzioni della pelle

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause PER generalizzare situazioni e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni PER dimostrare autonomia e consapevolezza nell’indagare la realtà.
● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti PER comprendere e adottare un corretto stile di vita.
● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali PER analizzare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi e comprendere la loro evoluzione nel tempo
● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili PER individuare, analizzare, capire come prevenire rischi ambientali e attuare scelte sostenibili.
● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo PER porsi domande sugli effetti dell’applicazione delle conoscenze scientifiche e PER comprendere l’evoluzione scientifica.
● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico PER comprenderne l’evoluzione nel tempo e i possibili sviluppi.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr><td>L’alunno
- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali Volume, Velocità, Peso, Peso Specifico, Carica elettrica, ecc…in varie situazioni di esperienza
- Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili.</td><td>L’alunno
- Comunica, osserva congetture e interpreta i più evidenti fenomeni celesti con il linguaggio specifico delle scienze, utilizzando anche grafici, tabelle, schemi e modelli
- Descrive ed interpreta in modo chiaro un fenomeno scientifico sia nella realtà naturale sia nel contesto naturale.
- Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni</td><td>L’alunno
- Riconosce le principali interazioni tra il mondo dei viventi e non viventi
- Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo la successione e l’evoluzione delle specie.
- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ed acquisisce le prime elementari nozioni di genetica.</td></tr>
</table>

	- Spiega i meccanismi delle eclissi di sole e di luna - Riconosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Conosce la struttura interna della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche, eruzioni vulcaniche, sismi)	- acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Acquisisce consapevolezza dei danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe riflettendo sulle ragioni che creano le dipendenze.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
L'alunno - Definisce le cariche elettriche e sa come si generano, la corrente elettrica e le grandezze elettriche. - Sa cos'è una pila. - Enuncia la legge di Ohm. - Definisce un dipolo magnetico e descrive il campo magnetico terrestre - Conosce le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici. - Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. - Conosce i vari tipi di energia e le fonti di energia - Sà come viene prodotta e sfruttata l'energia - Riconosce vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia - Sà come evitare sprechi di energia	L'alunno - Conoscere il nome dei pianeti del Sistema solare. - Descrive la struttura del Sole e le principali caratteristiche dei pianeti. - Riferisce gli esiti delle principali esplorazioni spaziali, le leggi di Keplero sui moti dei pianeti, la legge di gravitazione universale. - Definisce i principali corpi celesti, che cos'è una costellazione e le caratteristiche di una stella. - Espone la teoria del Big Bang. - Colloca i pianeti del Sistema solare nella loro posizione reciproca. - Definisce che cosa sono rocce e minerali e ne descrive il processo di formazione. - Riferisce la classificazione delle rocce e le loro caratteristiche principali - Descrive il ciclo delle rocce, la struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto, la struttura dei diversi tipi di vulcani e le tipologie di eruzioni. - Riferisce la teoria della tettonica delle placche. - Mette in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle	L'alunno - Descrive la struttura e le funzioni del sistema nervoso, la struttura del tessuto nervoso, del neurone e della sinapsi, la struttura e funzioni del sistema endocrino. - Distingue le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico. - Riferisce la definizione di ormone e di ghiandola endocrina - Coglie le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino. - Riferisce la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata, come avvengono mitosi e meiosi - Descrive struttura e funzioni degli apparati riproduttori. - Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale. - Riferisce la struttura e la funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA - Spiega il meccanismo di complementarietà e il processo di duplicazione del DNA. - Riferisce la definizione di trascrizione e traduzione. Riferisce le definizioni di mutazione,

	principali scale sismologiche, terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche. - Elenca le principali ere geologiche. - Riferisce i principali avvenimenti che hanno caratterizzato le ere geologiche.	biotecnologie e OGM. - Riferisce la definizione di genetica, le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi, che cos'è un albero genealogico e il suo campo di utilizzo - Utilizza schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati. - Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali. - Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale PER distinguere elementi antropici da quelli naturali nell'ambiente in cui vive. ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti PER comprendere l'importanza del loro uso, per valutare l'opportunità di utilizzare uno strumento invece che un altro, per essere in grado di descrivere la funzione principale dell'oggetto		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ➢ Elenca gli elementi di tipo artificiale presenti nell'ambiente dopo l'osservazione	➢ descrive la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano ➢ Individua le differenze tra elementi naturali e artificiali	➢ realizza semplici oggetti con materiale di recupero

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER associare la loro presenza a un uso quotidiano, per identificarne uso e riflettere sulla funzione di ciascun elemento ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse PER creare oggetti utilizzando materiali che lo circondano e riconosce il relativo impatto ambientale ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano PER riprodurre la realtà ed è in grado di spiegarne il funzionamento ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione PER iniziare a sviluppare le procedure e cominciare a valutarne l'uso più appropriato a seconda delle diverse situazioni

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Classifica le caratteristiche dei materiali più comuni ➢ Identifica alcuni elementi di semplici oggetti di uso comune	➢ Comprende la funzione di elementi e fenomeni artificiali che osserva nell'ambiente. ➢ Si approccia agli strumenti di comunicazione	➢ Utilizza nella vita quotidiana gli elementi antropici che trova nell'ambiente ➢ Realizza semplici oggetti utilizzando materiale da riciclo. ➢ Descrive la funzione e valuta i possibili usi di semplici oggetti di uso quotidiano.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER ricavare informazioni sulle proprietà dei materiali che li costituiscono, per utilizzarli nel rispetto delle norme di sicurezza ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia PER costruire oggetti utili con materiali facilmente reperibili, comprendendo e seguendo istruzioni dettagliate ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale PER poterli usare e riprodurre la realtà in un modo più preciso ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione PER comunicare all'interno di un ambiente di apprendimento iniziando a lavorare in modo collaborativo, per utilizzare semplici materiali didattici digitali, per ricavare informazioni da immagini, video, etichette, volantini…		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Utilizza elementi artificiali secondo le norme di sicurezza ➢ Colloca nel contesto di riferimento oggetti e strumenti di uso quotidiano ➢ Discrimina le qualità dei materiali che compongono elementi artificiali	➢ Motiva/ dà una propria spiegazione alla funzione di semplici oggetti di uso quotidiano e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza	➢ Realizza oggetti seguendo le indicazioni date ➢ Seleziona il materiale opportuno per costruire semplici oggetti. ➢ Utilizza strumenti informatici in situazioni di apprendimento ➢ Ricava informazioni da contenuti multimediali

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER comprendere la forte presenza dell'uomo nell'ecosistema, valutando gli effetti dell'intervento umano nella natura ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale PER costruire oggetti attraverso il riciclo dei materiali, per mettere in atto buone pratiche per il risparmio energetico ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale PER poterli confrontare e decidere quale utilizzare e in quale occasione ➢ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale PER decidere quali, tra più servizi o beni, è più adatto alle proprie esigenze ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione PER riconoscere i diversi strumenti tecnologici ed utilizzarli in modo appropriato e sicuro

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale ➢ Confronta oggetti e strumenti di uso quotidiano ➢ Sceglie tra beni e servizi quelli più adatti alle proprie necessità	➢ Valuta gli interventi dell'essere umano sulla natura ➢ Descrive la funzione di semplici oggetti e li utilizza in maniera appropriata ➢ Trae indicazioni dalla lettura di materiale informativo (etichette, istruzioni ecc…) ➢ Identifica ed è consapevole della presenza di diversi strumenti di comunicazione	➢ Realizza oggetti utilizzando materiali da riciclo ➢ Agisce seguendo buone pratiche per il risparmio energetico ➢ Utilizza i supporti multimediali secondo le norme di sicurezza

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER comprendere quali di questi possono essere necessari o meno a quell' ecosistema, per riconoscerne difetti ed immaginare possibili miglioramenti
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale PER comprendere l'importanza del loro corretto utilizzo e valutare gli sprechi
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento PER utilizzarli nelle situazioni e nei modi adeguati secondo le norme di sicurezza
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale PER confrontarle e scegliere il servizio o il bene migliore da utilizzare per le proprie necessità
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni PER ottenere la giusta soluzione ad un eventuale problema da risolvere, per ricavare informazioni utili, per comprendere punti di forza e di debolezza degli strumenti di comunicazione
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali PER avere una visione reale dell'oggetto da costruire, per organizzare le informazioni acquisite realizzando grafici o presentazioni digitali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale PER valutare l'importanza della conoscenza umana nel loro uso

DIMENSIONI DI COMPETENZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
➢ Descrive i principali processi di trasformazione delle risorse per produrre energia ➢ Descrive la funzione e la struttura di oggetti di uso comune ➢ Ricava informazioni dai mezzi di comunicazione	➢ Valuta l'opportunità degli elementi antropici inseriti nell'ambiente ➢ Immagina possibili soluzioni per migliorare l'ambiente in cui vive ➢ Compara le informazioni ricavate da documentazione tecnica o commerciale ➢ Analizza i punti di forza e di debolezza dei servizi offerti per scegliere il più adatto al contesto di riferimento	➢ Attribuisce un valore al risparmio energetico e ne promuove la condivisione ➢ Utilizza gli strumenti nel rispetto delle norme di sicurezza ➢ Ricava soluzioni utilizzando i mezzi di comunicazione più consoni alla situazione

	➢ Analizza punti di forza e di debolezze delle tecnologie attuali	➢ Utilizza gli strumenti del disegno tecnico sia fisici che digitali ➢ Realizza rappresentazioni grafiche della realtà che lo circonda (disegno tecnico) e delle esperienze che ha fatto (grafici e tabelle) ➢ Utilizza consapevolmente le tecnologie nella vita quotidiana

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Utilizza gli strumenti del disegno tecnico.
Realizza su griglia rappresentazioni grafiche di oggetti che lo circondano.
Possiede una manualità fine ed è in grado di realizzare prodotti semplici ma accurati.
Riconosce i diversi materiali e ne distingue utilizzi e caratteristiche.
Comprende e segue delle procedure per realizzare elaborati di vario genere.
Utilizza con proprietà gli strumenti tecnologici.
Agisce seguendo buone pratiche per il rispetto ambientale.

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per apprendere il ciclo di vita dei materiali e assumere atteggiamenti responsabili e sostenibili.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti per classificare e descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per rappresentare con diversi linguaggi la propria creatività.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per reperire e mettere a confronto le diverse informazioni e trarre le relative conclusioni.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per rappresentare semplici costruzioni geometriche.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per organizzare le fasi operative in modo sequenziale.

</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE</th><th>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</th><th>INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE</th></tr>
<tr>
<td>Conosce e applica le convenzioni del disegno tecnico (figure piane) e sa utilizzare gli strumenti del disegno.</td>
<td>Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell’ambiente scolastico.</td>
<td>Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
Costruisce o modifica oggetti con materiali facilmente reperibili a</td>
</tr>
</table>

● Analizza e comprende semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative. ● Effettua semplici prove sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni. ● Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche	● Immagina modifiche di oggetti dell'ambiente scolastico in relazione a nuovi bisogni. ● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione e/o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progetta la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili. ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	partire da esigenze e bisogni concreti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ● Esegue interventi di montaggio/smontaggio sul proprio corredo scolastico.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per esprimere valutazioni e considerazioni e di conseguenza effettuare scelte consapevoli. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per assumere atteggiamenti responsabili e sostenibili. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per valutare in modo oggettivo pro e contro. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per utilizzarli in modo razionale ed in base alle loro funzioni. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per rappresentare con diversi linguaggi la propria creatività. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per operare confronti e scelte. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per reperire e mettere a confronto le diverse informazioni e trarre le relative conclusioni. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per rappresentare oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per mettere in evidenza fasi operative sequenziali e comunicare un messaggio.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

● Conosce e applica le basilari convenzioni del disegno tecnico e grafico utilizzando gli strumenti del disegno. ● Analizza e comprende disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Effettua prove significative sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Esegue rilievi grafici o fotografici su oggetti dell'ambiente circostante. ● Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni.	● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente che ci circonda. ● Immagina modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione e/o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progetta un uscita didattica o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Costruisce o modifica oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Esegue interventi di manutenzione e personalizzazione sul proprio corredo scolastico.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per progettare semplici oggetti in risposta a bisogni concreti. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per fare scelte consapevoli, valutando i problemi ambientali che ne conseguono. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per riconoscere soluzioni tecnologiche innovative per una migliore ed efficiente gestione dei sistemi complessi, dedicando particolare attenzione all'ambiente . • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per realizzare semplici oggetti in modo funzionale. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per rappresentare con diversi linguaggi la propria creatività. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per operare confronti e fare scelte consapevoli. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per reperire e mettere a confronto le diverse informazioni e trarre le relative conclusioni. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per rappresentare oggetti con il metodo delle assonometrie. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per esporre in modo efficace le proprie idee e contributi personali.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

● Conosce e implementa le convenzioni del disegno tecnico e grafico, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. ● Utilizza le proiezioni ortogonali o le assonometrie per rappresentare oggetti di uso comune, di elementi architettonici e di pezzi meccanici. ● Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici su oggetti, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.	● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente che ci circonda. ● Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione e/o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	● Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Esegue interventi di riparazione, manutenzione e personalizzazione sul proprio corredo scolastico. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ E' in grado di osservare, esplorare immagini e messaggi, anche multimediali per conoscere modi differenti di esprimersi creativamente. → Osserva la realtà e utilizza il disegno e i colori per rappresentarla, raccogliendo le informazioni attraverso i sensi. → Rielabora immagini per comunicare emozioni, manipolando materiali differenti. → Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Esegue disegni a piacere. (1) ➢ Rappresenta la realtà osservata con il disegno. (2) ➢ Produce immagini e manufatti utilizzando schemi e materiali dati. (3) ➢ Rappresenta se stesso e gli altri rispettando lo schema corporeo nelle sue linee essenziali. (4)	➢ Osserva immagini e messaggi di vario genere. (1) ➢ Analizza la realtà attraverso i sensi. (2)	// //

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ E' in grado di osservare, esplorare immagini e messaggi, anche multimediali per riconoscere la realtà. → Utilizza le conoscenze e sviluppa alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. → Utilizza i colori per esprimersi creativamente e personalmente. → Rielabora in modo creativo le immagini per comunicare emozioni e per sperimentare tecniche pittoriche e plastiche. → Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola nello spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce rappresentazioni grafiche con finalità differenti. (2) ➢ Esegue disegni attraverso un uso personale e creativo dei colori. (3) ➢ Produce immagini e manufatti utilizzando schemi e materiali noti. (4) ➢ Rievoca esperienze personali attraverso rappresentazioni grafiche di figure umane in spazi noti. (5)	➢ Osserva e analizza immagini della realtà che lo circonda. (1)	// //

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali per comprendere ciò che ci comunicano. → Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) per esprimersi attraverso il linguaggio delle immagini. → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici) per esprimersi e comunicare in modo personale. → Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. → Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, a fruirne con maggior consapevolezza e a utilizzarli nelle proprie produzioni creative. → Inizia a individuare alcuni beni artistici-culturali del proprio territorio per comprenderne il valore. → Apprezza le opere d'arte e artigianali per conoscere culture anche diverse dalla propria.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce rappresentazioni grafiche sperimentando alcune tecniche artistiche. (2) ➢ Compone rappresentazioni grafiche utilizzando tecniche e materiali in modo personale e creativo. (3) ➢ Esemplifica le diverse emozioni attraverso alcuni tratti essenziali della figura umana. (4) ➢ Implementa i principali elementi compositivi noti di un'opera d'arte nelle proprie produzioni. (5)	➢ Esplora immagini e messaggi di vario genere. (1)	➢ Descrive il messaggio comunicativo di un'immagine. (1) ➢ Identifica i principali elementi compositivi di un'opera d'arte. (5) ➢ Riconosce l'importanza di alcuni beni artistici-culturali del proprio territorio. (6) ➢ Assegna un valore a opere e manufatti di culture anche diverse dalla propria. (7)

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ E' in grado di osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi multimediali di diverso tipo per sviluppare un atteggiamento curioso e positivo nei confronti del mondo artistico. → Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini pittoriche o plastiche in modo creativo. → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. → Riconosce in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi per sensibilizzare e potenziare le capacità creative, estetiche ed espressive. → Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio per comprendere l'importanza della loro salvaguardia. → Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare le conoscenze storico-artistiche di altre civiltà e metterle a confronto con la propria.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Crea elaborati artistici utilizzando tecniche di vario genere. (2)	➢ Osserva e confronta produzioni artistiche di vario genere. (1)	➢ Individua un'opera d'arte riconoscendone le caratteristiche convenzionali fondamentali. (4) ➢ Riconosce l'importanza della salvaguardia dei beni artistici-culturali del proprio territorio. (5) ➢ Confronta opere artistiche e manufatti di altre civiltà con quelle della propria cultura. (6)
➢ Compone rappresentazioni artistiche, che esprimano la realtà e le proprie emozioni, utilizzando tecniche grafiche e manipolative. (3) ➢ Implementa alcune caratteristiche convenzionali fondamentali di un'opera d'arte nelle proprie produzioni. (4)		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali di diverso tipo per scoprire la bellezza e la complessità del processo creativo. → Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare, esprimersi. → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimere la propria identità e il proprio gusto estetico, confrontandosi anche con quello altrui. → Riconosce in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. per sensibilizzare e potenziare le capacità creative, estetiche e espressive. → Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia. → Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità attraverso le sue manifestazioni artistiche.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Crea elaborati artistici di vario genere utilizzando differenti tecniche, materiali e strumenti. (2) ➢ Reinterpreta creativamente, in base al proprio gusto personale, immagini di vario genere. (3) ➢ Genera produzioni creative personali utilizzando le caratteristiche convenzionali individuate in opere d'arte. (4)	➢ Osserva produzioni artistiche di vario genere e ne riconosce le diverse fasi di creazione. (1)	➢ Attribuisce valore al processo creativo. (1) ➢ Individua in opere d'arte di epoche diverse le caratteristiche convenzionali fondamentali. (4) ➢ Implementa l'importanza della salvaguardia dei beni artistici-culturali del proprio territorio. (5) ➢ Interpreta le opere artistiche di epoche diverse come frutto di una crescita progressiva dell'uomo. (6)

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Riesce ad orientarsi nello spazio grafico che ha a disposizione.

Realizza elaborati artistici di vario genere, in modo creativo e personale, utilizzando abbastanza correttamente gli strumenti, i materiali e le tecniche artistiche studiate.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Osserva e legge un'immagine o un'opera d'arte riuscendo a riconoscere i principali elementi del linguaggio visivo (colori, forme, figure).

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Conosce le principali caratteristiche identificative delle forme d'arte prodotte nelle civiltà antiche.

Comprende in maniera guidata il valore dei beni artistico-culturali e l'importanza della salvaguardia degli stessi.

Identifica la qualità estetica delle opere d'arte e ne riconosce la bellezza.

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ Realizza elaborati personali e creativi per scoprire le proprie potenzialità artistiche ed espressive. → Inizia ad analizzare gli elementi formali del linguaggio visivo per conoscerne le diverse modalità di fruizione. → Consolida e approfondisce l'utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi visivi rappresentativi e comunicativi. → Riconosce i codici e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini: fotografiche, multimediali, iconiche e nelle opere d'arte, per produrre degli elaborati creativi e personali. → Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica per implementare la conoscenza dei quadri di civiltà. → Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico per conoscere le radici culturali proprie e altrui. → Descrive ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e l'unicità dell'opera, le scelte stilistico-formali dell'artista e il contesto socio-culturale in cui sono state prodotte, utilizzando un linguaggio specifico adeguato. → Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ realizza elaborati artistici di vario genere, in modo creativo e personale. ➢ utilizza, in modo abbastanza corretto, gli strumenti, i materiali e le tecniche artistiche studiate ➢ Si orienta nello spazio grafico che ha a disposizione. ➢ applica le regole di base del linguaggio visivo ➢ produce elaborati grafici, personali e creativi.	➢ legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte, in modo guidato, riuscendo a comprenderne il significato. ➢ riconosce i codici visivi e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini. ➢ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e le riesce a collocare nello spazio e nel tempo anche con l'ausilio di mappe e/o produzioni multimediali**.**	➢ conosce i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato studiate. ➢ L'alunno, con la produzione di elaborati artistici, con l'osservazione di immagini e con lo studio della storia dell'arte, acquisisce gradualmente il senso del bello e ne riconosce il valore estetico. ➢ distingue le varie tipologie di beni artistici, culturali e ambientali, del proprio territorio e delle culture altrui, li apprezza e li rispetta.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Realizza elaborati personali e creativi per misurarsi con se stesso e mettere alla prova le proprie potenzialità. → Analizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per fruire delle opere d'arte attraverso le nuove tecnologie. → Libera emozioni e sentimenti positivi e negativi con l'aiuto di varie tecniche grafico-pittoriche per conoscere, in modo più consapevole, la propria interiorità. → Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafico-pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. → Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna per apprezzarne tutta la ricchezza e il valore per l'umanità. → Si mostra sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale per acquisire un corretto atteggiamento civico nei confronti dei beni artistici. → Analizza e descrive beni culturali per comprenderne il significato e l'unicità dell'opera, le scelte stilistico-formali dell'artista e il contesto socio-culturale in cui sono state prodotte, utilizzando un linguaggio specifico adeguato. → Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
● produce elaborati grafici, personali e creativi, sperimenta le regole del linguaggio visivo ● utilizza strumenti e tecniche per produrre elaborati creativi e personali. ● Attraverso la sperimentazione e la maggiore fiducia in se stesso, è capace di trasferire le proprie emozioni nei suoi elaborati (cartacei, plastici, digitali o multimediali)	● legge e interpreta un'immagine, un'opera d'arte in modo autonomo e corretto e ne motiva il significato. ● analizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ● riconosce i codici visivi e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini.	● rielabora e crea collegamenti trai principali aspetti formali, comunicativi ed espressivi delle opere d'arte affrontate nel corso dell'anno scolastico (arte medievale, rinascimentale e barocca). ● legge e confronta, in maniera guidata o maggiormente autonoma, alcune opere d'arte di particolare rilievo. ● distingue le varie tipologie di beni artistici, culturali e ambientali, del proprio

● nelle sue opere rende manifeste le correnti storiche incontrate.		territorio e delle culture altrui, li apprezza e li rispetta.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi per dare libera espressione alle proprie idee e al proprio sentire. → Utilizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per rielaborarli in modo personale e critico. → Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafico-pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. → Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per consolidare la costruzione dei quadri di civiltà e apprezzarne tutta la ricchezza e il valore per l'umanità. → E' consapevole delle tecniche apprese e le rielabora in modo autonomo, per produrre elaborati originali e personali anche in contesti extrascolastici. → Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in altri paesi per un consapevole rispetto delle culture altrui. → Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico per comprenderne il significato e l'unicità dell'opera, le scelte stilistico-formali dell'artista e il contesto socio-culturale in cui sono state prodotte. → Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica e per arricchire il proprio bagaglio culturale.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ produce elaborati creativi e personali utilizzando gli elementi della grammatica visiva, gli strumenti e le tecniche artistiche incontrate ➢ comunica anche attraverso la rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio.	➢ legge e descrive immagini e opere d'arte e le riesce a collocare nel rispettivo contesto storico. ➢ ➢ utilizza i termini specifici relativi ai diversi linguaggi (architettura, pittura, scultura).	➢ Rielabora e crea collegamenti tra i principali aspetti formali, comunicativi ed espressivi delle opere d'arte analizzate nel corso dell'anno scolastico (arte del 700, dell' 800 e del 900).

➢ Trasferisce e motiva le proprie emozioni nei suoi elaborati (cartacei, plastici, digitali o multimediali)	➢ individua i codici visivi, le regole compositive, il significato espressivo e quello comunicativo.	➢ riconosce l'enorme valore del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua cura/ tutela, della conservazione e del restauro. ➢ riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali, prodotti nel proprio paese e in quello altrui, per un consapevole rispetto delle diverse culture.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: 1) esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e ritmici per imparare ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente circostante 2) discrimina eventi sonori per riconoscerli e denominarli 3) articola semplici combinazioni ritmiche eseguendole per imitazione con la voce, il corpo e gli strumenti per riconoscere la ripetizione costante della pulsazione 4) improvvisa in modo creativo per imparare ad utilizzare i materiali dell'ambiente sonoro 5) esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti per creare l'identità del gruppo ed il senso di appartenenza alla classe 6) riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per individuare e riconoscere un tema? musicale abbinato ad un personaggio o situazione

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (3)Riproduce con il corpo, con la voce e con semplici strumenti la regolarità di una pulsazione ➢ (4) Esegue per imitazione semplici gesti di produzione sonora ➢ (4) Elabora una composizione personale con i materiali disponibili trasferendo le conoscenze acquisite	➢ (1) Mantiene l'attenzione e la concentrazione sull'evento sonoro che vuole esplorare ➢ (1) Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti ➢ (2)Distingue suono/rumore/silenzio, suoni armonici/disarmonici ➢ (2)Distingue e denomina le fonti sonore ➢ (3) Identifica la regolarità di una pulsazione

➢ (5) Adegua la propria esecuzione a quella collettiva rispetto a intensità e velocità ➢ (5) Rispetta le indicazioni di esecuzione del brano	➢ (6) Rileva analogie e differenze all'interno di un brano o tra brani differenti ➢ (6) Riconosce una melodia, un timbro e li associa ad un'intenzione (immagine, personaggio, snodo narrativo…)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) esplora diverse possibilità espressive, della voce, di oggetti sonori e ritmici per poter sperimentare e riconoscerne alcune caratteristiche musicali 2) discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte per poter procedere ad una classificazione dei suoni e rumori naturali ed artificiali 3) articola semplici combinazioni ritmiche eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti per riconoscere ed interiorizzare la pulsazione 4) improvvisa in modo creativo per imparare ad utilizzare la voce e i materiali dell'ambiente sonoro 5) esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti per sviluppare il senso collaborativo e favorire la memorizzazione dei testi 6) riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per individuare strofa e ritornello	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Elabora strategie per riprodurre un evento sonoro noto ➢ (3) Riproduce la pulsazione di un brano accompagnandone il ritmo con movimenti del corpo, con la voce o con semplici strumenti ➢ (3) Riproduce semplici cellule ritmiche su una pulsazione regolare ➢ (4) Proposta una semplice sequenza ritmica, la completa in modo coerente ➢ (5) Adegua la propria esecuzione a quella collettiva rispetto a intensità e velocità ➢ (5) Rispetta le indicazioni di esecuzione del brano	➢ (1) Sperimenta diversi timbri con gli oggetti a disposizione, con la voce, con il corpo ➢ (1) Sperimenta differenti dinamiche di intensità (piano-forte) ➢ (2) Classifica eventi sonori in base alla fonte ➢ (3) Identifica la pulsazione di un brano anche quando non è esplicita ➢ (4) Riconosce e confronta diverse sequenze ritmiche ➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Individua la struttura di un semplice brano ➢ (6) Scompone un brano individuando strofe e ritornello

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per avviarsi a riconoscere alcuni parametri del suono, quali altezza, intensità, timbro e durata 2) Utilizza forme di notazione semplificata per cogliere ed utilizzare la corrispondenza tra suono e simbolo 3) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per sperimentare in modo consapevole la pulsazione ritmica e acquisire intonazione vocale 4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali per riprodurre i parametri del suono 5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali monodici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti per approcciarsi alla pratica della musica d'insieme conoscendone le regole di attuazione 6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per distinguere diversi momenti e strutture	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Legge ed esegue una partitura non convenzionale rispettando la simbologia concordata ➢ (2) Rappresenta graficamente sequenze sonore, con partiture non convenzionali, esplicitando la corrispondenza tra suoni e simboli utilizzati ➢ (3) Riproduce la pulsazione di un brano accompagnandone il ritmo con movimenti del corpo, con la voce o con semplici strumenti ➢ (3) Riproduce semplici cellule ritmiche e melodiche su una pulsazione regolare, con la voce e con una pluralità di strumenti	➢ (1) Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata ➢ (1) Si avvia a descrivere un suono con la terminologia specifica ➢ (3) Identifica timbri, ritmi e melodie in una semplice sequenza sonora ➢ (4) Esplora attivamente l'acustica di materiali differenti compiendo una varietà di azioni ➢ (4) Rileva analogie e differenze nelle sonorità prodotte ➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Individua la struttura di un semplice brano

➢ (4) Costruisce liberamente oggetti sonori sulla base della propria esplorazione ➢ (5) Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione ➢ (5) Conosce e rispetta segni e segnali concordati per dirigere l'esecuzione	➢ (6) Scompone un brano individuando strofe, ritornelli, altri momenti ripetuti o non ripetuti (introduzione, coda…)

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per identificarne i parametri sonori rispetto a timbro, altezza, intensità e durata 2) si avvia ad utilizzare forme di notazione convenzionale per leggere, trascrivere e produrre semplici elaborati ritmici 3) articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per acquisire il controllo del senso ritmico e dell'intonazione vocale 4) improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali per accompagnare basi musicali predefinite in tempi semplici binari e ternari 5) esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali monodici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto- costruiti per sperimentare la pratica della musica d'insieme 6) riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per individuare il tema musicale principale e ricorrente 7) ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere per attribuire loro un significato personale	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Legge ed esegue semplici cellule ritmiche rappresentate con la notazione convenzionale ➢ (3) Compone semplici cellule ritmiche e melodiche su una pulsazione regolare, con la voce e con una pluralità di strumenti ➢ (4) Individua materiali e/o strumenti per ottenere specifici effetti sonori ➢ (4) Utilizza strumenti convenzionali o auto-prodotti per accompagnare semplici basi musicali	➢ (1) Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata ➢ (1) Descrive un suono con la terminologia specifica di base ➢ (2) Individua la trascrizione convenzionale corrispondente ad una semplice sequenza ritmica ascoltata ➢ (3) Identifica timbri, ritmi e melodie in una sequenza sonora ➢ (4) Esplora attivamente l'acustica di materiali differenti compiendo una varietà di azioni ➢ (4) Rileva analogie e differenze nelle sonorità prodotte

➢ (5) Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione ➢ (5) Conosce e rispetta segni e segnali concordati per dirigere l'esecuzione	➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Identifica frasi musicali all'interno di un brano ➢ (6) Identifica i diversi strumenti all'interno di un brano ➢ (7) attribuisce un'intenzione ad un brano musicale ➢ (7) esprime una valutazione personale motivata

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per identificarne i parametri sonori e descriverli con una terminologia adeguata 2) utilizza forme di notazione convenzionale per leggere, trascrivere e produrre semplici elaborati ritmici e melodici 3) articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per leggere, trascrivere produrre semplici elaborati ritmici per consolidare ed affinare il senso ritmico e l'intonazione vocale 4) improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando com maggior consapevolezza tecniche e materiali per elaborare ed eseguire semplici produzioni proprie 5) esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti per consolidare la pratica della musica d'insieme 6) riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale per il riconoscimento del tema musicale principale e ricorrente anche in relazione alla tonalità 7) ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere per cogliere l'intenzionalità del compositore	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Legge ed esegue semplici cellule ritmiche e melodiche rappresentate con la notazione convenzionale ➢ (2) Compone una semplice sequenza ritmica utilizzando la trascrizione convenzionale ➢ (3) Compone semplici cellule ritmiche e melodiche su una pulsazione regolare, con la voce e con una pluralità di strumenti	➢ (1) Approfondisce le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata ➢ (1) Descrive un suono con la terminologia specifica di base ➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Identifica ripetizioni, variazioni e contrasti all'interno del brano proposto. ➢ (6) Riconosce a livello intuitivo accordi maggiori e minori ➢ (7) Attribuisce un'intenzione ad un brano musicale

➢ (3) Pianifica l'utilizzo di diversi timbri, ritmi e melodie in una sequenza sonora ➢ (4) Pianifica l'utilizzo di differenti materiali e/o strumenti prevedendone l'effetto sonoro ➢ (4) Utilizza strumenti convenzionali o auto-prodotti per accompagnare semplici basi musicali ➢ (5) Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione ➢ (5) conosce e rispetta segni e segnali concordati per dirigere l'esecuzione	➢ (7) Esprime una valutazione personale motivata

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PRODUZIONE	FRUIZIONE
➢ Imita, con sufficiente accuratezza, una semplice sequenza ritmica. ➢ Imita, con sufficiente accuratezza, un semplice frammento melodico. ➢ Riconosce e sostiene, durante l'ascolto, la pulsazione di un brano, attraverso strumenti specifici. ➢ Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione. ➢ Legge semplici cellule ritmiche e melodiche rappresentate con la notazione convenzionale o non convenzionale. ➢ Esplora ed organizza, guidato, l'utilizzo di diversi timbri, ritmi e melodie in una sequenza sonora. ➢ Esplora ed organizza, guidato, l'utilizzo di differenti materiali e/o strumenti, prevedendone l'effetto sonoro. ➢ Utilizza strumenti convenzionali o auto-prodotti per accompagnare semplici basi musicali. ➢ Riconosce e rispetta segni e segnali concordati nella direzione dell'esecuzione.	➢ Approfondisce le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata. ➢ Individua, all'ascolto, i principali strumenti musicali. ➢ Descrive un suono con la terminologia specifica di base ➢ Identifica ripetizioni, variazioni e contrasti all'interno del brano proposto. ➢ Mantiene l'attenzione durante l'ascolto guidato di un brano musicale. ➢ Esprime un giudizio personale motivato sul brano oggetto d'ascolto.

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">L’alunno:
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse PER sviluppare il senso di appartenenza alla comunità, di condivisione di sentimenti comuni e promuovere il benessere psicofisico.
Usa diversi sistemi di notazione musicale PER codificare e riprodurre brani musicali.
Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali PER sviluppare un approccio interdisciplinare alla conoscenza.</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>- Esegue semplici brani ritmici e melodici individuali e/o d’insieme, acquisendo con gradualità le abilità tecniche necessarie.

- Partecipa alla realizzazione di eventi musicali che si integrino con altre discipline e/o altre forme d’arte.

- Realizza prodotti performativi, multimediali e/o materiali, integrando la musica con altre discipline.</td><td>- Riconosce, in un brano ascoltato, alcune evidenti caratteristiche (esempio: strumenti, variazioni dinamiche e agogiche).

- Conosce e descrive, attraverso la pratica dell’ascolto, alcuni elementi delle opere musicali trattate.

- Mostra un primo livello di conoscenza e utilizzo di specifici software di scrittura musicale.

- Decodifica e utilizza ad un livello base la notazione tradizionale e/o altri sistemi di letto-scrittura.</td></tr>
</table>

	- Familiarizza con un repertorio ampio ed eterogeneo di semplici e brevi brani musicali. - Guidato, inizia a comprendere ed esplicitare i propri gusti musicali.
SPECIFICO PER L'INDIRIZZO MUSICALE	
- Acquisisce e sviluppa la tecnica strumentale specifica del proprio strumento attraverso percorsi di studio personalizzati e allenamento costante.	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse PER sviluppare la socialità e la cooperazione. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, analisi e produzione di brani musicali PER ampliare le proprie conoscenze e capacità d'esecuzione. ● E' in grado di realizzare frammenti musicali PER acquisire familiarità con il linguaggio musicale e le sue regole, sviluppare la propria sensibilità estetica, prendere consapevolezza del rapporto tra musica ed emozione. ● Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica PER sviluppare un approccio interdisciplinare alla conoscenza.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
- Esegue brani individuali e d'insieme di maggiore difficoltà rispetto al percorso precedentemente svolto, utilizzando le abilità acquisite. - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali che si integrino con altre discipline e/o altre forme d'arte, nel piccolo e nel grande gruppo. - Realizza prodotti performativi, multimediali e/o materiali, integrando la musica con altre discipline, favorendo la dimensione della cooperazione all'interno del gruppo.	- Guidato, riconosce all'ascolto le principali caratteristiche dei brani musicali oggetto di studio, in relazione ai parametri dati. - Guidato, inizia ad argomentare i propri gusti musicali in relazione ai principali elementi delle opere musicali trattate. - Conosce e descrive, attraverso la pratica dell'ascolto, alcuni elementi delle opere musicali trattate, iniziando a riconoscere differenze e somiglianze nel confronto dei diversi generi, epoche e/o stili. - Riconosce e descrive, a partire dal testo musicale scritto, gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura basilare di semplici brani, sotto la guida dell'insegnante. - Mostra un livello intermedio di conoscenza e utilizzo di specifici software di scrittura musicale.

	- Decodifica e utilizza ad un livello intermedio la notazione tradizionale e/o altri sistemi di letto-scrittura. - Familiarizza con un repertorio ampio ed eterogeneo di brani di durata e complessità progressivamente maggiori.
SPECIFICO PER L'INDIRIZZO MUSICALE	
- Consolida e diversifica la tecnica strumentale specifica del proprio strumento attraverso percorsi di studio personalizzati e allenamento costante, cominciando ad operare scelte interpretative.	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse PER favorire l'immedesimazione nel pensiero e nel sentire comune nei vari periodi storici studiati.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali PER esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, frammenti musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici PER acquisire familiarità con il linguaggio musicale e le sue regole, sviluppare la propria sensibilità estetica, prendere consapevolezza del rapporto tra musica ed emozione.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali PER acquisire maggiore consapevolezza della struttura formale dei brani e fruire dell'esperienza musicale in modo maggiormente consapevole.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica PER sviluppare un approccio interdisciplinare alla conoscenza.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

PRODUZIONE	FRUIZIONE
- Esegue brani individuali e d'insieme di maggiore difficoltà rispetto al percorso precedentemente svolto, utilizzando le abilità acquisite e dimostrando consapevolezza rispetto al proprio percorso di maturazione. - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali che si integrino con altre discipline e/o altre forme d'arte, nel piccolo e nel grande gruppo, apportando il proprio contributo e valorizzando con consapevolezza le opportunità offerte dal contesto. - Realizza prodotti performativi, multimediali e/o materiali, integrando la musica con altre discipline, favorendo la dimensione della cooperazione	- Guidato, riconosce all'ascolto le principali caratteristiche dei brani musicali oggetto di studio, in relazione ai parametri dati. - Guidato, inizia ad argomentare i propri gusti musicali in relazione ai principali elementi delle opere musicali trattate, utilizzando la terminologia specifica. - Conosce e descrive, attraverso la pratica dell'ascolto, alcuni elementi delle opere musicali trattate, collocando fatti e personaggi nello spazio e nel tempo, anche attraverso opportuni agganci con il contesto storico-sociale e con altre forme d'arte.

all’interno del gruppo e formulando proposte che migliorino l’attività per far fronte alle esigenze collettive. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, sperimentando sul materiale sonoro dato, anche attraverso i software specifici.	- Riconosce e descrive, a partire dal testo musicale scritto, gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura dei brani oggetto di studio. - Mostra un livello avanzato di conoscenza e utilizzo di specifici software di scrittura musicale. - Decodifica e utilizza ad un livello avanzato la notazione tradizionale e/o altri sistemi di letto-scrittura. - Familiarizza con un repertorio ampio ed eterogeneo di brani di varia durata e complessità.
SPECIFICO PER L’INDIRIZZO MUSICALE	
- Consolida e diversifica la tecnica strumentale specifica del proprio strumento attraverso percorsi di studio personalizzati e allenamento costante, operando le opportune scelte interpretative.	

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER sviluppare una maggior conoscenza di sé. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER esprimere emozioni. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a stare bene insieme.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Sperimenta ed esegue in modo coordinato i seguenti schemi motori: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, fare la capovolta. ➢ Rappresenta in modo grafico e/o plastico lo schema corporeo. ➢ Si percepisce sia come individuo sia come parte di un gruppo.	➢ Riproduce le caratteristiche del comportamento di personaggi. ➢ Mima situazioni ambientali ed emotive semplici. ➢ Utilizza il corpo in modo coerente con l'emozione da comunicare all'interno di attività espressive (drammatizzazioni di storie, attività con la musica). ➢ Regola le proprie manifestazioni espressive (voce e movimenti).	➢ Rispetta le regole del gioco.	➢ Utilizza in modo appropriato gli strumenti forniti. ➢ Applica le regole condivise relative alla sicurezza.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER migliorare le possibilità di movimento in relazione allo spazio e agli altri. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER maturare competenze di giocosport. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a stare bene insieme. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Si muove nello spazio in modo coordinato evitando di urtare oggetti e persone ferme e/o in movimento. ➢ Adatta i propri schemi motori in relazione alle diverse situazioni ambientali. ➢ Ha acquisito il concetto di destra e sinistra in relazione a sé stesso. ➢ Conosce il proprio peso e la propria altezza. ➢ Riconosce e rispetta lo spazio di gioco e i suoi limiti. ➢ Svolge un semplice compito motorio nel tempo dato. ➢ Si percepisce sia come individuo sia come parte di un gruppo.	➢ Trasmette messaggi in modo efficace utilizzando il solo linguaggio del corpo (es. gioco del mimo). ➢ Si immedesima in racconti fantastici e fiabe assumendo posture e atteggiamenti espressivi in accordo con il contesto e con i ruoli raccontati. ➢ Si muove a ritmo su brani musicali. ➢ Regola le proprie manifestazioni espressive (voce e movimenti).	➢ Partecipa attivamente alle esperienze motorie proposte accogliendo suggerimenti e correzioni. ➢ Collabora con i compagni all'interno del gruppo/squadra. ➢ Collabora in attività semplici a coppie e in piccolo gruppo ➢ Collabora in attività semplici a coppie e in piccolo gruppo	➢ Percepisce e identifica le sensazioni di variazione nel proprio corpo a seguito dell'attività ludico-motoria. ➢ Utilizza in modo appropriato gli strumenti forniti e gli spazi di attività. ➢ Applica le regole relative alla sicurezza ed evita di creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">L’alunno:
● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER coordinare i propri movimenti adattandoli in relazione allo spazio e agli altri.
● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.
● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER maturare competenze di giocosport.
● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri.
● Comprende il valore delle regole e l’importanza di rispettarle PER imparare a collaborare con gli altri accettando le diversità.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</th><th>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</th><th>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</th><th>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</th></tr>
<tr><td>➢ Esegue i seguenti schemi motori: camminare e correre sapendosi fermare in tempi e spazi utili; afferrare e lanciare di forza e precisione; scavalcare e sottopassare.
➢ Organizza e gestisce l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.
➢ Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro anche in funzione di gesti sportivi.</td><td>➢ Drammatizza situazioni emotive utilizzando il linguaggio corporeo.
➢ Sa utilizzare anche la comunicazione non verbale per dialogare con gli altri.
➢ Elabora semplici sequenze di movimento su brani musicali o strutture ritmiche.</td><td>➢ Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive proposte.
➢ Partecipa attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara.
➢ Rispetta le regole.
➢ Accetta le diversità e la sconfitta.
➢ Si accorda con i compagni nella scelta delle regole e nell’organizzazione all’interno di giochi di movimento.
➢ Interviene in aiuto per la facilitazione di compiti motori dei compagni.</td><td>➢ Prende coscienza dei battiti cardiaci e degli atti respiratori.
➢ Utilizza in modo appropriato gli strumenti forniti e gli spazi di attività.
➢ Applica le regole relative alla sicurezza ed evita di creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</td></tr>
</table>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER coordinare i propri movimenti e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle proprie azioni motorie. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali o collettive. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte giocosport. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a collaborare con gli altri accettando le diversità e la sconfitta. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico PER riconoscere il rapporto tra corpo e movimento.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando differenti schemi di movimento posturali e globali. ➢ Controlla il proprio corpo nelle stazioni eretta bipodalica e monopodalica, seduta, quadrupedica, prona, supina, protesa avanti e dietro. ➢ Gestisce il proprio equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. ➢ Valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a essi. ➢ Acquisisce i concetti di destra e sinistra in forma proiettiva. ➢ Sceglie e applica azioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.	➢ Elabora, collaborando in piccolo gruppo, semplici coreografie utilizzando brani musicali. ➢ Utilizza in forma originale modalità espressive corporee all'interno di esperienze ritmico-musicali.	➢ Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive proposte. ➢ Partecipa attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara. ➢ Manifesta senso di responsabilità nei confronti di sé e degli altri. ➢ Accetta le diversità e la sconfitta rispettando compagni e avversari all'interno di esperienze di giocosport. ➢ Impara ad arbitrare semplici giochi. ➢ Si accorda con i compagni nella scelta delle regole e dell'organizzazione del gioco.	➢ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa rilevare la propria frequenza cardiaca. ➢ Identifica le variazioni della frequenza cardiaca in relazione a situazioni di riposo, sforzo moderato e intenso. ➢ Applica semplici tecniche respiratorie per migliorare l'efficienza durante l'attività e ridurre il senso di fatica.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER consolidare i concetti spazio-temporali complessi e combinare schemi motori e posturali in funzione dell'esecuzione di gesti e appropriate condotte motorie. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in forma originale PER trasmettere contenuti emozionali. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER applicare correttamente modalità esecutive di diverse discipline sportive. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a collaborare con gli altri accettando le diversità e la sconfitta con fair-play. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico PER acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico e per assumere condotte salutari nel rapporto tra alimentazione e esercizio fisico.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Organizza il proprio corpo e movimento in relazione a durate e spazi limitati. ➢ Controlla il proprio corpo nelle diverse stazioni con e senza preclusione della vista. ➢ Gestisce il proprio equilibrio nelle differenti stazioni e nel passaggio da situazioni statiche a dinamiche. ➢ Valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. ➢ Individua e utilizza i gesti tecnici adatti alle specifiche discipline sportive sperimentate.	➢ Utilizza il proprio linguaggio corporeo per trasmettere in modo efficace contenuti emotivi all'interno di drammatizzazioni e coreografie su brani musicali. ➢ Durante il movimento si relaziona con lo spazio in modo da arricchire la propria comunicazione espressiva.	➢ Conosce e rispetta i regolamenti delle discipline sportive proposte. ➢ All'interno delle esperienze sportive proposte gioca evitando condotte pericolose, rispettando i compagni e gli avversari. ➢ Sa arbitrare semplici incontri sportivi relativi alle discipline sportive trattate. ➢ Rispetta le regole del gioco. ➢ Accetta la sconfitta. ➢ Collabora con senso di responsabilità nella scelta delle regole e nell'organizzazione di piccoli tornei.	➢ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa rilevare la propria frequenza cardiaca. ➢ Utilizza la conoscenza delle proprie variazioni (respirazione, frequenza, sudorazione, ecc..) in relazione a situazioni di riposo, sforzo moderato e intenso per regolare le proprie condotte. ➢ Utilizza le conoscenze acquisite in merito al rapporto corpo-alimentazione per assumere comportamenti salutari.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Organizza il proprio corpo e movimento in relazione a durate e spazi limitati.
- Individua e utilizza i gesti tecnici adatti alle specifiche discipline sportive sperimentate.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

- Utilizza il proprio linguaggio corporeo per trasmettere in modo efficace contenuti emotivi

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

- Conosce e rispetta i regolamenti delle discipline sportive proposte.
- All'interno delle esperienze sportive proposte gioca evitando condotte pericolose, rispettando i compagni e gli avversari.
- Accetta la sconfitta.
- Collabora con senso di responsabilità nella scelta delle regole e nell'organizzazione di piccoli tornei.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Utilizza la conoscenza delle proprie variazioni (respirazione, frequenza, sudorazione, ecc..) in relazione a situazioni di riposo, sforzo moderato e intenso per regolare le proprie condotte.

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">L’alunno:
● E’ consapevole delle proprie competenze motorie PER eseguire gli schemi motori di base applicati alle attività proposte
● Utilizza abilità motorie e sportive acquisite PER eseguire azioni motorie semplici e complesse.
● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” PER gli altri e per se stesso
● Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, PER eseguire il movimento corretto nell’ambiente-palestra e nell’uso degli attrezzi
● Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana PER essere consapevole che il rispetto reciproco è parte irrinunciabile nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</th><th>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</th><th>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</th><th>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</th></tr>
<tr><td>❖ Combina gli schemi motori applicandoli alle diverse discipline sportive
❖ Riconosce lo schema motorio applicato ad una disciplina sportiva
❖ Consolida le capacità coordinative. Controlla e gestisce il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.</td><td>❖ Riconosce le proprie emozioni
❖ Rappresenta idee e stati d’animo mediante la gestualità e le posture corporee.</td><td>❖ Comprende il valore educativo delle regole del Fair Play
❖ Applica le regole del Fair PLay alle attività sportive proposte</td><td>❖ Esegue norme di igiene personale
❖ Applica comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni
❖ Applica le norme di sicurezza nell’uso corretto degli attrezzi</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti PER il controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche ● Utilizza abilità motorie acquisite PER adattare il movimento alla propria espressività ● Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana PER essere consapevole che il rispetto reciproco è un aspetto irrinunciabile nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" PER un sano stile di vita e per la prevenzione di cattive abitudini ● Rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, anche in possibili situazioni di rischio, PER il corretto utilizzo dell'ambiente-palestra.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Applica abilità motorie in movimenti sia semplici che complessi ➢ Riconosce punti di forza e limiti personali per il controllo del proprio corpo in movimento	➢ Riconosce semplici tecniche ➢ di espressione corporea per ➢ rappresentare idee e stati ➢ d'animo ➢ Interpreta la gestualità espressiva dei compagni	➢ Implementa l'uso di valori sportivi nelle situazioni di gioco ➢ Esegue strategie di gioco e comportamenti collaborativi	➢ Pratica consapevolmente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ➢ Riconosce i benefici di un sano stile di vita ➢ Riconosce comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti PER consolidare le proprie potenzialità e abilità. ● Utilizza abilità motorie e sportive acquisite PER eseguire gesti tecnico-tattico sportivi adattandoli alle varie situazioni, anche nuove. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio PER entrare in relazione con gli altri ● Applica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole PER una migliore interazione con gli altri ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" PER un sano stile di vita e la prevenzione di cattive abitudini ● Rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, anche in situazioni complesse o di rischio, PER il corretto utilizzo dell'ambiente-palestra. ● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e mettere in atto comportamenti collaborativi PER raggiungere un obiettivo comune

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Controlla il proprio corpo in situazioni semplici e complesse in relazione allo spazio e al tempo, alle abilità condizionali e coordinative ➢ Riconosce le procedure con riferimento ai cambiamenti fisiologici e morfologici in relazione allo sviluppo psico-fisico	➢ Interpreta gesti e linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri ➢ Crea sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali	➢ Applica le abilità motorie adattandole alle diverse situazione, anche in modo personale ➢ Applica strategie di gioco, abilità tecnico-tattiche ➢ adattandole alle diverse discipline ➢ Controlla in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro ➢ Inferisce regole e comportamenti collaborativi nel gruppo nel rispetto di ruoli, persone e risultati	➢ Implementa norme di salvaguardia della salute propria e degli altri in relazione all'assunzione di sostanze nocive, dell'alimentazione e dell'igiene personale ➢ Applica tecniche di riscaldamento e defaticamento ➢ Applica norme di sicurezza dell'utilizzo degli attrezzi per la salvaguardia della salute propria e degli altri

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

1. CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA– SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
● Prende coscienza di sé nelle relazioni con gli altri e l'ambiente che lo circonda per comprendere che il mondo, la natura e la vita sono di Dio che, fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ● Conosce la vita di Gesù per comprendere alcuni aspetti quotidiani e familiari della sua vita e riconoscere gli apostoli come i suoi primi amici. ● Conosce gli episodi relativi alla morte di Gesù per riconoscere nella Pasqua la festa nella quale si celebra la sua resurrezione. ● Ascolta e riferisce alcune semplici storie bibliche per comprendere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù ed i luoghi in cui è vissuto. ● Individua i simboli religiosi del Natale e della Pasqua per cogliere i segni cristiani nel contesto in cui vive. ● Ascolta la lettura dei miracoli e delle parabole per conoscere le basi del significato narrativo. ● Osserva la Chiesa per distinguere il concetto della Chiesa - Comunità dal concetto della chiesa - edificio. ● Si confronta con l'esperienza religiosa per scoprire le tracce di Dio nel dono della vita, nella bellezza del Creato, nello stare insieme rispettandosi e prendendosi cura di sé e della natura.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ➤ Conosce Gesù di Nazareth, figlio di Dio.	➤ Conosce il racconto della Creazione. ➤ Individua le narrazioni del Natale e della Pasqua.	➤ Impare il significato di segni, simboli e gesti cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	➤ Riflette sull'importanza dell'amicizia a partire dalla relazione coi pari. ➤ Individua il valore dell'amore per il prossimo come insegnato da Gesù.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Ascolta i racconti biblici per comprendere che Dio è l'artefice di tutto il creato, ma l'uomo ne è responsabile; per comprendere che Gesù di Nazareth è il figlio di Dio, cogliendo il significato del Natale e delle sue tradizioni, per comprendere la vita di Gesù, dal punto di vista familiare, sociale e religioso. • Coglie nella Pasqua il più grande dono di Gesù per comprendere che la resurrezione è l'evento fondamentale della fede cristiana. • Osserva la Chiesa per individuare la sua missione e i principali segni e gesti liturgici. • Distingue le diverse espressioni religiose per riconoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù e il valore della preghiera. • Ascolta storie bibliche per comprendere le origini della figura di Gesù. • Riconoscere i segni cristiani. • Ascolta i racconti dei miracoli e delle parabole per comprenderne il significato. • Ammira il Creato per riconoscere che è opera di Dio da custodire e rispettare. • Conosce la vita di Gesù per collegare e applicare il suo insegnamento al contesto in cui vive. • Apprezza il valore dello stare insieme per sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà. • Riconosce il valore della Chiesa per identificarla come Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. →

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che la Creazione è opera di Dio. ➤ Conosce la preghiera come relazione tra Dio e l'uomo.	➤ Conosce alcune pagine bibliche fondamentali dell'A.T. ➤ Individua alcuni episodi evangelici che narrano la vita di Gesù.	➤ Riconosce i segni cristiani nelle principali feste liturgiche, propri della tradizione cattolica. ➤ Impara il significato dei gesti liturgici celebrati dai cristiani nei riti ecclesiali.	➤ Riflette sulla carità come espressione d'amore all'interno di una comunità. ➤ Individua la Chiesa come luogo di collaborazione e solidarietà.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

CLASSE TERZA

- Conosce l'alleanza tra Dio e l'uomo per cogliere il significato del dialogo tra l'uomo e Dio, Creatore e Padre.
- Ascolta la testimonianza dei cristiani per comprendere che Gesù è il Nazareno,l'Emmanuele e il Messia, morto e risorto per noi.
- Osserva atteggiamenti d'apertura dell'uomo verso il trascendente per riconoscere la ricerca della religiosità.
- Confronta le risposte della Bibbia e della Scienza sulle origini del mondo per comprendere le origini tra scienza e fede e coglierne la complementarietà.
- Studia il comportamento dell'uomo primitivo nei confronti della preghiera per riconoscerla come dialogo tra l'uomo e Dio, da sempre esistito.
- Studia la struttura e i generi letterari presenti nella Bibbia per saperli distinguere da altre tipologie di testi coevi.
- Conosce i riti e i simboli della Pasqua cristiana per confrontarli con quelli ebraici.
- Riconosce che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo sono il fondamento per la morale cristiana.
- Riconosce l'importanza del valore delle regole per cogliere il significato valoriale della convivenza umana.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che fin dalle origini Dio Creatore, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ➤ Conosce il significato del dialogo tra Dio e l'essere umano.	➤ Conosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani e lo distingue dalle altre tipologie di testi. ➤ Individua la struttura e la composizione della Bibbia. ➤ Riconosce i due diversi approcci conoscitivi all'origine del Mondo: quello religioso e quello scientifico.	➤ Riconosce i segni e i riti cristiani confrontandoli con quelli ebraici. ➤ Impara le principali vicende storiche a partire dall'elezione del popolo d'Israele.	➤ Riflette sul comandamento dell'amore esprimendolo nel proprio vissuto quotidiano. ➤ Individua negli insegnamenti di Gesù i comportamenti adeguati per vivere bene con gli altri.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
● Riconosce che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre per donare la Nuova Alleanza tra Dio e l'uomo. ● Riflette sul contesto storico, sociale, politico e religioso per testimoniare l'esistenza storica di Gesù. ● Scopre nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo per metterle in relazione con quelle delle principali religioni non cristiane e sviluppare atteggiamenti di giustizia e solidarietà. ● Legge la Bibbia per analizzare i brani, collocare cronologicamente in un contesto preciso i Vangeli canonici. ● Ricerca espressioni di arte nel territorio per individuare le radici dell'arte cristiana. ● Riconosce negli insegnamenti di Gesù la validità delle risposte per riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Apprende come i primi cristiani e alcuni santi vivevano la fede per confrontarli con alcune esperienze contemporanee. ● Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento e per riflettere sulla propria esperienza nella comunità cristiana.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre. ➤ Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	➤ Legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario. ➤ Ricostruisce le tappe della vita del Gesù storico.	➤ Individua espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio. ➤ Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	➤ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
● Riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica sin dalle origini per cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ● Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per individuare la storia, le tradizioni e la cultura di diverse civiltà. ● Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa per riconoscerli come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. ● Ascolta le narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa per comprendere il senso religioso delle principali festività del Cristianesimo. ● Confronta la Bibbia con altri testi sacri delle altre grandi religioni (Ebraismo, Islamismo ,Induismo e Buddhismo). ● Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti, nel corso dei secoli. ● Consulta fonti diverse per ricavare informazioni storiche sul Cristianesimo. ● Osserva le tradizioni natalizie popolari per intuire il valore universale delle tradizioni. ● Conosce alcuni racconti evangelici per comprendere il messaggio e gli insegnamenti fondamentali. ● Conosce i simboli, i luoghi di preghiera della comunità cristiana per confrontarli con quelli delle altre principali religioni.. ● Conosce gli episodi relativi alla vita di Gesù per cogliere il significato della responsabilità delle proprie scelte. ● Coglie i valori umani e universali nelle diverse religioni per maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. ● Comprende il concetto di ecumenismo e lo riconosce come fondamentale per favorire la conoscenza e il rispetto dell'altro. ● Rielabora quanto appreso per riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia e il significato della fede. ● Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. ● Si confronta con le esperienze religiose di altre culture per conoscerle e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Riconosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. ➤ Coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ➤ Confronta il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane. ➤ Descrive i contenuti principali del credo cattolico.	➤ Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, confrontandoli con le altre fonti storiche coeve. ➤ Riconosce nell'insegnamento di Gesù un messaggio valido per l'uomo contemporaneo.	➤ Conosce testi, simboli e luoghi di preghiera delle altre grandi religioni. ➤ Individua significative espressioni d'arte cristiana scoprendo l'interpretazione e la testimonianza della fede nel corso dei secoli. ➤ Confronta le diverse esperienze religiose per conoscerle e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo. ➤ Comprende il concetto di ecumenismo come strumento per favorire la conoscenza e il rispetto dell'altro.	➤ Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ➤ Coglie nell'odierno contesto di pluralismo culturale religioso i valori che sostengono le scelte etiche dei cattolici. ➤ Confronta i valori umani e universali nelle religioni diverse dalla propria per favorire comportamenti di rispetto e tolleranza.

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Inizia a porsi domande di senso a partire dal contesto in cui vive per imparare a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale e saper interagire con differenti realtà. • Comprende l'esistenza di religioni varie per imparare il significato del dialogo e del confronto tra diverse identità culturali e religiose. • E' capace di individuare le tappe essenziali delle origini del cristianesimo per cogliere le radici della propria appartenenza culturale. • Ricostruisce le tappe della storia della salvezza prima della nascita di Gesù per conoscere la specificità delle origini ebraico-cristiane alla luce della cultura greco-romana. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede: simboli e preghiere per individuare le forme del linguaggio religioso. • Riconosce la spiritualità anche nell'arte per comprendere il messaggio dei significati religiosi e coglierne il senso del sacro.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Interpreta il senso religioso e coglie il significato delle radici della propria appartenenza cristiana. ➤ Riconosce l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ➤ Confronta diverse identità culturali e religiose.	➤ Riconosce la Bibbia come documento storico-culturale. ➤ Individua le principali tappe della storia della salvezza. ➤ Identifica la specificità delle origini ebraico-cristiane alla luce della cultura greco-romana.	➤ Interpreta le forme del linguaggio simbolico-religioso. ➤ Comprende il senso del sacro nelle produzioni artistiche.	➤ Valuta le proprie modalità di comportamento, ispirandosi ai valori cristiani. ➤ Impara a costruire una rete di relazioni personali e sociali, a partire dalla proposta cristiana.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• È capace di porsi domande di senso a partire dal contesto in cui vive per ricercare soluzioni adeguate e riflessioni di formazione. • Si pone con curiosità e rispetto di fronte al diverso per cogliere un proprio arricchimento culturale e spirituale. • Rielabora i contenuti essenziali delle origini del cristianesimo e delle origini della Chiesa per acquisire consapevolezza e consolidare la propria identità culturale. • Dà testimonianza delle proprie convinzioni e scelte di vita per mettere in pratica gli insegnamenti e i valori cristiani. • Conosce in modo approfondito le principali vicende della vita di Gesù e del cristianesimo delle origini per ricostruire le fondamenta della storia e della cultura cristiana. • Riconosce nella figura storica di Gesù il Cristo della fede per formare i propri modelli di riferimento. • Apprezza dal punto di vista spirituale l'arte e la cultura per comprendere e approfondire la bellezza e il senso del sacro. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in senso cristiano con se stesso e con gli altri in una prospettiva dinamica di impegno e di servizio verso il prossimo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Interpreta il contesto in cui vive, riflettendo sulle categorie della fede. ➤ Riconosce la ricerca del senso religioso e il valore delle radici storiche del cristianesimo. ➤ Confronta la propria identità culturale con altre esperienze religiose.	➤ Riconosce l'insegnamento di Gesù ed è in grado di rapportarlo al suo vissuto. Individua nella figura di Cristo un modello di riferimento. ➤ Identifica la dimensione comunitaria della Chiesa e il suo operato nel mondo.	➤ Interpreta il significato espressivo ed estetico delle opere d'arte. ➤ Comprende il linguaggio simbolico e liturgico della tradizione cristiana.	➤ Valuta la complessità dell'esistenza umana. ➤ Impara a relazionarsi in senso cristiano con sé stesso e con gli altri.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Interagisce positivamente con persone di diverse culture e religioni, le confronta per cogliere il valore della diversità e dell'incontro con l'altro. • Inizia a confrontarsi con se stesso e gli altri per sviluppare le potenzialità del dialogo e dell'accoglienza. • Inizia a riflettere su progetti e scelte di vita per maturare scelte personali e sociali. • Esprime la sua fede nella preghiera, per utilizzarla come strumento di comunicazione tra l'umano e il trascendente. • Decodifica e utilizza coscientemente i simboli della fede cristiana per trasmettere e testimoniare il messaggio di Cristo. • Si pone in ascolto dei fatti e della realtà che lo circonda per imparare ad interpretarli cristianamente. • Rielabora la propria spiritualità anche nell'arte per decifrare i significati più profondi della propria fede. • Inizia a confrontarsi con la fede cristiana per operare scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Interpreta il valore della diversità e dell'incontro con l'altro. ➤ Riconosce le potenzialità del confronto ecumenico ed interreligioso. ➤ Confronta la dimensione della fede cristiana con le altre religioni del mondo.	➤ Riconosce la modalità di interpretazione dei principali testi biblici ed è in grado di attuare testimonianze di fede cristiana. ➤ Individua nella Scrittura le potenzialità del dialogo e dell'accoglienza. ➤ Identifica la realtà quotidiana alla luce del messaggio cristiano.	➤ Interpreta la propria spiritualità nell'arte con produzioni e riflessioni personali. ➤ Comprende i significati più profondi della propria fede, interpretando il significato delle principali opere d'arte.	➤ Valuta cristianamente i fatti e la realtà che lo circondano. ➤ Impara ad operare scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita, attraverso la fede il servizio verso il prossimo.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE ED CIVICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
✓ **L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé PER attuare comportamenti che promuovano il proprio benessere.** ✓ **Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria PER favorire un clima di benessere all'interno della classe.** ✓ **Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana PER comprendere la necessità di partecipare all'elaborazione di regole condivise.** ✓ **È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente PER iniziare a padroneggiare le principali funzioni d'uso**
DIMENSIONI DI COMPETENZA

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
➢ **Riconosce le regole comuni pianificate e condivise nel gruppo classe.**	➢ **Organizza il proprio materiale e quello comune prendendosene cura in modo adeguato.** ➢ **Riconosce i propri bisogni e li gestisce nel rispetto di un clima di benessere.** ➢ **Pianifica piccole azioni quotidiane per salvaguardare l'ambiente.** ➢ **Riconosce le proprie caratteristiche peculiari ed emozioni confrontandole con quelle degli altri.**	➢ **Riconosce i diversi materiali presenti in aula e li sa utilizzare in modo corretto.**

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ **L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé PER attuare comportamenti che promuovano il proprio benessere.**
- ✓ **È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile PER riconoscere situazioni di difficoltà e provare a gestirle.**
- ✓ **Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana PER riflettere e deliberare collettivamente nel gruppo classe attraverso diverse proposte di voto.**
- ✓ **Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento attento nel loro utilizzo PER iniziare a comprendere l'importanza delle risorse disponibili**
- ✓ **È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente PER documentare la propria ed altrui quotidianità.**
- ✓ **Sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio PER comprendere quanto l'azione individuale se diffusa e condivisa da tutti può salvare l'ambiente.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ **Spiega il proprio punto di vista nelle deliberazioni della classe.** ➢ **Differenzia problematiche inerenti alle diversità culturali e sociali.**	➢ **Interpreta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.** ➢ **Spiega problemi autentici di rilevanza collettiva.** ➢ **Inferisce nell'ambiente scolastico l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica…) e pratica comportamenti conseguenti.** ➢ **Esegue la raccolta differenziata.**	➢ **Riconosce diversi device e applicazioni.** ➢ **Esegue periodicamente l'accesso alla classe virtuale utilizzando le procedure corrette.**

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ **L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente PER attuare comportamenti che promuovano il proprio benessere e tutelino la salute individuale e collettiva.**
- ✓ **È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile PER riconoscere e valorizzare le differenze.**
- ✓ **Conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti umani PER riconoscere i principali diritti e doveri dell'uomo.**
- ✓ **Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali PER riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.**
- ✓ **Classifica i rifiuti e ne promuove l'attività di riciclaggio PER tutelare l'ambiente che ci circonda.**
- ✓ **È in grado di distinguere i diversi device per cominciare a utilizzarli correttamente.**
- ✓ **Rispetta i comportamenti nella rete PER interagire all'interno di una piattaforma istituzionale (Google Classroom, ...).**

DIMENSIONI DI COMPETENZA

COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
➢ **Differenzia problematiche inerenti alle diversità culturali e sociali e produce comportamenti rispettosi delle differenze.** ➢ **Implementa alcuni concetti e termini fondamentali relativi a principi e valori sanciti nella Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.**	➢ **Genera la consapevolezza dell'interdipendenza tra sé, gli altri esseri umani e gli esseri viventi all'interno del Pianeta Terra.** ➢ **Attribuisce all'azione dell'uomo gli effetti positivi e negativi sull'ambiente.** ➢ **Classifica i rifiuti ed esegue la raccolta differenziata.**	➢ **Differenzia i diversi device.** ➢ **Applica le principali regole di comportamento corretto all'interno della classe virtuale.**

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ **L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente PER attuare comportamenti che promuovano il proprio benessere, tutelino la salute individuale e collettiva.**
- ✓ **È consapevole che i principi di uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile PER ipotizzare possibili soluzioni a situazioni critiche conosciute.**
- ✓ **Conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana PER rintracciare alcuni principi all'interno della sua quotidianità.**
- ✓ **Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali PER ridurre gli sprechi.**
- ✓ **Riconosce le fonti energetiche PER promuovere un atteggiamento razionale nel loro utilizzo.**
- ✓ **Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria PER condividere regole e principi per la tutela dell'ambiente in cui vive (casa, scuola, parco, ...).**
- ✓ **Classifica i rifiuti PER individuare e sperimentare i processi legati al riciclo e quelli legati al riciclaggio**
- ✓ **Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria PER cogliere il valore del prendersi cura di qualcosa/qualcuno con costanza.**

- ✓ **Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo per iniziare a prevenire gli effetti del loro impatto ambientale.**

- ✓ **È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente PER operare con semplici applicazioni.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**

➢ **Si confronta con tutte le componenti del gruppo classe attraverso l'individuazione e la discussione di questioni che richiedono l'esercizio di responsabilità collettiva e non solo individuale.** ➢ **Riconosce alcuni concetti fondamentali per comprendere il funzionamento e le relazioni tra le istituzioni alle differenti scale: Municipio, Comune, Provincia e Città Metropolitana, Regione, Stato, Unione Europea, ONU.** ➢ **Riconosce i propri diritti e doveri fondamentali.** ➢ **Riconosce la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita in una comunità civile.**	➢ **Genera comportamenti inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: la salute, il benessere psico-fisico, l'educazione alimentare.** ➢ **Riconosce i problemi connessi al degrado ambientale.** ➢ **Classifica le fonti energetiche e ne riconosce l'utilizzo nei diversi ambienti.** ➢ **Attribuisce importanza al rispetto dei patrimoni culturali e dei beni naturali.** ➢ **Riconosce e confronta processi di riciclo con diversi materiali.**	➢ **Implementa il passaggio dall'analogico al digitale.** ➢ **Differenzia, a secondo dell'uso, le differenti applicazioni.**

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- ✓ **L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente PER apprendere comportamenti attenti all'utilizzo corretto delle risorse.**

- ✓ **I principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Lo studente diviene testimonial di questi principi PER mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti delle diversità.**

- ✓ **Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali PER comprendere il funzionamento e le relazioni tra le istituzioni e le diverse scale istituzionali.**

- ✓ **Conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e Governo PER comprendere il funzionamento delle istituzioni e i diritti e doveri del cittadino a partire dal proprio vissuto.**

- ✓ **Riflette sui propri comportamenti e abitudini e comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali PER sviluppare il proprio senso di responsabilità nei confronti dei patrimoni culturali e dei beni comuni naturali.**

- ✓ **È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente PER sfruttare le molte potenzialità (creare prodotti digitali, analizzare informazioni, comunicare).**

✓ **Si avvia a comprendere il concetto di dato PER individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**

➢ **Acquisisce sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole comunitarie e sa rispettarle in contesti e situazioni differenti.** ➢ **Riconosce e utilizza in modo appropriato i concetti e i termini fondamentali di cittadinanza, con particolare attenzione a principi e valori sanciti nelle Carte fondamentali dei diritti a varie scale.** ➢ **Riflette su temi collegati a giornate celebrative e/o questioni di attualità.**	➢ **Genera comportamenti inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone: la salute, il benessere psico-fisico, l'educazione alimentare e se ne fa promotore nella quotidianità.** ➢ **Interpreta problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.** ➢ **Interpreta la permanenza o il cambiamento di una molteplicità e varietà di caratteristiche personali che di volta in volta lo accomunano e/o lo distinguono da ogni altro soggetto con cui si relaziona.**	➢ **Opera con applicazioni didattiche.** ➢ **Riconosce i rischi legati alla violazione della privacy (cyberbullismo).** ➢ **Conosce le regole fondamentali della "Netiquette" e le applica consapevolmente.** ➢ **Valuta l'affidabilità delle diverse fonti di informazioni.**

SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
COSTITUZIONE Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana e la sua articolazione. Riconosce i diritti e doveri fondamentali degli esseri umani ed è in grado di fare collegamenti tra le diverse Carte . Rispetta le regole nei diversi contesti e riconosce le situazioni di pericolo. SVILUPPO SOSTENIBILE Conosce le principali problematiche ambientali contemporanee, elabora strategie per una condotta sostenibile (raccolta differenziata, evitare l'uso della plastica per cibi e bevande, ecc…) e motiva il perché di una determinata azione. Riconosce e rispetta le diversità. CITTADINANZA DIGITALE Opera con applicazioni didattiche. Conosce le regole fondamentali della "Netiquette" e le applica consapevolmente.

Valuta l’affidabilità delle diverse fonti di informazioni.

Utilizza gli strumenti digitali con sicurezza e secondo le regole.

Rispetta la propria privacy e quella degli altri.

CURRICOLO DISCIPLINARE ED. CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani, per essere consapevoli dei diritti e dei doveri di ciascun individuo ed assumere un comportamento coerente con i principi della Costituzione. • Conoscere l'organizzazione amministrativa del nostro Paese nel passato (medioevo) e in epoca moderna, per essere consapevole dei mutamenti che hanno portato al sistema politico attuale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, partendo dalla lettura della Convenzione ONU sui diritti *dell'infanzia e dell'adolescenza* per essere consapevoli del significato di "diritto" e "dovere" e saperli identificare, riconoscendo dove essi vengono rispettati o negati. • Conoscere le principali problematiche del mondo attuale, formulare risposte personali per un dialogo ordinato, costruttivo, non ostile per essere capaci di confrontarsi con la complessità attraverso la formulazione di domande coerenti con le problematiche affrontate. • Partecipare al dibattito culturale e interculturale per stimolare l'arricchimento reciproco e la valorizzazione delle differenze, agendo in prima persona verso l'inclusività e l'integrazione. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, per sconfiggere l'indifferenza e l'individualismo. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale per prevenire e contrastare i disturbi ad esse connesse, divenendo consapevoli dell'importanza di essere comunità. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, per assumere atteggiamenti quotidiani responsabili e attenti, nell'ottica di preservare l'ambiente per il bene proprio e altrui. • Conoscere, anche attraverso i siti dell'Unesco, il patrimonio culturale del proprio territorio per averne cura e valorizzarlo. • Adottare i comportamenti più adeguati, in condizioni di pericolo, venendo a conoscenza delle norme di base in materia di primo intervento e protezione civile per tutelare se stessi, gli altri e l'ambiente in cui si vive. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile al fine di soddisfare le necessità attuali, nel rispetto dell'altro, comprendendo la profonda interrelazione di tutte le realtà esistenti e la necessità di un'azione globale. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica, al fine di poter utilizzare la rete in modo autonomo, consapevole e sicuro. • Distinguere l'identità digitale da un'identità reale e applicare le regole sulla privacy al fine di una maggior tutela di se stessi e degli altri, per il benessere proprio e collettivo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**

➢ Identifica i diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione. ➢ Trova delle corrispondenze tra principi enunciati e situazioni concrete. ➢ Descrive l'organizzazione delle istituzioni pubbliche. ➢ Identifica i mutamenti delle istituzioni pubbliche nel tempo. ➢ Sa identificare diritti e doveri. ➢ Sa fare esempi di situazioni concrete in cui applicare diritti e doveri. ➢ Sa individuare le differenze tra le varie culture. ➢ Riconosce dei punti di vista diversi. ➢ Identifica i principi di legalità. ➢ Stabilisce corrispondenze tra l'azione individuale e le sue ricadute sulla società. ➢ Identifica le diverse forme di disagio della società. ➢ Trova nessi causa-effetto tra i tipi di comportamento e le conseguenze che da questo derivano. ➢ Identifica i beni culturali del proprio territorio. ➢ Riconosce e identifica una situazione di pericolo. ➢ Applica le procedure necessarie in situazioni di pericolo.	➢ Identifica le principali problematiche attuali. ➢ Descrive le principali problematiche attuali. ➢ Elabora strategie per una condotta sostenibile (raccolta differenziata, evitare l'uso della plastica per cibi e bevande, ecc…). ➢ Motiva il perché di una determinata azione. ➢ Assegna un valore al patrimonio culturale, in quanto elemento di arricchimento del territorio. ➢ Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030. ➢ Conosce la necessità di un'azione globale.	➢ Conosce i principi della cittadinanza digitale. ➢ Utilizza gli strumenti digitali con sicurezza e secondo le regole. ➢ Conoscere le regole sulla privacy. ➢ Rispetta la propria privacy e quella degli altri.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa dell'Europa per operare un confronto fra le molteplici forme di governo, al fine di consolidare la consapevolezza di una cittadinanza Europea. • Conoscere i valori che sono alla base dell'Unione Europea in quanto condivisi da tutti gli Stati membri per essere consapevoli dei principali valori europei e dei concetti di Dignità, Libertà, Democrazia, Uguaglianza. • Partecipare al dibattito culturale e interculturale per imparare a riconoscere la diversità come possibilità di incontro, dialogo e crescita reciproca, agendo in prima persona verso l'inclusività e l'integrazione. • Essere consapevoli delle questioni e delle problematiche del mondo attuale (politiche, sociali ed economiche) formulare risposte personali argomentate per un dialogo ordinato, costruttivo, non ostile per essere un cittadino curioso, dalla mente aperta e con occhi attenti sul mondo. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale per prevenire e contrastare i disturbi ad esse connesse, divenendo consapevoli dell'importanza di essere comunità. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, per assumere atteggiamenti quotidiani responsabili e attenti, nell'ottica di preservare l'ambiente per il bene proprio e altrui. • Adottare i comportamenti più adeguati, in condizioni di pericolo, venendo a conoscenza delle norme di base in materia di primo intervento e protezione civile per tutelare se stessi, gli altri e l'ambiente in cui si vive. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, per interiorizzare alcuni valori che stanno alla base della convivenza civile di ogni comunità. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica al fine di poter utilizzare la rete in modo autonomo, consapevole e sicuro. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile al fine di soddisfare le necessità attuali, nel rispetto dell'altro, comprendendo la profonda interrelazione di tutte le realtà esistenti e la necessità di un'azione globale. • Conoscere il patrimonio culturale dell'Europa - mettendo in pratica l'art. 9 della Costituzione italiana - per averne cura e valorizzarlo, contribuendo alla costruzione di un senso di appartenenza culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Identifica gli elementi fondanti dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa dell'Europa. ➢ Rileva differenze e analogie tra le molteplici forme di governo.	➢ Comprende l'importanza di preservare l'ambiente per il benessere collettivo. ➢ Attua comportamenti responsabili in relazione alla sostenibilità ambientale. ➢ Conosce gli obiettivi dell'Agenda 2030.	➢ Utilizza gli strumenti digitali consapevolmente, con sicurezza e secondo le regole. ➢ Rispetta regole e valori della società democratica anche in campo digitale.

➢ Riconosce i valori condivisi dagli Stati membri dell'Unione Europea. ➢ Comprende i concetti di Dignità, Libertà, Democrazia e uguaglianza. ➢ Riconosce il valore della diversità. ➢ Considera la diversità come occasione di crescita e di scambio. ➢ Comprende la complessità delle problematiche attuali della società. ➢ Individua i nessi causa-effetto dei problemi attuali. ➢ Comprende i rischi delle conseguenze legate a situazioni di disagio. ➢ Attiva comportamenti adeguati per promuovere una condizione di benessere fisico, psicologico e sociale. ➢ Comprende come comportarsi in una situazione di pericolo. ➢ Comprende l'importanza di attuare le procedure necessarie in situazioni di pericolo. ➢ Attua con consapevolezza i principi di legalità e di solidarietà. ➢ Comprende l'importanza dei valori che stanno alla base della comunità. ➢ Identifica cause e conseguenze dei comportamenti. ➢ Identifica i beni culturali del proprio territorio.	➢ Comprendere l'importanza di un'azione globale. ➢ Comprende l'importanza dei beni culturali in quanto simboli di appartenenza territoriale e culturale.	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa dei vari Paesi del mondo, facendo un confronto tra le diverse forme di governo; essere a conoscenza delle diverse realtà, fragilità e problematiche di carattere sociale e politico a livello internazionale per diventare capaci di comprendere la propria dimensione locale e nazionale in relazione alla dimensione globale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali per diventare consapevoli del valore della democrazia, approfondendo i diritti all'istruzione e al lavoro con riferimento a Giornate e Ricorrenze di carattere internazionale. • Conoscere la propria realtà scolastica, i diritti e i doveri in essa insiti per essere degli individui consapevoli nella propria quotidianità, rendendo concreta e attuale la partecipazione alla vita comunitaria. • Conoscere le associazioni culturali del territorio che propongono attività che abbiano al centro l'individuo e la collettività, per facilitare la fruizione di servizi sul territorio, per consolidare la percezione di una città educante che trasversalmente e su più fronti lavora per il benessere collettivo. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate per un dialogo ordinato, costruttivo, non ostile per essere un cittadino dotato di senso critico, in grado di cogliere globalmente la complessità di un problema e trovarne una risoluzione. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale per prevenire e contrastare i disturbi ad esse connessi, divenendo consapevoli dell'importanza di essere comunità, attuando dei comportamenti responsabili. • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, per assumere atteggiamenti quotidiani responsabili e attenti, nell'ottica di preservare l'ambiente per il bene proprio e altrui, divenendo consapevoli delle conseguenze di comportamenti scorretti. • Adottare i comportamenti più adeguati, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, venendo a conoscenza delle norme di base in materia di primo intervento e protezione civile per tutelare se stessi, gli altri e l'ambiente in cui si vive, senza perdere di vista il bene della comunità. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, per formare cittadini portatori di principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica, al fine di poter utilizzare la rete in modo autonomo e sicuro, consapevoli dei rischi e delle conseguenze determinati da comportamenti non adeguati. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile PER soddisfare le necessità attuali, nel rispetto dell'altro, comprendendo la profonda interrelazione di tutte le realtà esistenti e la necessità di un'azione globale. • Conoscere il patrimonio culturale del mondo - mettendo in pratica l'art. 9 della Costituzione italiana - per averne cura e valorizzarlo, contribuendo alla costruzione di un senso di appartenenza culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
COSTITUZIONE	**SVILUPPO SOSTENIBILE**	**CITTADINANZA DIGITALE**
➢ Identifica gli elementi fondanti dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa dei vari Paesi del mondo. ➢ Rileva differenze e analogie tra le molteplici forme di governo. ➢ Stabilisce interrelazioni tra la dimensione locale e globale. ➢ Riconosce valori, compiti e funzioni degli ordinamenti comunitari e internazionali. ➢ Comprende il significato del diritto all'istruzione e al lavoro e ne coglie il valore. ➢ Identifica i diritti e i doveri della realtà scolastica. ➢ Comprende l'importanza di mettere in pratica diritti e doveri all'interno della scuola comunità. ➢ Conosce le associazioni culturali presenti nel proprio territorio e le loro iniziative. ➢ Comprende l'importanza di partecipare alle iniziative proposte dagli enti culturali territoriali. ➢ Diviene consapevole della complessità di problemi morali, sociali e politici attuali. ➢ Impara a farsi delle opinioni proprie relativamente alle problematiche attuali. ➢ Comprende i rischi delle conseguenze legate a situazioni di disagio, cercando di prevenirle.	➢ Comprende l'importanza di preservare e migliorare l'ambiente per il benessere collettivo. ➢ Attua comportamenti responsabili in relazione alla sostenibilità ambientale e per la conservazione dell'ambiente. ➢ Interpreta gli obiettivi dell'Agenda 2030. ➢ Comprende l'importanza di un'azione globale. ➢ Comprende l'importanza dei beni culturali in quanto simboli di appartenenza territoriale e culturale e ne ha cura.	➢ Utilizza gli strumenti digitali consapevolmente, con sicurezza e secondo le regole. ➢ Rispetta regole e valori della società democratica anche in campo digitale. ➢ Comprende le conseguenze e i rischi di comportamenti non adeguati in campo digitale.

➢ Comprende l'importanza di mettere in pratica comportamenti adeguati per promuovere una condizione di benessere fisico, psicologico e sociale. ➢ Comprende come comportarsi in una situazione di pericolo. ➢ Comprende l'importanza di attuare le procedure necessarie in situazioni di pericolo. ➢ Identifica le conseguenze di comportamenti non adeguati o pericolosi. ➢ Attua con consapevolezza i principi di legalità e di solidarietà. ➢ Comprende l'importanza di azioni solidali e di principi legali al fine contrastare la criminalità. ➢ Identifica cause e conseguenze dei comportamenti. ➢ Identifica i beni culturali del proprio territorio.		

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno per conversare e raccontare esperienze vissute. → Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso e le informazioni principali. → Legge e comprende frasi e brevi testi per individuare il senso globale. → Scrive parole, frasi e semplici testi corretti per esprimere le esperienze personali e comuni alla classe.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta compagni e adulti, comprendendo il senso della conversazione ➢ Partecipa a scambi linguistici spontanei e non con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti ➢ Riferisce brevi vissuti personali	➢ Legge sillabe e parole ➢ Comprende gli elementi essenziali in brevi testi	➢ Utilizza le abilità manuali, percettive e cognitive necessarie alla scrittura. ➢ Scrive le lettere dell'alfabeto e compone sillabe dirette e inverse ➢ Si esprime attraverso la lingua scritta con parole, frasi semplici e compiute	➢ Riconosce vocaboli nuovi utilizzati durante le conversazioni di classe e ne chiede il significato	➢ Identifica le componenti fonologiche delle parole (sillabe, fonemi) e le manipola intenzionalmente. ➢ Comprende alcune convenzioni ortografiche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti → Ascolta e comprende testi orali per cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo → Legge e comprende testi di vario tipo, per individuarne il senso globale e le informazioni principali → Scrive testi corretti e chiari per esprimere le esperienze personali e le diverse occasioni di scrittura che la scuola offre → Comprende le fondamentali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, per formulare frasi semplici e più articolate → Rilegge testi propri per verificarne la correttezza ortografica mediante strumenti autocorrettivi

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta testi di diverso genere, mantenendo l'attenzione ➢ Partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti ➢ Interviene nelle conversazioni, rispettando il contesto comunicativo e il turno di parola ➢ Rievoca esperienze personali	➢ Legge ad alta voce rispettando i principali segni di punteggiatura. ➢ Comprende il senso globale e gli elementi essenziali in brevi testi di tipo diverso	➢ Riordina le sequenze di un racconto e scrive didascalie secondo l'ordine logico-temporale ➢ Scrive frasi e semplici testi anche a partire da esperienze personali.	➢ Effettua richieste su parole ed espressioni non note ➢ Implementa il lessico	➢ Applica le più importanti convenzioni ortografiche.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. → Ascolta e comprende testi orali "diretti" per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo → Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (ci sembra alto, forse più da 4^/5^) → Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per narrare, descrivere, rifacendosi alle diverse tipologie testuali → Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e per costruire relazioni → Comprende e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso per arricchire l'espressione orale e scritta → Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per esprimersi in modo adeguato alle richieste → Riflette sui testi propri per coglierne la correttezza ortografica e la coerenza

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta, coglie il senso globale e le informazioni principali durante le conversazioni in classe ➢ Formula domande inerenti al contesto ➢ Esprime la propria opinione su un argomento	➢ Anticipa il contenuto del testo a partire da pre-conoscenze, illustrazioni, titoli e sottotitoli, parole-chiave ➢ Legge con espressività rispettando i segni di punteggiatura ➢ Ricava da testi di vario tipo informazioni utili a parlare e a scrivere ➢ Analizza testi relativi a diversi generi letterari	➢ Pianifica e produce testi relativi a esperienze personali e di gruppo e testi relativi ad alcuni generi letterari ➢ Rielabora testi con uno scopo preciso (ampliamenti, cambi di scopo o di destinatari)	➢ Ricerca, comprende e usa i significati di nuove parole ed espressioni ➢ Implementa il lessico ➢ Comprende alcuni termini specifici delle diverse discipline	➢ Differenzia e organizza le principali parti morfologiche e sintattiche della frase semplice ➢ Controlla e corregge i propri elaborati

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. → Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo → Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso e le informazioni principali e secondarie, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. → Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per formulare su di essi giudizi personali. → Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione dell' apprendimento di un argomento dato, dell'esposizione orale e per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. → Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio per arricchire l'espressione orale e scritta → Riflette sui testi propri per coglierne la correttezza ortografica, la coerenza e la coesione. → Riflette sui testi di autori per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico e per riconoscere diverse scelte linguistiche legate alle varie situazioni comunicative e ampliare il patrimonio lessicale → Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per arricchire l'espressione orale e scritta

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Partecipa alle conversazioni, cogliendo le posizioni espresse dai compagni	➢ Anticipa il contenuto del testo a partire da pre-conoscenze, illustrazioni, titoli e	➢ Pianifica e produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi	➢ Ricerca il significato dei vocaboli e delle locuzioni che non conosce	➢ Differenzia e organizza le parti morfologiche e sintattiche della frase semplice e/o complessa

➢ Rielabora, confronta le informazioni e formula domande ➢ Coglie in un testo trasmesso dai media il senso del messaggio ➢ Esprime la propria opinione su un argomento	sottotitoli, parole-chiave e si avvale di elementi grafici e tipografici a supporto della comprensione ➢ Legge con espressività e intonazione ➢ Comprende il tema trattato, le informazioni principali e secondarie e i diversi punti di vista in testi di vario genere	➢ Rielabora testi con uno scopo preciso (sintesi, ampliamenti, cambi di scopo o di destinatari)	➢ Confronta relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) ➢ Comprende il lessico specifico delle discipline di studio/ricerca	➢ Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) ➢ Controlla, corregge e valuta i propri elaborati

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
– L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno per formulare messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. – Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media per coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo – Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, per individuare il senso globale e le informazioni principali e secondarie, quelle esplicite ed implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per metterle in relazione e sintetizzarle, in funzione dell' apprendimento di un argomento dato, dell'esposizione orale e per ampliare la terminologia specifica. – Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma per formulare su di essi giudizi personali, anche relativi ai diversi generi letterari – Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, per esprimere in modo oggettivo e/o soggettivo le esperienze e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi per completarli, trasformarli e parafrasarli – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio per arricchire l'espressione orale e scritta – Riflette sui testi propri per coglierne la correttezza ortografica, la coerenza e la coesione. – Riflette sui testi di autori per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico e per riconoscere diverse scelte linguistiche legate alle varie situazioni comunicative e ampliare il patrimonio lessicale – Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti per approcciarsi al plurilinguismo. – Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi per arricchire l'espressione orale e scritta

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Partecipa alle conversazioni formulando domande e	➢ Anticipa il contenuto del testo a partire da pre-conoscenze, illustrazioni, titoli e	➢ Pianifica e produce testi coerenti e coesi, corretti sul piano ortografico, morfologico e sintattico,	➢ Ricerca il significato dei vocaboli e delle locuzioni che non conosce	➢ Differenzia e organizza le parti morfologiche e sintattiche di frasi complesse

fornendo risposte, spiegazioni ed esempi. ➢ Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ➢ Valuta in un testo trasmesso dai media lo scopo del messaggio ➢ Esprime la propria opinione su un argomento.	sottotitoli, parole-chiave e si avvale di elementi grafici e tipografici a supporto della comprensione. ➢ Legge con espressione ed intonazione, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ➢ Comprende il tema trattato, le informazioni principali e secondarie e i diversi punti di vista in testi di vario genere	utilizzando anche un registro linguistico adeguato ➢ Rielabora testi con uno scopo preciso (sintesi, ampliamenti, cambi di scopo o di destinatari)	➢ Arricchisce il patrimonio lessicale anche nell'ambito di conversazioni più complesse. ➢ Comprende il lessico specifico delle discipline di studio/ricerca	➢ Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) ➢ Controlla, corregge e valuta gli elaborati propri ed altrui

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ➢Organizza le informazioni PER costruire una narrazione del suo passato più recente ➢Inizia a utilizzare gli indicatori temporali e logici PER imparare a narrare le proprie esperienze in ordine cronologico. ➢Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane) PER comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri ➢Rappresenta e verbalizza le esperienze vissute organizzando le informazioni per argomenti PER narrare le proprie esperienze del passato più recente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Individua i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo a partire da oggetti , immagini e testimonianze. ➢Rielabora in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	➢Riconosce eventi in successione. ➢Ordina fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. ➢Ricostruisce semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente. ➢Intuisce il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali.	➢Riconosce eventi in successione. ➢Ordina fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. ➢Ricostruisce semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente. ➢Intuisce il concetto di durata	➢Dialoga con i compagni raccontando esperienze vissute. ➢Discute con i compagni riguardo a semplici sequenze di eventi in successione. ➢Colloca eventi legati a esperienze scolastiche e famigliari nel presente, nel passato e nel futuro.

	➢Riconosce i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. ➢Riconosce mutamenti e permanenze in esperienze vissute e narrate. ➢Comprende il rapporto tempo-età nella persona, tempo-trasformazione nelle cose	nella comparazione di due esperienze personali.	➢Colloca fatti e si orienta nella dimensione temporale: giorno/notte. ➢Scansiona attività legate al trascorrere della giornata scolastica. ➢Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni. ➢Sa utilizzare il lessico relativo nell'espressione quotidiana.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ➢Riconosce gli elementi significativi del passato presenti nel suo ambiente di vita PER ricostruire la propria storia personale ➢Utilizza gli indicatori temporali e logici PER narrare le proprie esperienze in ordine cronologico. ➢Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (stagioni, mesi, settimane, orologio) PER comunicare in maniera efficace e condivisa con gli altri ➢Usa la linea del tempo PER organizzare semplici informazioni ed esperienze e PER individuare successioni e contemporaneità legate al proprio vissuto ➢Organizza le informazioni PER costruire una narrazione coerente del suo passato più recente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. ➢Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato del proprio territorio.	➢Riconosce i principali eventi relativi alla storia personale, alla storia della classe. ➢Riconosce sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe. ➢Consolida il concetto di successione, contemporaneità, durata di eventi. ➢Stabilisce relazioni di causa-effetto di fatti ed eventi storici.	➢Colloca sulla linea del tempo le proprie esperienze personali e gli eventi narrati. ➢Usa gli strumenti convenzionali per misurare il tempo, in particolare il calendario e l'orologio. ➢Avvia la costruzione delle conoscenze fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole. ➢Utilizza i connettivi logici: perciò, quindi, perchè…	➢Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ➢Misura il tempo: la linea del tempo; arbitrario:clessidra, candela, meridiana ecc.; l'orologio. ➢Ricostruzione del passato (la storia personale) attraverso le tracce (fonti orali, scritte, iconografiche, documenti, reperti…) ➢Utilizza i connettivi logici: causa-fatto conseguenza. ➢Costruzione della storia personale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ➢Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita PER comparare e cogliere sia i cambiamenti, sia ciò che rimane immutato nel tempo ➢Inizia a usare la linea del tempo PER organizzare informazioni, periodi e durate del passato più remoto ➢Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali PER comprendere come l'ambiente influisca sullo sviluppo di una civiltà. ➢Organizza le informazioni PER iniziare a costruire mappe e schemi ➢Esplora le tracce storiche presenti nel territorio PER iniziare ad approcciarsi al patrimonio artistico e culturale. ➢Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la Preistoria. Impara a conoscere gli strumenti propri dello storico. ➢Racconta i fatti studiati PER esprimere le conoscenze apprese.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sul proprio territorio. ➢Ricava da fonti date di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	➢Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, periodi, cicli temporali e mutamenti di fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➢Si avvia ad individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	➢Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. ➢Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, storie, racconti. ➢Comprende il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti, le fonti storiche e la loro funzione.	➢Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ➢Periodizza alcune tappe dell'evoluzione dei viventi per giungere dalla preistoria alla storia. ➢Rappresenta le conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ➢Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ➢Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita PER ricostruire e cogliere i mutamenti avvenuti nel tempo. ➢Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio PER iniziare a scoprire il patrimonio artistico e culturale. ➢Usa la linea del tempo PER organizzare informazioni, conoscenze , periodi e iniziare a individuare successioni, contemporaneità, durate. ➢Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali PER iniziare a comprendere l'importanza dell'ambiente nello sviluppo delle civiltà. ➢Organizza le informazioni e le conoscenze PER costruire mappe e schemi ➢Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari PER conoscere le origini della storia del mondo. ➢Comprende aspetti fondamentali del passato dal neolitico alle Civiltà dei fiumi e dei mari PER conoscere le origini della storia dell'Italia ➢Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali PER esprimere le conoscenze apprese			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Coglie dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. ➢Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio. ➢Ricerca, classifica, legge, interpreta, contestualizza fonti di tipo diverso.	➢Calcola la durata delle civiltà studiate per individuare la contemporaneità e la successione. ➢ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita sociale/politica, economica, artistica e religiosa.	➢Costruisce una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse, utilizzando la linea del tempo. ➢Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.	➢Espone gli argomenti studiati con l'aiuto di mappe e schemi. ➢Utilizza il linguaggio specifico della storia. ➢Utilizza risorse digitali per ricerche e approfondimenti. ➢Rielabora semplici informazioni da testi e immagini per organizzare le conoscenze.

		➢ Conosce gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) e del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei)	

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ➢Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita PER mettere in relazione la sua storia personale con la storia degli altri cogliendone somiglianze e differenze ➢Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio PER iniziare a valorizzare il patrimonio artistico-culturale e comprenderne l'importanza. ➢Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze , periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate , periodizzazioni PER mettere in successione e presentare le diverse civiltà e periodi storici ➢Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali PER comprendere l'importanza dell'ambiente nello sviluppo delle civiltà. ➢Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti PER costruire mappe e schemi ➢Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità PER comprendere la storia del mondo. ➢Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dalle prime civiltà italiche alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità, PER approfondire la conoscenza delle proprie origini. ➢Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali PER esprimere le conoscenze apprese e metterle in relazione tra loro

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ➢Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ➢Ricerca, classifica, legge, interpreta, contestualizza fonti di tipo diverso.	➢Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ➢Usa cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. ➢Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. ➢Produce informazioni, con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ➢Seleziona da documenti di diversa natura (testi, documentari, reperti museali, …) le informazioni. ➢Utilizza gli indicatori tematici spazio-temporali e della vita sociale- politica, economica, artistica, religiosa per costruire quadri di civiltà antiche anche in modo individuale. ➢Riconosce le funzioni di archivi, musei, biblioteche, come enti conservatori di fonti del sapere (ed. alla cittadinanza). ➢Costruisce rappresentazioni di quadri di civiltà attraverso eventuali tracce e testimonianze presenti sul territorio locale.	➢Usa il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) ➢Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	➢Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➢Ricava e produce informazioni da: grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ➢Consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. ➢Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici PER conoscere lo spazio del suo quotidiano scolastico e familiare e PER potersi muovere adeguatamente. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER realizzare semplici schizzi di percorsi e spazi noti. ● Individua la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano PER viverlo in modo adeguato.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Riconosce lo spazio circostante mediante i riferimenti topologici ➢ Interpreta e si muove negli spazi noti sulla base dell'immagine mentale (" carte mentali") che se ne possiede	➢ Interpreta semplici schizzi di percorsi e spazi noti utilizzando punti di riferimento ➢ Analizza in prospettiva verticale oggetti e spazi noti	➢ Riconosce gli elementi di uno spazio organizzato ➢ Organizza semplici schizzi di percorsi di spazi noti	➢ Riconosce gli spazi noti individuandone la funzione ➢ Organizza una " regione" in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.)

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Gli indicatori topologici ➢ Percorsi ➢ Spazi noti e sue funzioni ➢ Elementi di uno spazio circostante

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando riferimenti topologici PER individuare e descrivere correttamente la propria e altrui posizione. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER comprendere il significato di simboli e legende ed orientarsi nello spazio conosciuto. ● Realizza semplici schizzi cartografici PER rappresentare la pianta della propria aula e propria casa. ● Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici PER conoscere e cogliere relazioni e differenze nell'ambiente circostante.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Riconosce posizioni proprie e altrui attraverso i riferimenti topologici ➢ Interpreta posizioni proprie e altrui nello spazio e nelle rappresentazioni cartografiche	➢ Riconosce simboli e legende nelle rappresentazioni grafiche ➢ Interpreta simboli e legende per orientarsi nello spazio circostante	➢ Osserva e riconosce mediante schizzi cartografici la pianta dell'ambiente in cui vive quotidianamente ➢ Produce su carta la pianta della propria aula e della propria casa	➢ Riconosce nell'ambiente circostante gli elementi fisici e antropici caratterizzanti un paesaggio ➢ Confronta relazioni e differenze nell'ambiente circostante

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Utilizzo degli indicatori topologici

- ➢ I punti di vista
- ➢ Uso di simboli e legende
- ➢ Le piante e vari schizzi cartografici
- ➢ Gli elementi fissi e mobili
- ➢ Gli elementi fisici e antropici di un ambiente
- ➢ Spazi pubblici e privati

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante e su semplici rappresentazioni cartografiche, utilizzando punti di riferimento noti e punti cardinali PER descrivere il proprio ambiente di vita e semplici percorsi. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche) PER iniziare ad orientarsi nello spazio circostante legato alla realtà quotidiana. ● Riconosce, individua e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) PER conoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici caratterizzanti i principali paesaggi. ● Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici PER conoscere il proprio territorio e individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ORIENTAMENTO	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**	**PAESAGGIO**	**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**
➢ Riconosce il proprio ambiente di vita mediante gli strumenti di orientamento ➢ Organizza semplici percorsi per orientarsi nello spazio circostante e su rappresentazioni cartografiche	➢ Interpreta la pianta dello spazio circostante con l'uso di simboli e legende ➢ Applica fonti di diverso genere anche digitali per orientarsi sul territorio/quartiere	➢ Riconosce i principali " oggetti" geografici fisici dei principali paesaggi ➢ Interpreta gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i principali paesaggi	➢ Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo ➢ Riconosce nel proprio ambiente azioni di modifica e di miglioramento

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Gli strumenti di orientamento
- ➢ I percorsi e reticoli
- ➢ Le carte geografiche
- ➢ La riduzione in scala
- ➢ Gli elementi naturali e antropici dei vari ambienti e del proprio territorio
- ➢ Interventi positivi e negativi dell'uomo sui vari ambienti

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali PER descrivere e localizzare gli elementi essenziali del territorio nazionale.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici per avviarsi alla progettazione di percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie) PER iniziare ad orientarsi nello spazio e in un sistema territoriale più ampio.
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,monti, pianure, coste, colline, laghi, mari) PER discriminare differenze e analogie e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, in particolare quello della propria regione.
- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato dalle attività dell'uomo PER individuare comportamenti corretti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
➢ Riconosce i principali strumenti per orientarsi nello	➢ Interpreta vari tipi di carte geografiche e semplici	➢ Riconosce gli elementi principali che caratterizzano	➢ Comprende il concetto di regione geografica (fisica,

spazio circostante e su carte geografiche ➢ Implementa le conoscenze su carte per localizzare la posizione della propria città nel contesto del territorio nazionale	schizzi di percorsi e itinerari di viaggio mediante l'uso dei termini specifici della disciplina ➢ Applica una pluralità di fonti per orientarsi nello spazio e in un territorio più ampio	il paesaggio italiano, in particolare quello della propria regione ➢ Confronta e analizza le caratteristiche dei diversi paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato)	climatica, storico-culturale) a partire dal contesto italiano ➢ Identifica i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ L'orientamento e i suoi strumenti
- ➢ Il clima e le sue fasce
- ➢ Le zone climatiche italiane
- ➢ Il paesaggio italiano e sue caratteristiche
- ➢ I settori economici

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali PER stabilire la posizione delle località terrestri. ● Utilizza il linguaggio della geo-graficità PER leggere e interpretare le carte geografiche di diversa scala relative al territorio nazionale ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie) PER progettare percorsi e itinerari di viaggio e sapersi orientare nello spazio e in un sistema territoriale nazionale ● Riconosce e denomina i principali elementi fisici e antropici PER approfondire la conoscenza legata ai luoghi della propria nazione e conoscerne le reciproche connessioni. ● Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti PER sviluppare un pensiero critico e proporre soluzioni per uno sviluppo sostenibile.

- Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo PER sviluppare la capacità di partecipazione alla gestione del territorio a partire dal contesto italiano proponendo soluzioni idonee ai problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
➢ Applica gli strumenti di orientamento nello spazio circostante e su vari tipi di carte geografiche ➢ Riconosce la posizione delle località terrestri su vari tipi di carte rilevandone le caratteristiche fisiche e amministrative	➢ Interpreta e confronta varie rappresentazioni cartografiche mediante le diverse simbologie cartografiche convenzionali ➢ Pianifica percorsi e itinerari di viaggio utilizzando una pluralità di fonti e strumenti di orientamento	➢ Riconosce e confronta gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani ➢ Inferisce e confronta i principali caratteri che connotano i paesaggi, in particolare quelli italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e propone soluzioni	➢ Comprende e implementa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano ➢ Analizza e valuta i rapporti di connessione e/o interdipendenza dei vari contesti territoriali e propone soluzioni idonee alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

I PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- ➢ Lo Stato Italiano in Europa e nel mondo
- ➢ Gli strumenti della disciplina: carte geografiche, grafici e tabelle
- ➢ Le regioni italiane: aspetti fisici, politici ed economici

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende semplici istruzioni orali PER orientarsi in situazioni relative a realtà note. ➢Ripete oralmente semplici strutture linguistiche, riferite ad aspetti del proprio vissuto PER esercitare una semplice espressione in lingua. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER avviarsi a un confronto tra elementi appartenenti alla propria cultura e a quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende semplici istruzioni, interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche… ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e semplici strutture.		

CL**ASSE SECONDA**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi istruzioni orali PER orientarsi in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto PER sostenere una semplice comunicazione. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER avviarsi a un confronto tra elementi appartenenti alla propria cultura e a quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende semplici istruzioni**,** interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche… ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e semplici strutture. ➢Interagisce ricordando vocaboli e strutture note.		

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti PER iniziare a ORGANIZZARSI in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto PER sostenere una comunicazione essenziale. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER iniziare a stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e confrontarli con quella dei paesi anglofoni.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende semplici istruzioni**,** interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche, simboli e parole.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e semplici strutture. Interagisce ricordando vocaboli e strutture note.	➢Legge e comprende semplici istruzioni scritte ed esegue azioni, rappresentazioni grafiche e simboliche. ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Riconosce vocaboli e strutture e produce semplici frasi.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al livello A1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue del consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti. PER ORGANIZZARSI in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati PER sostenere una comunicazione essenziale. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto e autonomo. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e confrontarli con quella dei paesi anglofoni.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende istruzioni e dialoghi**,** interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche, simboli e parole.	➢Rievoca (ripete) vocaboli e strutture di uso comune. ➢Interagisce ricordando vocaboli e strutture note.	➢Legge e comprende istruzioni scritte ed esegue azioni, rappresentazioni grafiche e simboliche. ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Riconosce vocaboli e strutture e produce frasi e brevi testi. ➢Controlla e valuta il proprio lavoro.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) ➢L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti PER ORGANIZZARSI in situazioni relative a realtà note. ➢Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati PER sostenere una comunicazione essenziale. ➢Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine PER ottenere informazioni e per comunicare messaggi. ➢Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni PER portare a termine il proprio lavoro in modo corretto e sempre più autonomo. ➢Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera PER stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e confrontarli con quella dei paesi anglofoni.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
➢Ascolta e comprende istruzioni, storie e dialoghi**,** interpretando con azioni, rappresentazioni grafiche, simboli e parole. ➢Riconosce il tema generale di un discorso ascoltato su temi noti.	➢Interagisce utilizzando in modo comprensibile espressioni e frasi adatte alla situazione per comunicare o chiedere informazioni.	➢Legge e comprende istruzioni scritte ed esegue azioni, rappresentazioni grafiche e simboliche. ➢Confronta usi e costumi di culture diverse.	➢Produce semplici messaggi in forma comprensibile. ➢Controlla e valuta il proprio lavoro.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L'alunno:
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER iniziare a risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio PER individuarle nella realtà circostante
Ricerca dati PER ricavare informazioni utili per completare tabelle e grafici legate alla vita quotidiana
Riesce a risolvere facili problemi PER affrontare situazioni concrete, legate alla vita quotidiana
Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>NUMERI</th><th>SPAZIO E FIGURE</th><th>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</th></tr>
<tr><td>➢ Esegue semplici calcoli mentali additivi e sottrattivi
➢ Esegue addizioni e sottrazioni in colonna</td><td>➢ Individua nella realtà circostante le principali forme geometriche
➢ Denomina le principali forme geometriche sia solide che piane</td><td>➢ Legge e riconosce informazioni o dati
➢ Individua la richiesta e utilizza i dati utili per risolvere situazioni problematiche</td></tr>
</table>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER risolvere problemi legati alle sue esperienze e del gruppo classe. ● Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio PER individuarle nella realtà circostante ● Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche PER iniziare a stabilire analogie/differenze con modelli noti ● Denomina figure geometriche PER acquisire gradualmente il linguaggio specifico della disciplina ● Ricerca dati PER ricavare informazioni e INIZIA A costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) PER descrivere ed interpretare situazioni reali. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici PER risolvere facili problemi e affrontare situazioni reali ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi e moltiplicativi applicando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna	➢ Denomina e disegna le principali forme geometriche, sia solide che piane ➢ Realizza figure simmetriche e individua assi di simmetria in forme e oggetti della realtà circostante	➢ Raccoglie, inserisce e registra i dati in tabelle e grafici ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti per risolvere situazioni problematiche ➢ Stabilisce il valore di verità di enunciati

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER iniziare ad affrontare situazioni problematiche strutturate e concrete
● Riconosce e rappresenta le principali forme del piano e dello spazio PER individuarle nella realtà circostante
● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche
● Determina misure PER organizzare spazi conosciuti e limitati
● Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura PER rappresentare graficamente lo spazio circostante
● Ricerca dati PER ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) PER leggere e interpretare la realtà
● Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto E elabora strategie risolutive PER affrontare situazioni reali.
● Costruisce ragionamenti PER comprendere la realtà e comunicare agli altri le proprie idee
● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>NUMERI</th><th>SPAZIO E FIGURE</th><th>RELAZIONI , DATI E PREVISIONI</th></tr>
<tr><td>➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note
➢ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna</td><td>➢ Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche
➢ Opera classificazioni tra le principali figure geometriche
➢ Effettua stime e misurazioni</td><td>➢ Costruisce tabelle e vi registra i dati
➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche
➢ Di fronte a un problema a più soluzioni argomenta la propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo</td></tr>
</table>

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER affrontare situazioni problematiche strutturate e concrete ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture PER iniziare a comprendere quelle che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...) PER risolvere situazioni legate a problemi di vita quotidiana ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure PER iniziare a rappresentare la realtà circostante ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) PER avviarsi a realizzare rappresentazioni grafiche. ● Ricerca dati e ricava informazioni PER costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) per decifrare i dati in situazioni strutturate ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico e matematici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati PER descrivere il procedimento seguito e confrontarsi su strategie di soluzione diverse dalla propria ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con tutti i numeri affrontati	➢ Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche ➢ Opera classificazioni tra le principali figure geometriche ➢ Effettua stime e misurazioni utilizzando strumenti adeguati	➢ Analizza situazioni e costruisce tabelle e registrandovi i dati ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche ➢ Di fronte a un problema a più soluzioni, argomenta la propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali PER affrontare situazioni problematiche della vita reale ● Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture PER comprendere quelle che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo PER rappresentare la realtà circostante ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…) PER acquisire tecniche più precise da applicare in diversi contesti ● Ricerca dati e ricava informazioni per costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) PER ricavare informazioni anche da tabelle e grafici ● Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza PER leggere con maggior precisione gli elementi della realtà ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee PER confrontarsi con il punto di vista di altri ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ..) PER risolvere situazioni problematiche strutturate e concrete ● Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze significative

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI , DATI E PREVISIONI**
➢ Esegue calcoli mentali additivi, sottrattivi, moltiplicativi e divisivi adottando strategie note ➢ Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in colonna con tutti i numeri affrontati ➢ Utilizza la calcolatrice quando la situazione lo prevede	➢ Disegna con strumenti adeguati le principali figure geometriche ➢ Opera classificazioni tra le principali figure geometriche ➢ Effettua stime e misurazioni utilizzando strumenti adeguati	➢ Analizza situazioni e costruisce tabelle e registrandovi i dati ➢ Riconosce la richiesta, seleziona i dati utili e individua eventuali dati mancanti e nascosti per risolvere situazioni problematiche ➢ Di fronte a un problema a più soluzioni, argomenta la propria strategia risolutiva e la condivide con il gruppo ➢ Stabilisce il valore di verità di enunciati ➢ Individua e opera in situazioni aleatorie

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni PER osservarli e descriverli. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER conoscere l'ambiente naturale. ● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo PER poter interagire nello spazio. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri PER imparare a mettersi in relazione con gli altri.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ➢ osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di curiosità personali.	➢ Guidato dall'insegnante, individua nei fenomeni somiglianze e differenze. ➢ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni ➢ produce rappresentazioni grafiche e classificazioni di livello adeguato.	➢ Denomina la struttura del proprio corpo ➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ I cinque sensi ➢ I materiali ➢ Il confronto tra organismi animali e vegetali ➢ Le quattro stagioni ➢ Il mio corpo: l'igiene personale e la corretta alimentazione		

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni ai fenomeni osservati, descrivendoli con semplici esperimenti.
● Esplora i fenomeni con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni PER cominciare ad assumere un atteggiamento scientifico
● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER iniziare a sviluppare atteggiamenti di cura verso se stesso e verso l’ambiente naturale
● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo PER poter interagire nello spazio.
● Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri PER consolidare le relazioni.
● Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato PER imparare a verbalizzare le esperienze.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</th><th>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</th><th>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</th></tr>
<tr><td>➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l’indagine scientifica.
➢ Riconosce somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.</td><td>➢ Riconosce somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.
➢ Riconosce somiglianze e differenze fra viventi.</td><td>➢ Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui è responsabile.
➢ Adotta comportamenti per la salvaguardia dell’ambiente in cui si vive, partendo da esperienze e osservazioni.</td></tr>
<tr><th colspan="3">PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</th></tr>
<tr><td colspan="3">➢ Proprietà fisiche e chimiche degli oggetti e dei materiali
➢ Gli stati della materia e i passaggi di stato
➢ Miscugli, soluzioni, sospensioni, assorbimento e galleggiamento
➢ Gli esseri viventi e non viventi: differenze, caratteristiche, bisogni e classificazioni
➢ Le parti fondamentali di un animale e di una pianta e il relativo ciclo vitale
➢ I cambiamenti stagionali, il tempo atmosferico e i cicli nell'ambiente circostante</td></tr>
</table>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER descrivere e confrontare la propria attività di ricerca e dare semplici spiegazioni scientifiche. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico guidato o in gruppo PER descrivere attività sperimentali. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER avere atteggiamenti di cura e di rispetto verso se stesso e verso l'ambiente naturale. ● Utilizza rappresentazioni grafiche, schemi di livello adeguato forniti dall'insegnante PER individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni naturali. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali PER conoscere la pluralità delle specie presenti in natura in relazione al proprio ambiente. ● Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo PER poter interagire nello spazio di ogni ambiente scolastico ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale PER riconoscere negli altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato PER descrivere le esperienze. ● Utilizza un linguaggio appropriato PER descrivere e spiegare i fenomeni osservati.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a ipotizzare spiegazioni di quello che vede succedere. ➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.	➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere del mondo animale e vegetale. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni scientifiche.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI
➢ Metodo scientifico sperimentale ➢ Proprietà fisiche e chimiche degli oggetti e dei materiali ➢ Passaggi di stato della materia ➢ Cicli vitali di piante e animali in relazione a ecosistemi e catene alimentari ➢ Le trasformazioni ambientali naturali e antropiche ➢ I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti ➢ Alimentazione e salute

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni di quello che vede succedere e PER iniziare a sviluppare e ampliare il pensiero riflessivo e critico. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti PER descrivere attività sperimentali. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in autonomia, guidato, o in gruppo ● Inizia a fare misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali PER indagare la realtà con un approccio scientifico. ● Produce rappresentazioni grafiche, schemi di livello adeguato e elabora semplici modelli in modo guidato PER individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali PER iniziare ad approfondire la conoscenza di sé in relazione all'ambiente. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento PER avere cura della propria salute fisica e affettiva. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri PER rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Ricerca da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni PER ipotizzare spiegazioni dei fenomeni ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato PER rielaborare le esperienze di cui ha fatto esperienza. ● Utilizza un linguaggio appropriato PER analizzare, sintetizzare e comparare quanto osservato.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
➢ Sviluppa atteggiamenti di curiosità ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico. ➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	➢ Osserva e individua nei fenomeni somiglianze e differenze e fa misurazioni. ➢ Registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali tra i fenomeni osservati. ➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi.	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere del mondo animale e vegetale e le relazioni e correlazioni. ➢ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente circostante. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Il metodo sperimentale, strumenti di misura, terminologia specifica e modelli di indagine ➢ Materiali e strumenti per la ricerca ➢ La materia e la sua struttura ➢ Principali caratteristiche dell'ambiente circostante ➢ Il regno animale e vegetale ➢ Gli ecosistemi		

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo PER cercare spiegazioni di quello che vede succedere e PER sviluppare e ampliare il pensiero riflessivo e critico. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti PER trovare risposta a fenomeni osservabili ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze PER discriminare la realtà. ● Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali PER fare analisi con approccio scientifico. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, schemi di livello adeguato ed elabora semplici modelli in modo autonomo PER individuare e descrivere aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali PER approfondire la conoscenza di sé in relazione all'ambiente. ● Descrive attività sperimentali PER esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in autonomia, guidato, o in gruppo ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce il funzionamento PER avere cura della propria salute fisica e affettiva. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale PER favorire il benessere personale e altrui e migliorare la qualità della sua vita. ● Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato PER mostrare consapevolezza della conoscenza di sé e delle interazioni con l'ambiente ● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano PER approfondire, argomentare e soddisfare la sua curiosità

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**	**L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**
➢ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: in modo autonomo ➢ osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, ➢ propone e realizza	➢ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ➢ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati	➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. ➢ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

semplici esperimenti. ➢ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali**.**	➢ riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e semplici esperienze sperimentali. ➢ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
➢ Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce). ➢ Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali. ➢ Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole). ➢ I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità. ➢ La struttura della Terra: il magnetismo e la gravità. ➢ Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì. ➢ Il corpo e le cellule: l'organismo. ➢ La struttura cellulare: vari tipi di cellule. ➢ Dalle cellule ai tessuti, agli organi, ai sistemi e apparati. ➢ Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e la trasformazione degli alimenti.		

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale PER distinguere elementi antropici da quelli naturali nell'ambiente in cui vive. ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti PER comprendere l'importanza del loro uso, per valutare l'opportunità di utilizzare uno strumento invece che un altro, per essere in grado di descrivere la funzione principale dell'oggetto		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ➢ Elenca gli elementi di tipo artificiale presenti nell'ambiente dopo l'osservazione	➢ descrive la funzione di semplici oggetti di uso quotidiano ➢ Individua le differenze tra elementi naturali e artificiali	➢ realizza semplici oggetti con materiale di recupero

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER associare la loro presenza a un uso quotidiano, per identificarne uso e riflettere sulla funzione di ciascun elemento ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse PER creare oggetti utilizzando materiali che lo circondano e riconosce il relativo impatto ambientale ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano PER riprodurre la realtà ed è in grado di spiegarne il funzionamento ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione PER iniziare a sviluppare le procedure e cominciare a valutarne l'uso più appropriato a seconda delle diverse situazioni

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Classifica le caratteristiche dei materiali più comuni ➢ Identifica alcuni elementi di semplici oggetti di uso comune	➢ Comprende la funzione di elementi e fenomeni artificiali che osserva nell'ambiente. ➢ Si approccia agli strumenti di comunicazione	➢ Utilizza nella vita quotidiana gli elementi antropici che trova nell'ambiente ➢ Realizza semplici oggetti utilizzando materiale da riciclo. ➢ Descrive la funzione e valuta i possibili usi di semplici oggetti di uso quotidiano.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER ricavare informazioni sulle proprietà dei materiali che li costituiscono, per utilizzarli nel rispetto delle norme di sicurezza ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia PER costruire oggetti utili con materiali facilmente reperibili, comprendendo e seguendo istruzioni dettagliate ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale PER poterli usare e riprodurre la realtà in un modo più preciso ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione PER comunicare all'interno di un ambiente di apprendimento iniziando a lavorare in modo collaborativo, per utilizzare semplici materiali didattici digitali, per ricavare informazioni da immagini, video, etichette, volantini…		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Utilizza elementi artificiali secondo le norme di sicurezza ➢ Colloca nel contesto di riferimento oggetti e strumenti di uso quotidiano ➢ Discrimina le qualità dei materiali che compongono elementi artificiali	➢ Motiva/ dà una propria spiegazione alla funzione di semplici oggetti di uso quotidiano e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza	➢ Realizza oggetti seguendo le indicazioni date ➢ Seleziona il materiale opportuno per costruire semplici oggetti. ➢ Utilizza strumenti informatici in situazioni di apprendimento ➢ Ricava informazioni da contenuti multimediali

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER comprendere la forte presenza dell'uomo nell'ecosistema, valutando gli effetti dell'intervento umano nella natura ➢ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale PER costruire oggetti attraverso il riciclo dei materiali, per mettere in atto buone pratiche per il risparmio energetico ➢ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale PER poterli confrontare e decidere quale utilizzare e in quale occasione ➢ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale PER decidere quali, tra più servizi o beni, è più adatto alle proprie esigenze ➢ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione PER riconoscere i diversi strumenti tecnologici ed utilizzarli in modo appropriato e sicuro

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE E IMMAGINARE**	**INTERVENIRE E TRASFORMARE**
➢ Distingue e identifica nell'ambiente che lo circonda fenomeni di tipo naturale da quelli di carattere artificiale ➢ Confronta oggetti e strumenti di uso quotidiano ➢ Sceglie tra beni e servizi quelli più adatti alle proprie necessità	➢ Valuta gli interventi dell'essere umano sulla natura ➢ Descrive la funzione di semplici oggetti e li utilizza in maniera appropriata ➢ Trae indicazioni dalla lettura di materiale informativo (etichette, istruzioni ecc…) ➢ Identifica ed è consapevole della presenza di diversi strumenti di comunicazione	➢ Realizza oggetti utilizzando materiali da riciclo ➢ Agisce seguendo buone pratiche per il risparmio energetico ➢ Utilizza i supporti multimediali secondo le norme di sicurezza

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale PER comprendere quali di questi possono essere necessari o meno a quell' ecosistema, per riconoscerne difetti ed immaginare possibili miglioramenti
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale PER comprendere l'importanza del loro corretto utilizzo e valutare gli sprechi
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento PER utilizzarli nelle situazioni e nei modi adeguati secondo le norme di sicurezza
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale PER confrontarle e scegliere il servizio o il bene migliore da utilizzare per le proprie necessità
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni PER ottenere la giusta soluzione ad un eventuale problema da risolvere, per ricavare informazioni utili, per comprendere punti di forza e di debolezza degli strumenti di comunicazione
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali PER avere una visione reale dell'oggetto da costruire, per organizzare le informazioni acquisite realizzando grafici o presentazioni digitali
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale PER valutare l'importanza della conoscenza umana nel loro uso

DIMENSIONI DI COMPETENZA

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
➢ Descrive i principali processi di trasformazione delle risorse per produrre energia ➢ Descrive la funzione e la struttura di oggetti di uso comune ➢ Ricava informazioni dai mezzi di comunicazione	➢ Valuta l'opportunità degli elementi antropici inseriti nell'ambiente ➢ Immagina possibili soluzioni per migliorare l'ambiente in cui vive ➢ Compara le informazioni ricavate da documentazione tecnica o commerciale ➢ Analizza i punti di forza e di debolezza dei servizi offerti per scegliere il più adatto al contesto di riferimento	➢ Attribuisce un valore al risparmio energetico e ne promuove la condivisione ➢ Utilizza gli strumenti nel rispetto delle norme di sicurezza ➢ Ricava soluzioni utilizzando i mezzi di comunicazione più consoni alla situazione

	➢ Analizza punti di forza e di debolezze delle tecnologie attuali	➢ Utilizza gli strumenti del disegno tecnico sia fisici che digitali ➢ Realizza rappresentazioni grafiche della realtà che lo circonda (disegno tecnico) e delle esperienze che ha fatto (grafici e tabelle) ➢ Utilizza consapevolmente le tecnologie nella vita quotidiana

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE PER CLASSE - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ E' in grado di osservare, esplorare immagini e messaggi, anche multimediali per conoscere modi differenti di esprimersi creativamente. → Osserva la realtà e utilizza il disegno e i colori per rappresentarla, raccogliendo le informazioni attraverso i sensi. → Rielabora immagini per comunicare emozioni, manipolando materiali differenti. → Rappresenta la figura umana seguendo uno schema corporeo di base per raffigurare ed esprimere se stesso, gli altri e il proprio vissuto.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Esegue disegni a piacere. (1) ➢ Rappresenta la realtà osservata con il disegno. (2) ➢ Produce immagini e manufatti utilizzando schemi e materiali dati. (3) ➢ Rappresenta se stesso e gli altri rispettando lo schema corporeo nelle sue linee essenziali. (4)	➢ Osserva immagini e messaggi di vario genere. (1) ➢ Analizza la realtà attraverso i sensi. (2)	// //

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ E' in grado di osservare, esplorare immagini e messaggi, anche multimediali per riconoscere la realtà. → Utilizza le conoscenze e sviluppa alcune abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi. → Utilizza i colori per esprimersi creativamente e personalmente. → Rielabora in modo creativo le immagini per comunicare emozioni e per sperimentare tecniche pittoriche e plastiche. → Arricchisce di particolari la rappresentazione della figura umana inserendola nello spazio circostante per esprimere le proprie esperienze.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce rappresentazioni grafiche con finalità differenti. (2) ➢ Esegue disegni attraverso un uso personale e creativo dei colori. (3) ➢ Produce immagini e manufatti utilizzando schemi e materiali noti. (4) ➢ Rievoca esperienze personali attraverso rappresentazioni grafiche di figure umane in spazi noti. (5)	➢ Osserva e analizza immagini della realtà che lo circonda. (1)	// //

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali per comprendere ciò che ci comunicano. → Produce varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) per esprimersi attraverso il linguaggio delle immagini. → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici) per esprimersi e comunicare in modo personale. → Perfeziona la rappresentazione di alcuni aspetti della figura umana per esprimere le proprie emozioni. → Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte (forme, linee, colore, alcune tecniche, materiali) per imparare a conoscerli, a fruirne con maggior consapevolezza e a utilizzarli nelle proprie produzioni creative. → Inizia a individuare alcuni beni artistici-culturali del proprio territorio per comprenderne il valore. → Apprezza le opere d'arte e artigianali per conoscere culture anche diverse dalla propria.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Produce rappresentazioni grafiche sperimentando alcune tecniche artistiche. (2) ➢ Compone rappresentazioni grafiche utilizzando tecniche e materiali in modo personale e creativo. (3) ➢ Esemplifica le diverse emozioni attraverso alcuni tratti essenziali della figura umana. (4) ➢ Implementa i principali elementi compositivi noti di un'opera d'arte nelle proprie produzioni. (5)	➢ Esplora immagini e messaggi di vario genere. (1)	➢ Descrive il messaggio comunicativo di un'immagine. (1) ➢ Identifica i principali elementi compositivi di un'opera d'arte. (5) ➢ Riconosce l'importanza di alcuni beni artistici-culturali del proprio territorio. (6) ➢ Assegna un valore a opere e manufatti di culture anche diverse dalla propria. (7)

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ E' in grado di osservare, esplorare, leggere e descrivere immagini e messaggi multimediali di diverso tipo per sviluppare un atteggiamento curioso e positivo nei confronti del mondo artistico. → Utilizza le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini pittoriche o plastiche in modo creativo. → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali) per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. → Riconosce in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi per sensibilizzare e potenziare le capacità creative, estetiche ed espressive. → Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio per comprendere l'importanza della loro salvaguardia. → Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per ampliare le conoscenze storico-artistiche di altre civiltà e metterle a confronto con la propria.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Crea elaborati artistici utilizzando tecniche di vario genere. (2) ➢ Compone rappresentazioni artistiche, che esprimano la realtà e le proprie emozioni, utilizzando tecniche grafiche e manipolative. (3) ➢ Implementa alcune caratteristiche convenzionali fondamentali di un'opera d'arte nelle proprie produzioni. (4)	➢ Osserva e confronta produzioni artistiche di vario genere. (1)	➢ Individua un'opera d'arte riconoscendone le caratteristiche convenzionali fondamentali. (4) ➢ Riconosce l'importanza della salvaguardia dei beni artistici-culturali del proprio territorio. (5) ➢ Confronta opere artistiche e manufatti di altre civiltà con quelle della propria cultura. (6)

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali di diverso tipo per scoprire la bellezza e la complessità del processo creativo. → Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi, con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per comunicare, narrare, esprimersi. → Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati per esprimere la propria identità e il proprio gusto estetico, confrontandosi anche con quello altrui. → Riconosce in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. per sensibilizzare e potenziare le capacità creative, estetiche e espressive. → Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per una loro consapevole salvaguardia. → Apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per conoscere e comprendere l'evoluzione dell'umanità attraverso le sue manifestazioni artistiche.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ Crea elaborati artistici di vario genere utilizzando differenti tecniche, materiali e strumenti. (2) ➢ Reinterpreta creativamente, in base al proprio gusto personale, immagini di vario genere. (3) ➢ Genera produzioni creative personali utilizzando le caratteristiche convenzionali individuate in opere d'arte. (4)	➢ Osserva produzioni artistiche di vario genere e ne riconosce le diverse fasi di creazione. (1)	➢ Attribuisce valore al processo creativo. (1) ➢ Individua in opere d'arte di epoche diverse le caratteristiche convenzionali fondamentali. (4) ➢ Implementa l'importanza della salvaguardia dei beni artistici-culturali del proprio territorio. (5) ➢ Interpreta le opere artistiche di epoche diverse come frutto di una crescita progressiva dell'uomo. (6)

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE
MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: 1) esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e ritmici per imparare ad ascoltare se stesso, gli altri e l'ambiente circostante 2) discrimina eventi sonori per riconoscerli e denominarli 3) articola semplici combinazioni ritmiche eseguendole per imitazione con la voce, il corpo e gli strumenti per riconoscere la ripetizione costante della pulsazione 4) improvvisa in modo creativo per imparare ad utilizzare i materiali dell'ambiente sonoro 5) esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti per creare l'identità del gruppo ed il senso di appartenenza alla classe 6) riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per individuare e riconoscere un tema? musicale abbinato ad un personaggio o situazione

DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (3)Riproduce con il corpo, con la voce e con semplici strumenti la regolarità di una pulsazione ➢ (4) Esegue per imitazione semplici gesti di produzione sonora	➢ (1) Mantiene l'attenzione e la concentrazione sull'evento sonoro che vuole esplorare ➢ (1) Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e degli oggetti

➢ (4) Elabora una composizione personale con i materiali disponibili trasferendo le conoscenze acquisite ➢ (5) Adegua la propria esecuzione a quella collettiva rispetto a intensità e velocità ➢ (5) Rispetta le indicazioni di esecuzione del brano	➢ (2)Distingue suono/rumore/silenzio, suoni armonici/disarmonici ➢ (2)Distingue e denomina le fonti sonore ➢ (3) Identifica la regolarità di una pulsazione ➢ (6) Rileva analogie e differenze all'interno di un brano o tra brani differenti ➢ (6) Riconosce una melodia, un timbro e li associa ad un'intenzione (immagine, personaggio, snodo narrativo…)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) esplora diverse possibilità espressive, della voce, di oggetti sonori e ritmici per poter sperimentare e riconoscerne alcune caratteristiche musicali 2) discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte per poter procedere ad una classificazione dei suoni e rumori naturali ed artificiali 3) articola semplici combinazioni ritmiche eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti per riconoscere ed interiorizzare la pulsazione 4) improvvisa in modo creativo per imparare ad utilizzare la voce e i materiali dell'ambiente sonoro 5) esegue in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti per sviluppare il senso collaborativo e favorire la memorizzazione dei testi 6) riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per individuare strofa e ritornello	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Elabora strategie per riprodurre un evento sonoro noto ➢ (3) Riproduce la pulsazione di un brano accompagnandone il ritmo con movimenti del corpo, con la voce o con semplici strumenti ➢ (3) Riproduce semplici cellule ritmiche su una pulsazione regolare ➢ (4) Proposta una semplice sequenza ritmica, la completa in modo coerente ➢ (5) Adegua la propria esecuzione a quella collettiva rispetto a intensità e velocità ➢ (5) Rispetta le indicazioni di esecuzione del brano	➢ (1) Sperimenta diversi timbri con gli oggetti a disposizione, con la voce, con il corpo ➢ (1) Sperimenta differenti dinamiche di intensità (piano-forte) ➢ (2) Classifica eventi sonori in base alla fonte ➢ (3) Identifica la pulsazione di un brano anche quando non è esplicita ➢ (4) Riconosce e confronta diverse sequenze ritmiche ➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Individua la struttura di un semplice brano ➢ (6) Scompone un brano individuando strofe e ritornello

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per avviarsi a riconoscere alcuni parametri del suono, quali altezza, intensità, timbro e durata 2) Utilizza forme di notazione semplificata per cogliere ed utilizzare la corrispondenza tra suono e simbolo 3) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per sperimentare in modo consapevole la pulsazione ritmica e acquisire intonazione vocale 4) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali per riprodurre i parametri del suono 5) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali monodici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto costruiti per approcciarsi alla pratica della musica d'insieme conoscendone le regole di attuazione 6) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per distinguere diversi momenti e strutture	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Legge ed esegue una partitura non convenzionale rispettando la simbologia concordata ➢ (2) Rappresenta graficamente sequenze sonore, con partiture non convenzionali, esplicitando la corrispondenza tra suoni e simboli utilizzati ➢ (3) Riproduce la pulsazione di un brano accompagnandone il ritmo con movimenti del corpo, con la voce o con semplici strumenti	➢ (1) Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata ➢ (1) Si avvia a descrivere un suono con la terminologia specifica ➢ (3) Identifica timbri, ritmi e melodie in una semplice sequenza sonora ➢ (4) Esplora attivamente l'acustica di materiali differenti compiendo una varietà di azioni ➢ (4) Rileva analogie e differenze nelle sonorità prodotte ➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa

➢ (3) Riproduce semplici cellule ritmiche e melodiche su una pulsazione regolare, con la voce e con una pluralità di strumenti ➢ (4) Costruisce liberamente oggetti sonori sulla base della propria esplorazione ➢ (5) Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione ➢ (5) Conosce e rispetta segni e segnali concordati per dirigere l'esecuzione	➢ (6) Individua la struttura di un semplice brano ➢ (6) Scompone un brano individuando strofe, ritornelli, altri momenti ripetuti o non ripetuti (introduzione, coda…)

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per identificarne i parametri sonori rispetto a timbro, altezza, intensità e durata 2) si avvia ad utilizzare forme di notazione convenzionale per leggere, trascrivere e produrre semplici elaborati ritmici 3) articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per acquisire il controllo del senso ritmico e dell'intonazione vocale 4) improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a utilizzare tecniche e materiali per accompagnare basi musicali predefinite in tempi semplici binari e ternari 5) esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali monodici, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto- costruiti per sperimentare la pratica della musica d'insieme 6) riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale per individuare il tema musicale principale e ricorrente 7) ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere per attribuire loro un significato personale	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Legge ed esegue semplici cellule ritmiche rappresentate con la notazione convenzionale ➢ (3) Compone semplici cellule ritmiche e melodiche su una pulsazione regolare, con la voce e con una pluralità di strumenti ➢ (4) Individua materiali e/o strumenti per ottenere specifici effetti sonori ➢ (4) Utilizza strumenti convenzionali o auto-prodotti per accompagnare semplici basi musicali	➢ (1) Esplora le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata ➢ (1) Descrive un suono con la terminologia specifica di base ➢ (2) Individua la trascrizione convenzionale corrispondente ad una semplice sequenza ritmica ascoltata ➢ (3) Identifica timbri, ritmi e melodie in una sequenza sonora ➢ (4) Esplora attivamente l'acustica di materiali differenti compiendo una varietà di azioni ➢ (4) Rileva analogie e differenze nelle sonorità prodotte

➢ (5) Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione ➢ (5) Conosce e rispetta segni e segnali concordati per dirigere l'esecuzione	➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Identifica frasi musicali all'interno di un brano ➢ (6) Identifica i diversi strumenti all'interno di un brano ➢ (7) attribuisce un'intenzione ad un brano musicale ➢ (7) esprime una valutazione personale motivata

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: 1) esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte per identificarne i parametri sonori e descriverli con una terminologia adeguata 2) utilizza forme di notazione convenzionale per leggere, trascrivere e produrre semplici elaborati ritmici e melodici 3) articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti per leggere, trascrivere produrre semplici elaborati ritmici per consolidare ed affinare il senso ritmico e l'intonazione vocale 4) improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando com maggior consapevolezza tecniche e materiali per elaborare ed eseguire semplici produzioni proprie 5) esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti per consolidare la pratica della musica d'insieme 6) riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale per il riconoscimento del tema musicale principale e ricorrente anche in relazione alla tonalità 7) ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere per cogliere l'intenzionalità del compositore	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
➢ (2) Legge ed esegue semplici cellule ritmiche e melodiche rappresentate con la notazione convenzionale ➢ (2) Compone una semplice sequenza ritmica utilizzando la trascrizione convenzionale ➢ (3) Compone semplici cellule ritmiche e melodiche su una pulsazione regolare, con la voce e con una pluralità di strumenti	➢ (1) Approfondisce le possibilità sonore del proprio corpo e degli strumenti musicali relativamente ad altezza, intensità, timbro e durata ➢ (1) Descrive un suono con la terminologia specifica di base ➢ (5) Ascolta un brano per memorizzare il testo, i punti di avvio, di attesa e di ripresa ➢ (6) Identifica ripetizioni, variazioni e contrasti all'interno del brano proposto. ➢ (6) Riconosce a livello intuitivo accordi maggiori e minori ➢ (7) Attribuisce un'intenzione ad un brano musicale

➢ (3) Pianifica l'utilizzo di diversi timbri, ritmi e melodie in una sequenza sonora ➢ (4) Pianifica l'utilizzo di differenti materiali e/o strumenti prevedendone l'effetto sonoro ➢ (4) Utilizza strumenti convenzionali o auto-prodotti per accompagnare semplici basi musicali ➢ (5) Adegua la propria esecuzione vocale o strumentale a quella collettiva rispetto a intensità, velocità, intonazione ➢ (5) conosce e rispetta segni e segnali concordati per dirigere l'esecuzione	➢ (7) Esprime una valutazione personale motivata

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER sviluppare una maggior conoscenza di sé. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER esprimere emozioni. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a stare bene insieme.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Sperimenta ed esegue in modo coordinato i seguenti schemi motori: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, fare la capovolta. ➢ Rappresenta in modo grafico e/o plastico lo schema corporeo. ➢ Si percepisce sia come individuo sia come parte di un gruppo.	➢ Riproduce le caratteristiche del comportamento di personaggi. ➢ Mima situazioni ambientali ed emotive semplici. ➢ Utilizza il corpo in modo coerente con l'emozione da comunicare all'interno di attività espressive (drammatizzazioni di storie, attività con la musica). ➢ Regola le proprie manifestazioni espressive (voce e movimenti).	➢ Rispetta le regole del gioco.	➢ Utilizza in modo appropriato gli strumenti forniti. ➢ Applica le regole condivise relative alla sicurezza.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER migliorare le possibilità di movimento in relazione allo spazio e agli altri. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER maturare competenze di giocosport. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a stare bene insieme. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Si muove nello spazio in modo coordinato evitando di urtare oggetti e persone ferme e/o in movimento. ➢ Adatta i propri schemi motori in relazione alle diverse situazioni ambientali. ➢ Ha acquisito il concetto di destra e sinistra in relazione a sé stesso. ➢ Conosce il proprio peso e la propria altezza. ➢ Riconosce e rispetta lo spazio di gioco e i suoi limiti. ➢ Svolge un semplice compito motorio nel tempo dato. ➢ Si percepisce sia come individuo sia come parte di un gruppo.	➢ Trasmette messaggi in modo efficace utilizzando il solo linguaggio del corpo (es. gioco del mimo). ➢ Si immedesima in racconti fantastici e fiabe assumendo posture e atteggiamenti espressivi in accordo con il contesto e con i ruoli raccontati. ➢ Si muove a ritmo su brani musicali. ➢ Regola le proprie manifestazioni espressive (voce e movimenti).	➢ Partecipa attivamente alle esperienze motorie proposte accogliendo suggerimenti e correzioni. ➢ Collabora con i compagni all'interno del gruppo/squadra. ➢ Collabora in attività semplici a coppie e in piccolo gruppo ➢ Collabora in attività semplici a coppie e in piccolo gruppo	➢ Percepisce e identifica le sensazioni di variazione nel proprio corpo a seguito dell'attività ludico-motoria. ➢ Utilizza in modo appropriato gli strumenti forniti e gli spazi di attività. ➢ Applica le regole relative alla sicurezza ed evita di creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER coordinare i propri movimenti adattandoli in relazione allo spazio e agli altri. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER maturare competenze di giocosport. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a collaborare con gli altri accettando le diversità.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Esegue i seguenti schemi motori: camminare e correre sapendosi fermare in tempi e spazi utili; afferrare e lanciare di forza e precisione; scavalcare e sottopassare. ➢ Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. ➢ Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro anche in funzione di gesti sportivi.	➢ Drammatizza situazioni emotive utilizzando il linguaggio corporeo. ➢ Sa utilizzare anche la comunicazione non verbale per dialogare con gli altri. ➢ Elabora semplici sequenze di movimento su brani musicali o strutture ritmiche.	➢ Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive proposte. ➢ Partecipa attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara. ➢ Rispetta le regole. ➢ Accetta le diversità e la sconfitta. ➢ Si accorda con i compagni nella scelta delle regole e nell'organizzazione all'interno di giochi di movimento. ➢ Interviene in aiuto per la facilitazione di compiti motori dei compagni.	➢ Prende coscienza dei battiti cardiaci e degli atti respiratori. ➢ Utilizza in modo appropriato gli strumenti forniti e gli spazi di attività. ➢ Applica le regole relative alla sicurezza ed evita di creare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER coordinare i propri movimenti e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali delle proprie azioni motorie. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio PER elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali o collettive. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte giocosport. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a collaborare con gli altri accettando le diversità e la sconfitta. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico PER riconoscere il rapporto tra corpo e movimento.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Organizza condotte motorie sempre più complesse, coordinando differenti schemi di movimento posturali e globali. ➢ Controlla il proprio corpo nelle stazioni eretta bipodalica e monopodalica, seduta, quadrupedica, prona, supina, protesa avanti e dietro. ➢ Gestisce il proprio equilibrio in situazioni statiche e dinamiche. ➢ Valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a essi. ➢ Acquisisce i concetti di destra e sinistra in forma proiettiva. ➢ Sceglie e applica azioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.	➢ Elabora, collaborando in piccolo gruppo, semplici coreografie utilizzando brani musicali. ➢ Utilizza in forma originale modalità espressive corporee all'interno di esperienze ritmico-musicali.	➢ Conosce e applica i principali elementi tecnici semplificati delle discipline sportive proposte. ➢ Partecipa attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara. ➢ Manifesta senso di responsabilità nei confronti di sé e degli altri. ➢ Accetta le diversità e la sconfitta rispettando compagni e avversari all'interno di esperienze di giocosport. ➢ Impara ad arbitrare semplici giochi. ➢ Si accorda con i compagni nella scelta delle regole e dell'organizzazione del gioco.	➢ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa rilevare la propria frequenza cardiaca. ➢ Identifica le variazioni della frequenza cardiaca in relazione a situazioni di riposo, sforzo moderato e intenso. ➢ Applica semplici tecniche respiratorie per migliorare l'efficienza durante l'attività e ridurre il senso di fatica.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori PER consolidare i concetti spazio-temporali complessi e combinare schemi motori e posturali in funzione dell'esecuzione di gesti e appropriate condotte motorie. ● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in forma originale PER trasmettere contenuti emozionali. ● Sperimenta una pluralità di esperienze e di diverse gestualità tecniche PER applicare correttamente modalità esecutive di diverse discipline sportive. ● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza PER valutare e evitare i rischi per sé e per gli altri. ● Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle PER imparare a collaborare con gli altri accettando le diversità e la sconfitta con fair-play. ● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico PER acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico e per assumere condotte salutari nel rapporto tra alimentazione e esercizio fisico.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Organizza il proprio corpo e movimento in relazione a durate e spazi limitati. ➢ Controlla il proprio corpo nelle diverse stazioni con e senza preclusione della vista. ➢ Gestisce il proprio equilibrio nelle differenti stazioni e nel passaggio da situazioni statiche a dinamiche. ➢ Valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. ➢ Individua e utilizza i gesti tecnici adatti alle specifiche discipline sportive sperimentate.	➢ Utilizza il proprio linguaggio corporeo per trasmettere in modo efficace contenuti emotivi all'interno di drammatizzazioni e coreografie su brani musicali. ➢ Durante il movimento si relaziona con lo spazio in modo da arricchire la propria comunicazione espressiva.	➢ Conosce e rispetta i regolamenti delle discipline sportive proposte. ➢ All'interno delle esperienze sportive proposte gioca evitando condotte pericolose, rispettando i compagni e gli avversari. ➢ Sa arbitrare semplici incontri sportivi relativi alle discipline sportive trattate. ➢ Rispetta le regole del gioco. ➢ Accetta la sconfitta. ➢ Collabora con senso di responsabilità nella scelta delle regole e nell'organizzazione di piccoli tornei.	➢ Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa rilevare la propria frequenza cardiaca. ➢ Utilizza la conoscenza delle proprie variazioni (respirazione, frequenza, sudorazione, ecc..) in relazione a situazioni di riposo, sforzo moderato e intenso per regolare le proprie condotte. ➢ Utilizza le conoscenze acquisite in merito al rapporto corpo-alimentazione per assumere comportamenti salutari.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA– SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Prende coscienza di sé nelle relazioni con gli altri e l'ambiente che lo circonda per comprendere che il mondo, la natura e la vita sono di Dio che, fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conosce la vita di Gesù per comprendere alcuni aspetti quotidiani e familiari della sua vita e riconoscere gli apostoli come i suoi primi amici. • Conosce gli episodi relativi alla morte di Gesù per riconoscere nella Pasqua la festa nella quale si celebra la sua resurrezione. • Ascolta e riferisce alcune semplici storie bibliche per comprendere gli aspetti fondamentali della vita di Gesù ed i luoghi in cui è vissuto. • Individua i simboli religiosi del Natale e della Pasqua per cogliere i segni cristiani nel contesto in cui vive. • Ascolta la lettura dei miracoli e delle parabole per conoscere le basi del significato narrativo. • Osserva la Chiesa per distinguere il concetto della Chiesa - Comunità dal concetto della chiesa - edificio. • Si confronta con l'esperienza religiosa per scoprire le tracce di Dio nel dono della vita, nella bellezza del Creato, nello stare insieme rispettandosi e prendendosi cura di sé e della natura.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ➤ Conosce Gesù di Nazareth, figlio di Dio.	➤ Conosce il racconto della Creazione. ➤ Individua le narrazioni del Natale e della Pasqua.	➤ Impare il significato di segni, simboli e gesti cristiani del Natale e della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.	➤ Riflette sull'importanza dell'amicizia a partire dalla relazione coi pari. ➤ Individua il valore dell'amore per il prossimo come insegnato da Gesù.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Ascolta i racconti biblici per comprendere che Dio è l'artefice di tutto il creato, ma l'uomo ne è responsabile; per comprendere che Gesù di Nazareth è il figlio di Dio, cogliendo il significato del Natale e delle sue tradizioni, per comprendere la vita di Gesù, dal punto di vista familiare, sociale e religioso. • Coglie nella Pasqua il più grande dono di Gesù per comprendere che la resurrezione è l'evento fondamentale della fede cristiana. • Osserva la Chiesa per individuare la sua missione e i principali segni e gesti liturgici. • Distingue le diverse espressioni religiose per riconoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù e il valore della preghiera. • Ascolta storie bibliche per comprendere le origini della figura di Gesù. • Riconoscere i segni cristiani. • Ascolta i racconti dei miracoli e delle parabole per comprenderne il significato. • Ammira il Creato per riconoscere che è opera di Dio da custodire e rispettare. • Conosce la vita di Gesù per collegare e applicare il suo insegnamento al contesto in cui vive. • Apprezza il valore dello stare insieme per sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà. • Riconosce il valore della Chiesa per identificarla come Comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. →

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che la Creazione è opera di Dio. ➤ Conosce la preghiera come relazione tra Dio e l'uomo.	➤ Conosce alcune pagine bibliche fondamentali dell'A.T. ➤ Individua alcuni episodi evangelici che narrano la vita di Gesù.	➤ Riconosce i segni cristiani nelle principali feste liturgiche, propri della tradizione cattolica. ➤ Impara il significato dei gesti liturgici celebrati dai cristiani nei riti ecclesiali.	➤ Riflette sulla carità come espressione d'amore all'interno di una comunità. ➤ Individua la Chiesa come luogo di collaborazione e solidarietà.

CLASSE TERZA

- Conosce l'alleanza tra Dio e l'uomo per cogliere il significato del dialogo tra l'uomo e Dio, Creatore e Padre.
- Ascolta la testimonianza dei cristiani per comprendere che Gesù è il Nazareno,l'Emmanuele e il Messia, morto e risorto per noi.
- Osserva atteggiamenti d'apertura dell'uomo verso il trascendente per riconoscere la ricerca della religiosità.
- Confronta le risposte della Bibbia e della Scienza sulle origini del mondo per comprendere le origini tra scienza e fede e coglierne la complementarietà.
- Studia il comportamento dell'uomo primitivo nei confronti della preghiera per riconoscerla come dialogo tra l'uomo e Dio, da sempre esistito.
- Studia la struttura e i generi letterari presenti nella Bibbia per saperli distinguere da altre tipologie di testi coevi.
- Conosce i riti e i simboli della Pasqua cristiana per confrontarli con quelli ebraici.
- Riconosce che il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo sono il fondamento per la morale cristiana.
- Riconosce l'importanza del valore delle regole per cogliere il significato valoriale della convivenza umana.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che fin dalle origini Dio Creatore, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ➤ Conosce il significato del dialogo tra Dio e l'essere umano.	➤ Conosce la Bibbia come libro sacro per i cristiani e lo distingue dalle altre tipologie di testi. ➤ Individua la struttura e la composizione della Bibbia. ➤ Riconosce i due diversi approcci conoscitivi all'origine del Mondo: quello religioso e quello scientifico.	➤ Riconosce i segni e i riti cristiani confrontandoli con quelli ebraici. ➤ Impara le principali vicende storiche a partire dall'elezione del popolo d'Israele.	➤ Riflette sul comandamento dell'amore esprimendolo nel proprio vissuto quotidiano. ➤ Individua negli insegnamenti di Gesù i comportamenti adeguati per vivere bene con gli altri.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Riconosce che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre per donare la Nuova Alleanza tra Dio e l'uomo. • Riflette sul contesto storico, sociale, politico e religioso per testimoniare l'esistenza storica di Gesù. • Scopre nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo per metterle in relazione con quelle delle principali religioni non cristiane e sviluppare atteggiamenti di giustizia e solidarietà. • Legge la Bibbia per analizzare i brani, collocare cronologicamente in un contesto preciso i Vangeli canonici. • Ricerca espressioni di arte nel territorio per individuare le radici dell'arte cristiana. • Riconosce negli insegnamenti di Gesù la validità delle risposte per riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegarli alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Apprende come i primi cristiani e alcuni santi vivevano la fede per confrontarli con alcune esperienze contemporanee. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento e per riflettere sulla propria esperienza nella comunità cristiana.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Scopre che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre. ➤ Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.	➤ Legge pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario. ➤ Ricostruisce le tappe della vita del Gesù storico.	➤ Individua espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio. ➤ Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	➤ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Riconosce avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica sin dalle origini per cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. • Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni per individuare la storia, le tradizioni e la cultura di diverse civiltà. • Coglie il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa per riconoscerli come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. • Ascolta le narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa per comprendere il senso religioso delle principali festività del Cristianesimo. • Confronta la Bibbia con altri testi sacri delle altre grandi religioni (Ebraismo, Islamismo ,Induismo e Buddhismo). • Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti, nel corso dei secoli. • Consulta fonti diverse per ricavare informazioni storiche sul Cristianesimo. • Osserva le tradizioni natalizie popolari per intuire il valore universale delle tradizioni. • Conosce alcuni racconti evangelici per comprendere il messaggio e gli insegnamenti fondamentali. • Conosce i simboli, i luoghi di preghiera della comunità cristiana per confrontarli con quelli delle altre principali religioni.. • Conosce gli episodi relativi alla vita di Gesù per cogliere il significato della responsabilità delle proprie scelte. • Coglie i valori umani e universali nelle diverse religioni per maturare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. • Comprende il concetto di ecumenismo e lo riconosce come fondamentale per favorire la conoscenza e il rispetto dell'altro. • Rielabora quanto appreso per riflettere sul senso della vita, il valore dell'amicizia, della famiglia e il significato della fede. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Si confronta con le esperienze religiose di altre culture per conoscerle e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Riconosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. ➤ Coglie nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. ➤ Confronta il cattolicesimo con le altre confessioni cristiane. ➤ Descrive i contenuti principali del credo cattolico.	➤ Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, confrontandoli con le altre fonti storiche coeve. ➤ Riconosce nell'insegnamento di Gesù un messaggio valido per l'uomo contemporaneo.	➤ Conosce testi, simboli e luoghi di preghiera delle altre grandi religioni. ➤ Individua significative espressioni d'arte cristiana scoprendo l'interpretazione e la testimonianza della fede nel corso dei secoli. ➤ Confronta le diverse esperienze religiose per conoscerle e sviluppare un'identità capace di accoglienza e dialogo. ➤ Comprende il concetto di ecumenismo come strumento per favorire la conoscenza e il rispetto dell'altro.	➤ Riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. ➤ Coglie nell'odierno contesto di pluralismo culturale religioso i valori che sostengono le scelte etiche dei cattolici. ➤ Confronta i valori umani e universali nelle religioni diverse dalla propria per favorire comportamenti di rispetto e tolleranza.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO –SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri r raccontare esperienze personali ed esprimere emozioni. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare, per realizzare prodotti, per confrontarsi. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo (favole, fiabe, testi narrativi) riconoscendone il tema per individuare le informazioni contenute. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca per dimostrare quanto appreso e confrontarsi. ➢ Usa manuali delle discipline per raccogliere dati, informazioni e concetti. ➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, mitologici, fantastici) per aprirsi ad altre realtà ed acquisire maggiore consapevolezza di sé. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) rispettando le consegne per esprimere la propria creatività. ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base per analizzare vari tipi di testo ed esprimersi in modo appropriato. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per esprimersi in modo chiaro ed efficace. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per interagire in modo efficace nelle verse situazioni comunicative. ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione della frase semplice per formulare a partire dalla frase minima, testi coesi e corretti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E**

			RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ Ascolta e identifica il contenuto di una comunicazione e/o di un testo. ➢ Seleziona le informazioni principali e stabilisce i collegamenti. ➢ Interagisce in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole. ➢ Riferisce esperienze personali, testi letti o ascoltati (favola, fiaba, racconto d'avventura ecc.), testi filmici in modo chiaro, corretto e completo con linguaggio appropriato.	➢ Comprende in modo globale un testo semplice (di tipo narrativo, descrittivo, informativo, poetico) cogliendone lo scopo. ➢ Riconosce le caratteristiche generali, strutturali e linguistiche della favola, della fiaba, del mito, dell'epica, del racconto e di semplici testi poetici.	➢ Usa una grafia leggibile. ➢ Scrive con coerenza rispettando la consegna. ➢ Rivede e corregge il testo. ➢ Utilizza fantasia e creatività per produrre testi originali partendo da modelli.		➢ Conosce ed utilizza le convenzioni ortografiche, riconoscendo le parti grammaticali del discorso. ➢ Conosce gli elementi base della fonologia, della morfologia, della sintassi, della frase semplice. ➢ Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole. ➢ Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri per raccontare fatti ed esprimere emozioni. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, per elaborare progetti, per confrontarsi con gli altri. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone il tema per individuare le informazioni contenute. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer) per condividere quanto appreso. ➢ Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, per raccogliere dati, informazioni e concetti. ➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) per comunicare in modo efficace. ➢ Produce testi multimediali per scoprire nuovi modi di comunicare. ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso) per interpretare vari tipi di testo e per esprimersi in modo appropriato. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso per esprimersi in modo chiaro ed efficace. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori per interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative. ➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico per prendere coscienza della geografia delle lingue. ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione della frase semplice per formulare testi coesi e corretti.

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	**LETTURA**	**SCRITTURA**	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**
➢ Ascolta e comprende le relazioni causa-effetto in messaggi, testi e generi diversi.	➢ Potenzia la capacità di comprensione globale di un testo (di tipo narrativo	➢ Scrive con correttezza, precisione e proprietà lessicale.		➢ Riconosce ed analizza tutti gli elementi morfologici

Prende appunti relativi a qualsiasi ambito disciplinare. ➢ Interviene in una conversazione o in una discussione rispettando le regole e tenendo conto del destinatario. ➢ Riferisce un testo letto o ascoltato (racconto di fantasia, horror, comico, autobiografico ecc.) seguendo una corretta sequenza temporale, spaziale e logica. ➢ Interagisce in una conversazione e/o in una discussione in modo pertinente e rispettando le regole.	descrittivo, espositivo - informativo, persuasivo, poetico), individuandone l'intenzione comunicativa. ➢ Riconosce caratteristiche specifiche, strutturali, formali e linguistiche del racconto di fantasia, horror, comico, umoristico, autobiografico, della lettera e di un testo poetico.	➢ Scrive testi aderenti alle tracce proposte e coerenti. ➢ Scrive testi relativi ad un genere (personali, descrittivi, narrativi, riflessivi, parafrasi e commenti di testi poetici). ➢ Espande o riassume il contenuto di un testo.		e sintattici della frase semplice. ➢ Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il dizionario in maniera autonoma. ➢ Riflette sull'etimologia e sulla formazione delle parole, riflettendo sulla storia della lingua italiana. ➢ Applica le regole sintattiche, per costruire periodi corretti, usando la punteggiatura e i principali connettivi.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
➢ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ➢ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ➢ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ➢ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. ➢ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ➢ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ➢ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ➢ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) per rielaborare e per esprimersi in modo personale ed efficace. ➢ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ➢ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. ➢ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ➢ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica ➢ della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED	ELEMENTI DI GRAMMATICA E

			ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➢ Riconosce informazioni esplicite ed implicite, soggettive e oggettive. ➢ Comprende in modo globale e analitico un testo di qualsiasi genere. ➢ Espone le proprie esperienze personali e culturali, con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. ➢ Riferisce un testo letto o ascoltato (racconto fantastico, di fantascienza, giallo, storico, sociale, di formazione...) in modo completo esprimendo proprie valutazioni motivate. ➢ Riferisce un argomento di studio esplicitando lo scopo, presentando in modo chiaro e corretto l'argomento, usando il lessico specifico. ➢ Conosce ed applica le tecniche espositive. ➢ Argomenta sostenendo il proprio punto di vista.	➢ Comprende in modo globale un testo complesso di tipo narrativo, espositivo informativo, argomentativo e poetico, riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore e il suo punto di vista. ➢ Potenzia la capacità di analisi formale e linguistica di un testo riconoscendone il contesto storico-culturale.	➢ Scrive con correttezza ortografica, sintattica, specificità e varietà lessicale. ➢ Scrive testi secondo le più consuete tipologie di espressione scritta: diario, lettera, descrizione, relazione, temi e testi argomentativi (esprimendo le proprie opinioni motivate su questioni personali e sociali), parafrasi e commento di testi poetici. ➢ Elabora scritture di sintesi funzionali a diversi scopi (studio, ricerche, appunti). ➢ Utilizzare fantasia e creatività per produrre testi originali.		➢ Riconosce l'esistenza di più linguaggi e ne valuta la specificità. ➢ Riconosce ed analizza i principali elementi della struttura del periodo. ➢ Individua gli elementi fondamentali della frase complessa. ➢ Applica strategie di autocorrezione per la revisione di un testo negli aspetti ortografici, lessicali e sintattici.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE <<<<<<<<<<<<<<<<			
L'alunno: ● Usa le conoscenze e le abilità PER comprendere opinioni e culture diverse dalla propria, per conoscere aspetti del patrimonio culturale e il funzionamento delle istituzioni ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana PER coglierne i nessi di causa/effetto, PER collocare cronologicamente gli eventi, i popoli e i personaggi e PER contestualizzare gli eventi da un punto di vista sociale, geografico ed economico ● Produce testi scritti, esposizioni orali e presentazioni digitali, utilizzando i diversi linguaggi e attingendo a fonti di vario genere, PER rielaborare le informazioni usando il linguaggio specifico della disciplina ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico, PER comprendere alcuni aspetti del presente legati alla convivenza civile e al dialogo interculturale ● Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente PER metterli in relazione con fenomeni ed eventi di portata nazionale e sovranazionale			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

➢ Distingue le diverse fonti storiche (scritte, orali, materiali, iconografiche) ➢ Legge e interpreta gli elementi essenziali di fonti storiche di diverso tipo, su un tema definito ➢ Ricava le informazioni principali da documenti diversi e da fonti digitali	➢ Seleziona le informazioni principali e le organizza in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, percorsi iconografici e risorse digitali, individuando i nessi di causa-effetto ➢ Organizza i fatti e gli eventi storici essenziali sulla linea del tempo ➢ Pone in relazione alcuni eventi della storia locale medievale con la storia italiana ed europea e li confronta in schemi e tabelle	➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e riflette sui temi della convivenza civile e del dialogo interculturale ➢ Inserisce le vicende storiche nel contesto sociale-geografico-economico ➢ Opera collegamenti tra i temi storici affrontati e il patrimonio culturale e artistico locale	➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, attraverso domande-stimolo o con l'ausilio di mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali ➢ Produce testi scritti, seguendo una scaletta data, e risponde a domande guidate (aperte/chiuse), usando il linguaggio specifico della disciplina ➢ Elabora biografie di personaggi storici significativi, adoperando fonti diverse

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali PER ricavarne informazioni complete ed attendibili ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi PER collocare cronologicamente gli eventi, i popoli e i personaggi e inquadrarli secondo i diversi settori di competenza (economia, società, politica, religione) ● Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite PER comprendere opinioni e culture diverse dalla propria ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana PER assimilare e valorizzare le diverse identità culturali ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico PER riflettere sul presente ● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità PER metterli in relazione con i fenomeni storici studiati

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**
➢ Legge e interpreta fonti storiche di diverso tipo, su uno o più temi definiti ➢ Deduce informazioni dettagliate da documenti diversi e da fonti digitali ➢ Interpreta fonti storiche diverse, utilizzando conoscenze già apprese	➢ Seleziona e organizza informazioni con mappe, schemi, tabelle di sintesi, percorsi iconografici e risorse digitali ➢ Dispone fatti ed eventi storici sulla linea del tempo in ordine diacronico e costruisce quadri di civiltà in senso sincronico ➢ Pone in relazione la storia di Milano e della Lombardia nell'età moderna, con la storia italiana ed europea e approfondisce il confronto, con ricerche svolte in	➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e distingue le informazioni secondo i settori di pertinenza (economico, sociale, politico, religioso) ➢ Confronta periodi storici, civiltà e società e riconosce le diverse identità culturali, mettendole in relazione alla propria ➢ Usa le conoscenze apprese sulla storia moderna	➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, anche con il supporto di mappe, schemi, tabelle, presentazioni digitali, role playing ➢ Produce testi scritti, risponde a domande aperte/chiuse, definisce vocaboli e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina ➢ Elabora biografie di personaggi storici significativi e produce testi

	cooperative learning	europea e le pone in relazione con alcuni temi del presente (dialogo interculturale, convivenza civile, modelli statuali diversi, rispetto dell'ambiente, tutela dei diritti)	descrittivi, reperendo informazioni da fonti di diverso tipo

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali PER ricavarne informazioni complete ed attendibili e PER elaborarle in modo personale ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi PER disporre cronologicamente gli eventi, i popoli e i personaggi, in senso diacronico e sincronico, e analizzarli organicamente ● Espone oralmente e con scritture -anche digitali- le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, PER orientarsi nella complessità del presente ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico, PER comprendere le diverse culture e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ● Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità PER metterli in relazione con i fenomeni storici studiati e PER interpretare criticamente il presente			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**STRUMENTI CONCETTUALI**	**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

➢ Legge e interpreta fonti storiche diverse, deducendone informazioni dettagliate ➢ Usa fonti letterarie/giornalistiche e iconografiche, per approfondire le conoscenze storiche acquisite, documentandosi anche attraverso canali multimediali ➢ Effettua confronti tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando analogie e differenze	➢ Seleziona e organizza le informazioni autonomamente, con l'ausilio di mappe, schemi, tabelle di sintesi, percorsi iconografici e risorse digitali ➢ Dispone fatti ed eventi storici lungo un asse temporale in ordine diacronico e compara quadri di civiltà in senso sincronico ➢ Pone in relazione la storia di Milano e della Lombardia nell'età contemporanea, con la storia mondiale e approfondisce il confronto con ricerche svolte in cooperative learning	➢ Individua gli aspetti caratterizzanti di una società, di una civiltà, di un periodo storico e li analizza secondo un quadro geo-politico ➢ Confronta periodi storici, civiltà e società e valorizza le diverse culture, interpretando criticamente il presente ➢ Usa le conoscenze apprese sulla storia contemporanea europea e le pone in relazione con alcuni temi del mondo globale, analizzando i problemi dell'attualità	➢ Espone oralmente gli argomenti studiati, integrando più fonti e sviluppando collegamenti adeguati ➢ Produce testi di varia tipologia (biografie, relazioni, testi descrittivi, informativi e argomentativi, dossier, *ebook*), usando con padronanza il linguaggio specifico della disciplina ➢ Argomenta criticamente su conoscenze e temi, anche nella modalità del *debate*

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="4">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="4">L'alunno:
● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche PER riuscire a collocare la propria realtà e l'Italia in un contesto territoriale, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
● Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici PER ricavare e per comunicare informazioni spaziali, relative alle trasformazioni avvenute nei diversi ambienti.
● Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e quelli antropologici, storici, artistici, architettonici PER comprendere e per valorizzare le differenze tra realtà geografiche
● Individua i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici, legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio, per comprenderne l'evoluzione e gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo, sui sistemi territoriali multiscalari.</td></tr>
<tr><th colspan="4">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>ORIENTAMENTO</th><th>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</th><th>PAESAGGIO</th><th>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</th></tr>
<tr><td>• Organizza lo spazio mediante carte di diversa scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
• Identifica gli elementi del il proprio paese in un contesto provinciale,</td><td>● Interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
● Applica strumenti diversi per comprendere e</td><td>● Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
● Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei (e mondiali), anche</td><td>● Comprende i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici.
● Esemplifica i sistemi territoriali vicini e lontani.</td></tr>
</table>

regionale e nazionale	comunicare fatti e fenomeni territoriali	in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Gli strumenti della disciplina: organizzatori topologici, carte geografiche e grafici
- Il paesaggio italiano, elementi fisici e antropici
- Aspetti economici e socio culturali delle principali regioni italiane
- Il continente Europa: morfologia, idrografia, climi e ambienti

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali PER ricavare informazioni sul territorio europeo. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, per riuscire a collocare la propria realtà e l'Europa in un contesto territoriale, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
-
- Utilizza il linguaggio della geografia PER leggere vari tipi di carte geografiche, elaborazioni digitali, immagini da telerilevamento, fotografie attuali e d'epoca e relative al territorio.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici, culturali, socio-economici più significativi, PER promuoverne la tutela e la valorizzazione.
- Comprende i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici, legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio, per comprenderne l'evoluzione e gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo, sui sistemi territoriali multiscalari.
-

DIMENSIONI DI COMPETENZA

ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI
● Organizza e comprende lo spazio mediante carte di diversa scala, in base ai	● Interpreta e classifica vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di	● Riconosce gli elementi morfologici del paesaggio europeo	● Implementa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,

punti cardinali e alle coordinate geografiche. ● Identifica gli elementi fisici e politici in un contesto europeo	riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Analizza e riassume i principali strumenti specifici della disciplina: carte fisico-politiche, fotografie, immagini satellitari, carte tematiche, tabelle, grafici.	● Comprende temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .	economica) applicandolo all'Europa. ● Spiega in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
➢ Gli strumenti della disciplina: coordinate geografiche, fusi orari, vari tipi di carte. ➢ Il paesaggio europeo: elementi fisici e antropici. ➢ Aspetti storico-economici e socio-culturali dei singoli stati europei. ➢			

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e di diverso tipo, utilizzando punti cardinali e programmi multimediali PER ricavare informazioni sul territorio mondiale. ● E' in grado di orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi PER comunicare efficacemente informazioni spaziali ● Utilizza il lessico specifico PER leggere, interpretare dati statistici ed economici, vari tipi di carte geografiche, elaborazioni digitali, immagini da telerilevamento, fotografie attuali e d'epoca e immagini da satellite relative al territorio mondiale. ● Conosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli anche con quelli europei, gli elementi fisici, culturali, socio-economici più significativi, PER promuoverne la tutela e la valorizzazione. ● Comprende ed analizza i rapporti di interdipendenza tra fattori fisici e/o antropici, legge i sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio, per comprenderne l'evoluzione e gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo, sui sistemi territoriali multiscalari.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
● ORIENTAMENTO	● LINGUAGGIO DELLA GEO-GEOGRAFICITA'	● PAESAGGIO	● REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI
● Applica programmi multimediali per orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche ● Identifica gli elementi fisici e politici nel contesto extra-europeo	● Riorganizza informazioni dai di carte geografiche, immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. ● Implementa strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata), per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	● Riconosce gli elementi morfologici del paesaggio extra-europeo ● Comprende e spiega i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ● Pianifica azioni di valorizzazione.	● Implementa il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo, ai continenti. ● Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale e ● Genera modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali continenti e Stati del mondo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
Gli strumenti della disciplina: carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, dati statistici. - Elementi di geografia astronomica. - Ambienti extraeuropei: aspetti fisici e antropici. - Aspetti economici e culturali dei singoli stati			

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
PRIMA LINGUA COMUNITARIA: Inglese

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa

Per poter condividere esperienze/ informazioni riguardanti altri:
*comprende parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (informazioni di base sulla sua persona, sulla sua famiglia,..);
*coglie l'essenziale di messaggi e annunci, brevi dialoghi, semplici e chiari;
*legge testi brevi e semplici di tipologie diverse per trovare informazioni essenziali e/o specifiche.

Per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore:
*riesce a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete;
*usa espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita, la sua famiglia e altre persone, le condizioni di vita, la scuola.

Per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore:
*scrive semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;
* è in grado di scrivere lettere personali semplici per ringraziare, per invitare, per descrivere un luogo o una persona e parlare di sé in termini di relazioni familiari, gusti e tempo libero.

* Affronta semplici argomenti di altre discipline per ampliare la conoscenza del lessico specifico.

*Se guidato, individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per conoscere le culture diverse, apprezzarne le differenze e arricchire il proprio background culturale.

*Comprende, in parziale autonomia, gli errori per capire come migliorare e imparare ad imparare .

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
-Comprende globalmente semplici messaggi identificando informazioni specifiche in semplici testi o messaggi su argomenti familiari inerenti la scuola,il tempo libero, la famiglia. -Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. -Riconosce l'intonazione in enunciati affermativi, negativi e interrogativi. -Comprende l'intenzione comunicativa del parlante. -Individua, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	A) **Non interattiva**: -Memorizza e riproduce correttamente semplici suoni, vocaboli, espressioni idiomatiche di uso comune, messaggi,dialoghi. -Legge ad alta voce testi noti con corretta pronuncia e intonazione. -Descrive se stesso, la propria famiglia, la casa, le proprie abitudini ed esprime opinioni utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e produce messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere.	**Ricezione scritta** -Comprende semplici testi descrittivi, narrativi o dialoghi, di uso quotidiano, nei punti essenziali o desume informazioni dettagliate. -É in grado di dedurre dal contesto il significato di parole sconosciute e fa ipotesi sul significato di parole che non si conoscono attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione. -Legge testi relativamente lunghi ed articolati (anche non autentici) per trovare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline.	-Scrive in modo ortograficamente corretto testi di vario genere, utilizzando elementi linguistici noti, adeguati al destinatario, per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed emozioni. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Esegue esercizi di vario genere (dialoghi, descrizioni, semplici lettere) Attenzione: manca la riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

	B) Interattiva -Formula semplici domande e risposte. -Interagisce con uno o più interlocutori, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, per esprimersi e confrontarsi. -Riproduce parole ed intonazione in modo accettabile per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore .		

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al livello A1/A2 del *quadro comune europeo di riferimento per le lingue* del consiglio d'Europa)

Per ottenere e condividere esperienze e informazioni riguardanti altri:
*comprende gli elementi principali in un discorso in lingua su argomenti familiari che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, etc.
*comprende testi scritti prevalentemente in un linguaggio quotidiano o relativo ad argomenti noti;
*comprende la descrizione di avvenimenti, di sentimenti, di desideri, contenuti in lettere personali.

Per condividere in modo essenziale reciproche esperienze:
*prende parte a conversazioni su argomenti familiari di interesse personale o riguardante la quotidianità (famiglia, hobbies, studio, viaggi..);
*descrive, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i sogni, le speranze, le ambizioni.

Per raccontare esperienze personali e comunicare con un registro informale su argomenti noti:
*scrive semplici testi coerenti su argomenti noti o di suo interesse;
*scrive lettere personali ed email, esponendo esperienze e impressioni.

* Affronta argomenti di altre discipline per ampliare la conoscenza del lessico specifico.

*Individua, in parziale autonomia, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per conoscere culture diverse, accettarne le differenze e arricchire il proprio background culturale.

*Acquisisce maggiore consapevolezza degli errori e delle competenze raggiunte per avere coscienza dei propri limiti e delle proprie capacità in modo da poter migliorare ed imparare ad apprendere.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**
- Individua punti essenziali e informazioni specifiche in messaggi provenienti da canali comunicativi diversi (es. telefono, tv, radio, web…) relativi a argomenti familiari e/o che riguardano i propri interessi, identificando indizi linguistici e non linguistici per formulare ipotesi riguardo al significato e all'intenzione comunicativa del testo che ascolta. - Ascolta per memorizzare modi di dire ed espressioni molto semplici e di uso comune. - Individua, ascoltando, semplici termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**NON INTERATTIVA** -Usa modi di dire ed espressioni idiomatiche molto semplici di uso comune, anche in contesti diversi, per una comunicazione più efficace e "naturale". - Descrive se stesso, la famiglia, la casa, racconta le proprie abitudini, i propri gusti e preferenze, esprime opinioni e le motiva utilizzando funzioni linguistiche adeguate alla situazione e producendo messaggi semplici, chiari e comprensibili per presentarsi e farsi conoscere. **INTERATTIVA** - Interagisce con uno o più interlocutori, gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili per esprimersi e confrontarsi.	-Individua informazioni esplicite in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali su argomenti noti per poter condividere esperienze/informazioni riguardanti altri. - Utilizza le proprie conoscenze grammaticali, lessicali e sintattiche per ricavare informazioni. - Fa ipotesi sul significato di parole non note attraverso la somiglianza con la propria lingua, per superare ostacoli alla comprensione e ampliare il lessico. - Legge una più ampia gamma di brevi e semplici testi (descrittivo, regolativo, narrativo, biografico) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	-Scrive brevi e semplici messaggi (email, lettere, note, resoconti di esperienze, istruzioni) adeguati al destinatario in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare in situazioni/contesti conosciuti per farsi conoscere e comunicare sensazioni ed opinioni. - Risponde a questionari per dimostrare di aver compreso. - Utilizza i connettori in modo adeguato per costruire un testo coerente e coeso. - Fa uso della lingua inglese nelle tecnologie della informazione e della comunicazione.

	- Utilizza regole interiorizzate di pronuncia e intonazione per trasmettere il messaggio corretto e poter essere compreso dall'interlocutore .		

SAPERI DISCIPLINARI

Lessico
Il tempo atmosferico
La descrizione dell'aspetto fisico
La descrizione di luoghi
I luoghi e le attrezzature in città
Sapersi orientare
Film, TV e generi cinematografici
I lavori domestici
Oggetti utilizzati nei lavori domestici
Mezzi di trasporto
Viaggi e vacanze
Cibi, bevande
Espressioni di quantità
I verbi relativi alla preparazione dei pasti
Emozioni e sentimenti

Grammatica della frase e del testo
L'uso del Present simple e del Present continuous

Present continuous per il futuro
Espressioni di tempo futuro
Be, past simple, tutte le forme
Espressioni di tempo al passato
Le espressioni di tempo al passato
Le parole interrogative con was/ were
Have, past simple(tutte le forme)
Past simple, tutte le forme
I verbi regolari
Le variazioni ortografiche
I verbi irregolari
Le parole interrogative + Past Simple
have to (tutte le forme)
L'uso di must, mustn't
L'uso di mustn't/don't have to
I composti di some/any/no
I composti di every
I verbi seguiti dalla forma –ing
I verbi + infinito
I sostantivi numerabili e non numerabili
some / any (2)
a lot of /much / many
How much…? / How many…?
a little / a few
Il comparativo degli aggettivi
gli aggettivi monosillabi e bisillabi
gli aggettivi plurisillabi
gli aggettivi irregolari
as…as
Il superlativo degli aggettivi
gli aggettivi monosillabi e bisillabi
gli aggettivi plurisillabi
gli aggettivi irregolari
L'uso del comparativo e del superlativo

Funzioni linguistico-comunicative

Fare inviti e prendere accordi
Concordare un incontro o un programma
Parlare dei propri programmi per il fine settimana/progetti futuri
Descrivere eventi futuri
Descrivere persone
Descrivere ciò che si è fatto il giorno precedente/lo scorso fine settimana
Descrivere visite, gite e attrazioni turistiche
Chiedere e dare indicazioni stradali
Andare al cinema e acquistare un biglietto del cinema
Chiedere permessi
Parlare delle proprie mansioni quotidiane
Acquistare un biglietto del treno
Comprendere le regole da seguire durante una gita scolastica
Ordinare cibi e bevande
Confrontare abitudini alimentari
Parlare di tragitti, viaggi
Parlare della vita di adolescenti e motivare le proprie opinioni
CULTURA DEI PAESI ANGLOFONI
letture ed approfondimenti CLIL a scelta dell'insegnante secondo gli interessi/ risposta degli alunni

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa) Per ottenere e condividere esperienze e informazioni riguardanti altri: * comprende discorsi e testi scritti in lingua standard, anche con espressioni idiomatiche, su argomenti familiari o di studio. Per condividere in modo essenziale reciproche esperienze: *descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; espone brevemente ragioni e dà spiegazioni di opinioni e progetti; * nella conversazione, comprende i punti chiave del discorso ed espone le proprie idee in modo sufficientemente corretto e personale. Per raccontare esperienze personali e comunicare con un registro informale su argomenti noti: *scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari; *si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, espone opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. * Affronta argomenti di altre discipline per ampliare la conoscenza del lessico specifico. *Individua, in autonomia, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera per conoscere culture diverse, accettarne le differenze e arricchire il proprio background culturale. *Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato per avere coscienza dei propri limiti e delle proprie capacità in modo da poter migliorare ed imparare ad apprendere.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
ASCOLTO **(Comprensione orale)**	**PARLATO** **(Produzione e interazione orale)**	**LETTURA** **(Comprensione scritta)**	**SCRITTURA** **(Produzione scritta)**

- Individua gli elementi del contesto anche in situazioni non note. - Ricava informazioni specifiche in situazioni di uso quotidiano operando inferenze.	- Interagisce in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. - Utilizza le funzioni linguistiche adeguate per comunicare in modo efficace su argomenti noti. - Interviene in modo accettabile in contesti comunicativi meno noti. - Utilizza in modo corretto gli elementi linguistici.	- Individua gli elementi principali di un testo scritto relativo anche ad argomenti non noti. - Identifica le informazioni specifiche di documenti di varie tipologie.	- Produce messaggi corretti adattandoli alla situazione. - Rielabora un testo utilizzando connettori adeguati. - Scrive in modo ortograficamente corretto.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE MATEMATICA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali e stima la grandezza di un numero PER valutare e prevedere il risultato di situazioni problematiche ● Riconosce e denomina le forme del piano e le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche PER classificarle e individuare forme simili nella realtà naturale e artificiale ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati PER descrivere e confrontare situazioni reali ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni PER iniziare a sviluppare capacità logiche. ● Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta PER condividere con altri le proprie idee e argomentazioni ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni PER individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici PER iniziare a comprendere i punti di vista, i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende come gli strumenti matematici appresi siano utili PER trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e PER leggere la realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
NUMERI	**SPAZIO E FIGURE**	**RELAZIONI E FUNZIONI**	**DATI E PREVISIONI**
➢ -Comprende le proprietà delle operazioni aritmetiche ➢ -Esegue le procedure di calcolo aritmetico con le operazioni fondamentali ➢ -Applica il calcolo aritmetico anche nelle situazioni legate alla realtà	➢ -Analizza le figure geometriche piane ➢ -Confronta le figure geometriche piane individuando elementi varianti ed invarianti ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione	➢ -Riconosce le situazioni problematiche individuando i dati da cui partire ➢ -Individua strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati	➢ -Analizza i dati di un fenomeno ➢ -Interpreta le rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni

➢ -interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso ➢	di problemi di geometria piana ➢ -Attribuisce il valore delle figure geometriche nei diversi contesti della realtà ➢ -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite	➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi legati alla realtà ➢ -Classifica i problemi in base alle strategie da utilizzare ➢	➢ -Valuta rappresentazioni diverse per formalizzare fenomeni qualitativi e quantitativi ➢ -Esemplifica i fenomeni formalizzando i linguaggi acquisiti ➢ --possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha ➢ compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali e stima la grandezza di un numero PER valutare il risultato di situazioni problematiche
- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche e ne coglie le relazioni tra gli elementi PER osservarne le trasformazioni e risolvere situazioni problematiche
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati PER iniziare ad utilizzare quella più opportuna rispetto alla situazione problematica data
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni PER sviluppare capacità logiche.
- Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta PER iniziare a mantenere il controllo sul processo e sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche PER individuare a quale classe di problemi appartiene un problema specifico e iniziare a generalizzare i procedimenti.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite PER giustificare procedimenti risolutivi di problemi.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale PER leggere e interpretare la realtà.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile PER trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e PER leggere la realtà.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici PER comprendere i punti di vista, i procedimenti e le soluzioni raggiunte da altri.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
➢ -Riconosce i numeri razionali ➢ -Classifica i numeri razionali ➢ -Esegue le procedure di calcolo aritmetico con i numeri razionali ➢ -interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso ➢ ➢	➢ -Analizza le figure geometriche piane ➢ -Confronta le figure geometriche piane equivalenti ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi di geometria piana legati alla superficie ➢ -Attribuisce il valore delle figure geometriche nei diversi contesti della realtà	➢ -Riconosce le situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da perseguire ➢ -Individua strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi legati alla realtà	➢ -Analizza i dati di un fenomeno ➢ -Interpreta le rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni ➢ -Valuta rappresentazioni diverse per formalizzare fenomeni qualitativi e quantitativi ➢ -Esemplifica i fenomeni formalizzando i linguaggi acquisiti

	➢ -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ○	➢ -Classifica i problemi in base alle strategie da utilizzare ➢ -Applica le relazioni di proporzionalità per risolvere problematiche legate alla realtà ➢ ○	➢ -Schematizza in modi diversi il manifestarsi di un fenomeno in modo da elaborare una possibile strategia risolutiva ➢ -possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha ➢ compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero PER valutare il risultato di situazioni problematiche
- Riconosce e denomina le forme dello spazio e le loro rappresentazioni attraverso le loro caratteristiche PER classificarle, individuare forme simili nella realtà naturale e artificiale e risolvere situazioni problematiche.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati PER utilizzare quella più opportuna rispetto alla situazione problematica data
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza PER sviluppare capacità logiche.
- Spiega il procedimento seguito in forma orale e scritta PER mantenere il controllo sul processo e sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni anche grafiche PER generalizzare e astrarre.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite PER giustificare procedimenti risolutivi di problemi e dimostrare semplici tesi.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi e utilizzando ragionamenti logici PER condividere le proprie tesi e metterle in discussione.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale PER leggere e interpretare la realtà.
- Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità PER prendere decisioni e prevedere situazioni.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprende quanto la matematica sia utile PER trovare strategie risolutive sfruttabili nella vita quotidiana e PER leggere e interpretare la realtà.

DIMENSIONI DI COMPETENZA

NUMERI	SPAZIO E FIGURE	RELAZIONI E FUNZIONI	DATI E PREVISIONI
➢ -Riconosce i numeri relativi ➢ -Esegue le procedure di calcolo aritmetico con i numeri relativi ➢ -Riconosce gli elementi del calcolo letterale ➢ -interpreta e utilizza il linguaggio matematico in modo rigoroso ➢ ➢	➢ -Analizza le figure geometriche solide ➢ -Confronta le figure geometriche solide equivalenti ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi di geometria solida legati al concetto di volume e di peso ➢ -Attribuisce il valore delle figure geometriche nei diversi contesti della realtà	➢ -Riconosce le situazioni problematiche individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da perseguire ➢ -Individua strategie appropriate per risolvere situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati ➢ -Spiega le strategie utilizzate per la risoluzione di problemi legati alla realtà	➢ -Analizza i dati di un fenomeno ➢ -Interpreta le rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni ➢ -Valuta rappresentazioni diverse per formalizzare fenomeni qualitativi e quantitativi ➢ -Esemplifica i fenomeni formalizzando i linguaggi acquisiti

	➢ -produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite ○	➢ -Classifica i problemi in base alle strategie da utilizzare ➢ -Applica il concetto di equazione per risolvere problematiche legate alla realtà ➢ -confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi ○ ○	➢ -Schematizza in modi diversi il manifestarsi di un fenomeno in modo da elaborare una possibile strategia risolutiva ➢ -si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza che si presentano nella vita quotidiana ➢ -possiede un atteggiamento positivo nei confronti della matematica in quanto ha ➢ compreso come gli strumenti matematici appresi risultino utilizzabili nella realtà

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L'alunno:
Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni PER acquisire confidenza con i principali strumenti di misura e la misurazione.
Immagina e verifica le cause dei fenomeni sperimentati PER imparare a descrivere quanto indagato attraverso i cinque sensi
Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite PER indagare situazioni di vita reale
Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate PER promuovere l'approccio scientifico.
Riconosce nel proprio organismo strutture a livelli macroscopici e microscopici PER comprendere le funzionalità degli esseri viventi
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali PER iniziare ad analizzare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi e comprendere la loro evoluzione nel tempo
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente responsabili PER contribuire alla salvaguardia del pianeta.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr><td>L'alunno
Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: calore, temperatura, peso specifico, densità, volume, ecc, in varie situazioni di esperienza.
Realizza esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, tensione superficiale, combustione, dilatazione dei corpi,</td><td>L'alunno
Analizza la composizione dell'aria, dell'acqua e dei diversi tipi di suolo</td><td>L'alunno
Riconosce le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie dei viventi.
Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</td></tr>
</table>

trasmissione del calore nei vari stati della materia, passaggi di stato, ecc. - Padroneggia concetti di trasformazione fisica. - Determina il volume di corpi di forma regolare e irregolare.		- Realizza esperienze quali ad es: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazioni di cellule vegetali e animali al microscopio. - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.
	PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI	
L'alunno - Conosce il significato scientifico dell'osservazione, gli strumenti di misura, le unità di misura del Sistema Internazionale - Conosce le fasi del metodo scientifico. - Conosce le caratteristiche dei diversi stati fisici della materia - Distingue i dati qualitativi da quelli quantitativi. - Opera con semplici strumenti di misura ed esprime correttamente le grandezze misurabili. - Sa utilizzare semplici strumenti per la misura del volume. - Conoscere le caratteristiche dell'acqua e dell'aria - Riconoscere la pressione dell'aria e ne verifica gli effetti - Riconosce e utilizza gli effetti della pressione, della capillarità e della	L'alunno - Riferisce la definizione di idrosfera. - Descrive il ciclo dell'acqua e le proprietà dell'acqua e i principali usi dell'acqua e le sue fonti di approvvigionamento. - Riferisce la classificazione delle acque dolci e salate, superficiali e sotterranee e quali sono i principali problemi di inquinamento delle acque. - Mette in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua. Spiega le proprietà dell'acqua. Ne riconosce gli effetti riferendo esperienze di laboratorio o fenomeni ambientali - Riferisce che cos'è il suolo e come è suddiviso il suo profilo. - Descrive i componenti del suolo. Riferisce come si origina il suolo e le sue principali caratteristiche. - Descrive il ciclo dell'azoto ei principali fattori di rischio per il suolo. - E' consapevole delle problematiche legate alle	L'alunno - Riconosce la struttura e i principali componenti di una cellula - Conosce e caratteristiche dei viventi - Sà costruire un modello di cellula - Riconosce le caratteristiche generali dei vegetali, la struttura di una pianta - Riconosce quali caratteristiche contraddistinguono gli animali, la differenza tra invertebrati e vertebrati -

tensione superficiale - Conosce la differenza tra temperatura e calore - Conosce la dilatazione termica - Individua i meccanismi della propagazione del calore nei diversi stati della materia -	forme di inquinamento. - Descrive la composizione dell'aria e le sue proprietà, il ciclo del carbonio, i diversi strati dell'atmosfera e le loro caratteristiche, i principali fenomeni atmosferici: le nubi e i venti. - Spiega le proprietà dell'aria facendo riferimento a esperienze di laboratorio. - Riferisce le principali cause dell'inquinamento dell'aria. - E' consapevole delle problematiche legate alle forme di inquinamento.	

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi di fenomeni comuni, ne ipotizza e ne verifica le cause PER generalizzare situazioni partendo da fenomeni specifici
● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni PER sviluppare una iniziale autonomia e consapevolezza nell’indagare la realtà.
● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici PER comprendere il funzionamento del corpo umano e l'importanza della prevenzione.
● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali PER comprendere l’interazione dell’ambiente con i diversi organismi viventi
● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra e adotta comportamenti ecologicamente responsabili PER contribuire alla salvaguardia del pianeta.
● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo PER maturare consapevolezza della “responsabilità della scienza” e del suo imprescindibile legame con l’etica
● Ha curiosità verso i principali problemi legati all’uso della scienza PER comprenderne l’evoluzione.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr><td>L’alunno
- Padroneggia concetti di trasformazione chimica.
- Sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e prodotti ottenuti.
- Rileva il ph di sostanze
- Riconosce i nutrienti organici e inorganici contenuti nei cibi anche con esperimenti di</td><td></td><td>L’alunno
- Acquisisce corrette informazioni sui vari apparati .
- Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed una adeguata attività fisica.
- Realizzare esperienze sui processi digestivi
- Realizza esperienze sulla composizione delle ossa (componente organica, componente minerale)</td></tr>
</table>

laboratorio - Realizza modelli molecolari		- Utilizza il microscopio per osservare i diversi tessuti - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
L'alunno - Conosce il significato dei termini miscuglio, soluzione, valenza, legame chimico e reazione chimica - Sà distinguere un miscuglio da una soluzione - Conosce la differenza tra fenomeni chimici e fisici - Conosce le principali caratteristiche chimiche dei composti del carbonio, gli zuccheri, i grassi e le proteine - Sapere come si è arrivati al sistema periodico degli elementi - Sapere da quali particelle sono composto gli atomi - Sà a cosa servono gli zuccheri, i grassi e le proteine - Sà distinguere composti organici da quelli inorganici		L'alunno - Conosce la la funzione delle ossa del nostro corpo - Sà riconoscere le principali ossa del corpo umano, spiegare come crescono le ossa e come funzionano le articolazioni - Conosce come sono fatti, a cosa servono e come si contraggono i muscoli - Sà individuare i principali muscoli del corpo umano - Sà spiegare la differenza tra i diversi tipi di tessuto muscolare - Conosce il nostro apparato digerente e le sue funzioni - Conosce a cosa servono gli alimenti e come nutrirsi correttamente - Conosce la dieta alimentare - Sà riconoscere le differenze tra i vari tipi di dieta - Conosce come è fatto il nostro apparato respiratorio - Sà spiegare la differenza tra respirazione polmonare e cellulare - Sà spiegare la relazione tra fotosintesi e respirazione - Conosce a cosa serve l'apparato circolatorio, come sono fatti i vasi sanguigni - Sà spiegare le funzioni dei diversi tipi di vasi sanguigni - Conosce gli elementi del sangue

		- Conosce come è fatto il cuore - Sà come funziona il cuore - Conosce il sistema linfatico - Conosce come il nostro corpo si libera dalle sostanze di rifiuto - Conosce come è fatto l'apparato urinario e come è fatta la pelle - Sà descrivere il processo di depurazione del sangue - Sà descrivere le funzioni della pelle

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="3">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="3">L’alunno:
● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause PER generalizzare situazioni e ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni PER dimostrare autonomia e consapevolezza nell’indagare la realtà.
● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti PER comprendere e adottare un corretto stile di vita.
● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali PER analizzare ed evidenziare le diversità dei cinque regni dei viventi e comprendere la loro evoluzione nel tempo
● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili PER individuare, analizzare, capire come prevenire rischi ambientali e attuare scelte sostenibili.
● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo PER porsi domande sugli effetti dell’applicazione delle conoscenze scientifiche e PER comprendere l’evoluzione scientifica.
● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico PER comprenderne l’evoluzione nel tempo e i possibili sviluppi.</td></tr>
<tr><th colspan="3">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>FISICA E CHIMICA</th><th>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</th><th>BIOLOGIA</th></tr>
<tr><td>L’alunno
- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali Volume, Velocità, Peso, Peso Specifico, Carica elettrica, ecc…in varie situazioni di esperienza
- Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua la sua dipendenza da altre variabili.</td><td>L’alunno
- Comunica, osserva congetture e interpreta i più evidenti fenomeni celesti con il linguaggio specifico delle scienze, utilizzando anche grafici, tabelle, schemi e modelli
- Descrive ed interpreta in modo chiaro un fenomeno scientifico sia nella realtà naturale sia nel contesto naturale.
- Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni</td><td>L’alunno
- Riconosce le principali interazioni tra il mondo dei viventi e non viventi
- Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo la successione e l’evoluzione delle specie.
- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari ed acquisisce le prime elementari nozioni di genetica.</td></tr>
</table>

	- Spiega i meccanismi delle eclissi di sole e di luna - Riconosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Conosce la struttura interna della Terra ed i suoi movimenti interni (tettonica delle placche, eruzioni vulcaniche, sismi)	- acquisisce corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. - Acquisisce consapevolezza dei danni prodotti dal fumo, dall'alcool e dalle droghe riflettendo sulle ragioni che creano le dipendenze.
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
L'alunno - Definisce le cariche elettriche e sa come si generano, la corrente elettrica e le grandezze elettriche. - Sa cos'è una pila. - Enuncia la legge di Ohm. - Definisce un dipolo magnetico e descrive il campo magnetico terrestre - Conosce le interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici. - Riconosce in contesti reali gli effetti dell'elettrizzazione. - Conosce i vari tipi di energia e le fonti di energia - Sà come viene prodotta e sfruttata l'energia - Riconosce vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia - Sà come evitare sprechi di energia	L'alunno - Conoscere il nome dei pianeti del Sistema solare. - Descrive la struttura del Sole e le principali caratteristiche dei pianeti. - Riferisce gli esiti delle principali esplorazioni spaziali, le leggi di Keplero sui moti dei pianeti, la legge di gravitazione universale. - Definisce i principali corpi celesti, che cos'è una costellazione e le caratteristiche di una stella. - Espone la teoria del Big Bang. - Colloca i pianeti del Sistema solare nella loro posizione reciproca. - Definisce che cosa sono rocce e minerali e ne descrive il processo di formazione. - Riferisce la classificazione delle rocce e le loro caratteristiche principali - Descrive il ciclo delle rocce, la struttura della Terra e le caratteristiche di un terremoto, la struttura dei diversi tipi di vulcani e le tipologie di eruzioni. - Riferisce la teoria della tettonica delle placche. - Mette in relazione magnitudo e intensità di un terremoto con i parametri utilizzati dalle	L'alunno - Descrive la struttura e le funzioni del sistema nervoso, la struttura del tessuto nervoso, del neurone e della sinapsi, la struttura e funzioni del sistema endocrino. - Distingue le funzioni svolte dal sistema nervoso centrale e da quello periferico. - Riferisce la definizione di ormone e di ghiandola endocrina - Coglie le relazioni funzionali e strutturali tra il sistema nervoso e quello endocrino. - Riferisce la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata, come avvengono mitosi e meiosi - Descrive struttura e funzioni degli apparati riproduttori. - Associa i cambiamenti ormonali con la comparsa dei caratteri sessuali secondari e con la maturità sessuale. - Riferisce la struttura e la funzione degli acidi nucleici: DNA e RNA - Spiega il meccanismo di complementarietà e il processo di duplicazione del DNA. - Riferisce la definizione di trascrizione e traduzione. Riferisce le definizioni di mutazione,

	principali scale sismologiche, terremoti e attività vulcaniche con lo spostamento delle placche. - Elenca le principali ere geologiche. - Riferisce i principali avvenimenti che hanno caratterizzato le ere geologiche.	biotecnologie e OGM. - Riferisce la definizione di genetica, le principali tappe degli studi di Mendel e l'enunciato delle sue leggi, che cos'è un albero genealogico e il suo campo di utilizzo - Utilizza schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati. - Collega quanto studiato a esperienze pratiche e/o personali. - Riflette sui comportamenti da tenere per preservare lo stato di salute.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per apprendere il ciclo di vita dei materiali e assumere atteggiamenti responsabili e sostenibili. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti per classificare e descrivere la loro funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per rappresentare con diversi linguaggi la propria creatività. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per reperire e mettere a confronto le diverse informazioni e trarre le relative conclusioni. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per rappresentare semplici costruzioni geometriche. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per organizzare le fasi operative in modo sequenziale.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

● Conosce e applica le convenzioni del disegno tecnico (figure piane) e sa utilizzare gli strumenti del disegno. ● Analizza e comprende semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative. ● Effettua semplici prove sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni. ● Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche	● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ● Immagina modifiche di oggetti dell'ambiente scolastico in relazione a nuovi bisogni. ● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione e/o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progetta la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare informazioni utili. ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ● Costruisce o modifica oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni ● Esegue interventi di montaggio/smontaggio sul proprio corredo scolastico.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per esprimere valutazioni e considerazioni e di conseguenza effettuare scelte consapevoli. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni per assumere atteggiamenti responsabili e sostenibili. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per valutare in modo oggettivo pro e contro. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per utilizzarli in modo razionale ed in base alle loro funzioni. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per rappresentare con diversi linguaggi la propria creatività. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per operare confronti e scelte. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per reperire e mettere a confronto le diverse informazioni e trarre le relative conclusioni. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per rappresentare oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per mettere in evidenza fasi operative sequenziali e comunicare un messaggio.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

● Conosce e applica le basilari convenzioni del disegno tecnico e grafico utilizzando gli strumenti del disegno. ● Analizza e comprende disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Effettua prove significative sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ● Esegue rilievi grafici o fotografici su oggetti dell'ambiente circostante. ● Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni.	● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente che ci circonda. ● Immagina modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione e/o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progetta un uscita didattica o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	● Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). ● Costruisce o modifica oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Esegue interventi di manutenzione e personalizzazione sul proprio corredo scolastico.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali per progettare semplici oggetti in risposta a bisogni concreti. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte per fare scelte consapevoli, valutando i problemi ambientali che ne conseguono. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi per riconoscere soluzioni tecnologiche innovative per una migliore ed efficiente gestione dei sistemi complessi, dedicando particolare attenzione all'ambiente . • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali per realizzare semplici oggetti in modo funzionale. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale per rappresentare con diversi linguaggi la propria creatività. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso per operare confronti e fare scelte consapevoli. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione per reperire e mettere a confronto le diverse informazioni e trarre le relative conclusioni. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni per rappresentare oggetti con il metodo delle assonometrie. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione per esporre in modo efficace le proprie idee e contributi personali.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	**PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE**	**INTERVENIRE TRASFORMARE E PRODURRE**

● Conosce e implementa le convenzioni del disegno tecnico e grafico, utilizzando correttamente gli strumenti del disegno. ● Utilizza le proiezioni ortogonali o le assonometrie per rappresentare oggetti di uso comune, di elementi architettonici e di pezzi meccanici. ● Legge e interpreta disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici su oggetti, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.	● Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente che ci circonda. ● Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ● Pianifica le diverse fasi per la realizzazione e/o la modifica di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ● Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	● Utilizza procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ● Esegue interventi di riparazione, manutenzione e personalizzazione sul proprio corredo scolastico. ● Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Realizza elaborati personali e creativi per scoprire le proprie potenzialità artistiche ed espressive. → Inizia ad analizzare gli elementi formali del linguaggio visivo per conoscerne le diverse modalità di fruizione. → Consolida e approfondisce l'utilizzo di varie tecniche grafiche e pittoriche per produrre testi visivi rappresentativi e comunicativi. → Riconosce i codici e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini: fotografiche, multimediali, iconiche e nelle opere d'arte, per produrre degli elaborati creativi e personali. → Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica per implementare la conoscenza dei quadri di civiltà. → Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico per conoscere le radici culturali proprie e altrui. → Descrive ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e l'unicità dell'opera, le scelte stilistico-formali dell'artista e il contesto socio-culturale in cui sono state prodotte, utilizzando un linguaggio specifico adeguato. → Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ realizza elaborati artistici di vario genere, in modo creativo e personale. ➢ utilizza, in modo abbastanza corretto, gli strumenti, i materiali e le tecniche artistiche studiate ➢ Si orienta nello spazio grafico che ha a disposizione. ➢ applica le regole di base del linguaggio visivo ➢ produce elaborati grafici, personali e creativi.	➢ legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte, in modo guidato, riuscendo a comprenderne il significato. ➢ riconosce i codici visivi e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini. ➢ legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e le riesce a collocare nello spazio e nel tempo anche con l'ausilio di mappe e/o produzioni multimediali.	➢ conosce i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato studiate. ➢ L'alunno, con la produzione di elaborati artistici, con l'osservazione di immagini e con lo studio della storia dell'arte, acquisisce gradualmente il senso del bello e ne riconosce il valore estetico. ➢ distingue le varie tipologie di beni artistici, culturali e ambientali, del proprio territorio e delle culture altrui, li apprezza e li rispetta.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
→ Realizza elaborati personali e creativi per misurarsi con se stesso e mettere alla prova le proprie potenzialità. → Analizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per fruire delle opere d'arte attraverso le nuove tecnologie. → Libera emozioni e sentimenti positivi e negativi con l'aiuto di varie tecniche grafico-pittoriche per conoscere, in modo più consapevole, la propria interiorità. → Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafico-pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. → Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e moderna per apprezzarne tutta la ricchezza e il valore per l'umanità. → Si mostra sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale per acquisire un corretto atteggiamento civico nei confronti dei beni artistici. → Analizza e descrive beni culturali per comprenderne il significato e l'unicità dell'opera, le scelte stilistico-formali dell'artista e il contesto socio-culturale in cui sono state prodotte, utilizzando un linguaggio specifico adeguato. → Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica.

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
● produce elaborati grafici, personali e creativi, sperimenta le regole del linguaggio visivo ● utilizza strumenti e tecniche per produrre elaborati creativi e personali. ● Attraverso la sperimentazione e la maggiore fiducia in se stesso, è capace di trasferire le proprie emozioni nei suoi elaborati (cartacei, plastici, digitali o multimediali)	● legge e interpreta un'immagine, un'opera d'arte in modo autonomo e corretto e ne motiva il significato. ● analizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali ● riconosce i codici visivi e le regole compositive nelle varie tipologie di immagini.	● rielabora e crea collegamenti trai principali aspetti formali, comunicativi ed espressivi delle opere d'arte affrontate nel corso dell'anno scolastico (arte medievale, rinascimentale e barocca). ● legge e confronta, in maniera guidata o maggiormente autonoma, alcune opere d'arte di particolare rilievo. ● distingue le varie tipologie di beni artistici, culturali e ambientali, del proprio

• nelle sue opere rende manifeste le correnti storiche incontrate.		territorio e delle culture altrui, li apprezza e li rispetta.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
→ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi per dare libera espressione alle proprie idee e al proprio sentire. → Utilizza gli elementi formali del linguaggio visivo, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali per rielaborarli in modo personale e critico. → Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva utilizzando e scegliendo consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafico-pittorica e plastica) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. → Legge e interpreta le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali per consolidare la costruzione dei quadri di civiltà e apprezzarne tutta la ricchezza e il valore per l'umanità. → E' consapevole delle tecniche apprese e le rielabora in modo autonomo, per produrre elaborati originali e personali anche in contesti extrascolastici. → Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in altri paesi per un consapevole rispetto delle culture altrui. → Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio specifico per comprenderne il significato e l'unicità dell'opera, le scelte stilistico-formali dell'artista e il contesto socio-culturale in cui sono state prodotte. → Attraverso la fruizione, la produzione di immagini e lo studio dell'arte acquisisce il senso del bello, per riconoscere il valore estetico nella produzione artistica e per arricchire il proprio bagaglio culturale.		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**	**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**
➢ produce elaborati creativi e personali utilizzando gli elementi della grammatica visiva, gli strumenti e le tecniche artistiche incontrate ➢ comunica anche attraverso la rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio.	➢ legge e descrive immagini e opere d'arte e le riesce a collocare nel rispettivo contesto storico. ➢ ➢ utilizza i termini specifici relativi ai diversi linguaggi (architettura, pittura, scultura).	➢ Rielabora e crea collegamenti tra i principali aspetti formali, comunicativi ed espressivi delle opere d'arte analizzate nel corso dell'anno scolastico (arte del 700, dell' 800 e del 900). ➢ riconosce l'enorme valore del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta

➢ Trasferisce e motiva le proprie emozioni nei suoi elaborati (cartacei, plastici, digitali o multimediali)	➢ individua i codici visivi, le regole compositive, il significato espressivo e quello comunicativo.	e la necessità della sua cura/ tutela, della conservazione e del restauro. ➢ riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali, prodotti nel proprio paese e in quello altrui, per un consapevole rispetto delle diverse culture.

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

<table>
<tr><th colspan="2">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</th></tr>
<tr><td colspan="2">L’alunno:
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse PER sviluppare il senso di appartenenza alla comunità, di condivisione di sentimenti comuni e promuovere il benessere psicofisico.
Usa diversi sistemi di notazione musicale PER codificare e riprodurre brani musicali.
Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali PER sviluppare un approccio interdisciplinare alla conoscenza.</td></tr>
<tr><th colspan="2">DIMENSIONI DI COMPETENZA</th></tr>
<tr><th>PRODUZIONE</th><th>FRUIZIONE</th></tr>
<tr><td>- Esegue semplici brani ritmici e melodici individuali e/o d’insieme, acquisendo con gradualità le abilità tecniche necessarie.

- Partecipa alla realizzazione di eventi musicali che si integrino con altre discipline e/o altre forme d’arte.</td><td>- Riconosce, in un brano ascoltato, alcune evidenti caratteristiche (esempio: strumenti, variazioni dinamiche e agogiche).

- Conosce e descrive, attraverso la pratica dell’ascolto, alcuni elementi delle opere musicali trattate.</td></tr>
</table>

- Realizza prodotti performativi, multimediali e/o materiali, integrando la musica con altre discipline.	- Mostra un primo livello di conoscenza e utilizzo di specifici software di scrittura musicale. - Decodifica e utilizza ad un livello base la notazione tradizionale e/o altri sistemi di letto-scrittura. - Familiarizza con un repertorio ampio ed eterogeneo di semplici e brevi brani musicali. - Guidato, inizia a comprendere ed esplicitare i propri gusti musicali.
SPECIFICO PER L'INDIRIZZO MUSICALE	
- Acquisisce e sviluppa la tecnica strumentale specifica del proprio strumento attraverso percorsi di studio personalizzati e allenamento costante.	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse PER sviluppare la socialità e la cooperazione. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, analisi e produzione di brani musicali PER ampliare le proprie conoscenze e capacità d'esecuzione. ● E' in grado di realizzare frammenti musicali PER acquisire familiarità con il linguaggio musicale e le sue regole, sviluppare la propria sensibilità estetica, prendere consapevolezza del rapporto tra musica ed emozione. ● Integra con altri saperi le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica PER sviluppare un approccio interdisciplinare alla conoscenza.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
- Esegue brani individuali e d'insieme di maggiore difficoltà rispetto al percorso precedentemente svolto, utilizzando le abilità acquisite. - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali che si integrino con altre discipline e/o altre forme d'arte, nel piccolo e nel grande gruppo. - Realizza prodotti performativi, multimediali e/o materiali, integrando la musica con altre discipline, favorendo la dimensione della cooperazione all'interno del gruppo.	- Guidato, riconosce all'ascolto le principali caratteristiche dei brani musicali oggetto di studio, in relazione ai parametri dati. - Guidato, inizia ad argomentare i propri gusti musicali in relazione ai principali elementi delle opere musicali trattate. - Conosce e descrive, attraverso la pratica dell'ascolto, alcuni elementi delle opere musicali trattate, iniziando a riconoscere differenze e somiglianze nel confronto dei diversi generi, epoche e/o stili. - Riconosce e descrive, a partire dal testo musicale scritto, gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura basilare di semplici brani, sotto la guida dell'insegnante.

	- Mostra un livello intermedio di conoscenza e utilizzo di specifici software di scrittura musicale. - Decodifica e utilizza ad un livello intermedio la notazione tradizionale e/o altri sistemi di letto-scrittura. - Familiarizza con un repertorio ampio ed eterogeneo di brani di durata e complessità progressivamente maggiori.
SPECIFICO PER L'INDIRIZZO MUSICALE	
- Consolida e diversifica la tecnica strumentale specifica del proprio strumento attraverso percorsi di studio personalizzati e allenamento costante, cominciando ad operare scelte interpretative.	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
L'alunno: ● Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse PER favorire l'immedesimazione nel pensiero e nel sentire comune nei vari periodi storici studiati. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali PER esprimersi e comunicare attraverso le tecniche del linguaggio musicale. ● E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, frammenti musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici PER acquisire familiarità con il linguaggio musicale e le sue regole, sviluppare la propria sensibilità estetica, prendere consapevolezza del rapporto tra musica ed emozione. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico-culturali PER acquisire maggiore consapevolezza della struttura formale dei brani e fruire dell'esperienza musicale in modo maggiormente consapevole. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica PER sviluppare un approccio interdisciplinare alla conoscenza.	
DIMENSIONI DI COMPETENZA	
PRODUZIONE	**FRUIZIONE**
- Esegue brani individuali e d'insieme di maggiore difficoltà rispetto al percorso precedentemente svolto, utilizzando le abilità acquisite e dimostrando consapevolezza rispetto al proprio percorso di maturazione. - Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali che si integrino con altre discipline e/o altre forme d'arte, nel piccolo e nel grande gruppo, apportando il proprio contributo e valorizzando con consapevolezza le opportunità offerte dal contesto.	- Guidato, riconosce all'ascolto le principali caratteristiche dei brani musicali oggetto di studio, in relazione ai parametri dati. - Guidato, inizia ad argomentare i propri gusti musicali in relazione ai principali elementi delle opere musicali trattate, utilizzando la terminologia specifica. - Conosce e descrive, attraverso la pratica dell'ascolto, alcuni elementi delle opere musicali trattate, collocando fatti e personaggi nello spazio e nel tempo,

- Realizza prodotti performativi, multimediali e/o materiali, integrando la musica con altre discipline, favorendo la dimensione della cooperazione all'interno del gruppo e formulando proposte che migliorino l'attività per far fronte alle esigenze collettive. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, sperimentando sul materiale sonoro dato, anche attraverso i software specifici.	anche attraverso opportuni agganci con il contesto storico-sociale e con altre forme d'arte. - Riconosce e descrive, a partire dal testo musicale scritto, gli elementi fondamentali della sintassi musicale e la struttura dei brani oggetto di studio. - Mostra un livello avanzato di conoscenza e utilizzo di specifici software di scrittura musicale. - Decodifica e utilizza ad un livello avanzato la notazione tradizionale e/o altri sistemi di letto-scrittura. - Familiarizza con un repertorio ampio ed eterogeneo di brani di varia durata e complessità.
SPECIFICO PER L'INDIRIZZO MUSICALE	
- Consolida e diversifica la tecnica strumentale specifica del proprio strumento attraverso percorsi di studio personalizzati e allenamento costante, operando le opportune scelte interpretative.	

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● E' consapevole delle proprie competenze motorie PER eseguire gli schemi motori di base applicati alle attività proposte ● Utilizza abilità motorie e sportive acquisite PER eseguire azioni motorie semplici e complesse. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" PER gli altri e per se stesso ● Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, PER eseguire il movimento corretto nell'ambiente-palestra e nell'uso degli attrezzi ● Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana PER essere consapevole che il rispetto reciproco è parte irrinunciabile nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
❖ Combina gli schemi motori applicandoli alle diverse discipline sportive ❖ Riconosce lo schema motorio applicato ad una disciplina sportiva ❖ Consolida le capacità coordinative. Controlla e gestisce il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo.	❖ Riconosce le proprie emozioni ❖ Rappresenta idee e stati d'animo mediante la gestualità e le posture corporee.	❖ Comprende il valore educativo delle regole del Fair Play ❖ Applica le regole del Fair PLay alle attività sportive proposte	❖ Esegue norme di igiene personale ❖ Applica comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni ❖ Applica le norme di sicurezza nell'uso corretto degli attrezzi

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
L'alunno: ● E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti PER il controllo del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche ● Utilizza abilità motorie acquisite PER adattare il movimento alla propria espressività ● Pratica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana PER essere consapevole che il rispetto reciproco è un aspetto irrinunciabile nel vissuto di ogni esperienza ludico sportiva. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" PER un sano stile di vita e per la prevenzione di cattive abitudini ● Rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, anche in possibili situazioni di rischio, PER il corretto utilizzo dell'ambiente-palestra.			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Applica abilità motorie in movimenti sia semplici che complessi ➢ Riconosce punti di forza e limiti personali per il controllo del proprio corpo in movimento	➢ Riconosce semplici tecniche ➢ di espressione corporea per ➢ rappresentare idee e stati ➢ d'animo ➢ Interpreta la gestualità espressiva dei compagni	➢ Implementa l'uso di valori sportivi nelle situazioni di gioco ➢ Esegue strategie di gioco e comportamenti collaborativi	➢ Pratica consapevolmente attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica ➢ Riconosce i benefici di un sano stile di vita ➢ Riconosce comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
L'alunno: ● E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti PER consolidare le proprie potenzialità e abilità. ● Utilizza abilità motorie e sportive acquisite PER eseguire gesti tecnico-tattico sportivi adattandoli alle varie situazioni, anche nuove. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio PER entrare in relazione con gli altri ● Applica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole PER una migliore interazione con gli altri ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" PER un sano stile di vita e la prevenzione di cattive abitudini ● Rispetta i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, anche in situazioni complesse o di rischio, PER il corretto utilizzo dell'ambiente-palestra. ● E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e mettere in atto comportamenti collaborativi PER raggiungere un obiettivo comune

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA**	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY**	**SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
➢ Controlla il proprio corpo in situazioni semplici e complesse in relazione allo spazio e al tempo, alle abilità condizionali e coordinative ➢ Riconosce le procedure con riferimento ai cambiamenti fisiologici e morfologici in relazione allo sviluppo psico-fisico	➢ Interpreta gesti e linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e arbitri ➢ Crea sequenze di movimento e/o danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali	➢ Applica le abilità motorie adattandole alle diverse situazione, anche in modo personale ➢ Applica strategie di gioco, abilità tecnico-tattiche ➢ adattandole alle diverse discipline ➢ Controlla in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro ➢ Inferisce regole e comportamenti collaborativi nel gruppo nel rispetto di ruoli, persone e risultati	➢ Implementa norme di salvaguardia della salute propria e degli altri in relazione all'assunzione di sostanze nocive, dell'alimentazione e dell'igiene personale ➢ Applica tecniche di riscaldamento e defaticamento ➢ Applica norme di sicurezza dell'utilizzo degli attrezzi per la salvaguardia della salute propria e degli altri

CREMIT Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

IC THOUAR GONZAGA

CURRICOLO DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Inizia a porsi domande di senso a partire dal contesto in cui vive per imparare a cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale e saper interagire con differenti realtà. • Comprende l'esistenza di religioni varie per imparare il significato del dialogo e del confronto tra diverse identità culturali e religiose. • E' capace di individuare le tappe essenziali delle origini del cristianesimo per cogliere le radici della propria appartenenza culturale. • Ricostruisce le tappe della storia della salvezza prima della nascita di Gesù per conoscere la specificità delle origini ebraico-cristiane alla luce della cultura greco-romana. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede: simboli e preghiere per individuare le forme del linguaggio religioso. • Riconosce la spiritualità anche nell'arte per comprendere il messaggio dei significati religiosi e coglierne il senso del sacro.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Interpreta il senso religioso e coglie il significato delle radici della propria appartenenza cristiana. ➤ Riconosce l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. ➤ Confronta diverse identità culturali e religiose.	➤ Riconosce la Bibbia come documento storico-culturale. ➤ Individua le principali tappe della storia della salvezza. ➤ Identifica la specificità delle origini ebraico-cristiane alla luce della cultura greco-romana.	➤ Interpreta le forme del linguaggio simbolico-religioso. ➤ Comprende il senso del sacro nelle produzioni artistiche.	➤ Valuta le proprie modalità di comportamento, ispirandosi ai valori cristiani. ➤ Impara a costruire una rete di relazioni personali e sociali, a partire dalla proposta cristiana.

PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
● È capace di porsi domande di senso a partire dal contesto in cui vive per ricercare soluzioni adeguate e riflessioni di formazione. ● Si pone con curiosità e rispetto di fronte al diverso per cogliere un proprio arricchimento culturale e spirituale. ● Rielabora i contenuti essenziali delle origini del cristianesimo e delle origini della Chiesa per acquisire consapevolezza e consolidare la propria identità culturale. ● Dà testimonianza delle proprie convinzioni e scelte di vita per mettere in pratica gli insegnamenti e i valori cristiani. ● Conosce in modo approfondito le principali vicende della vita di Gesù e del cristianesimo delle origini per ricostruire le fondamenta della storia e della cultura cristiana. ● Riconosce nella figura storica di Gesù il Cristo della fede per formare i propri modelli di riferimento. ● Apprezza dal punto di vista spirituale l'arte e la cultura per comprendere e approfondire la bellezza e il senso del sacro. ● Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in senso cristiano con se stesso e con gli altri in una prospettiva dinamica di impegno e di servizio verso il prossimo.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Interpreta il contesto in cui vive, riflettendo sulle categorie della fede. ➤ Riconosce la ricerca del senso religioso e il valore delle radici storiche del cristianesimo. ➤ Confronta la propria identità culturale con altre esperienze religiose.	➤ Riconosce l'insegnamento di Gesù ed è in grado di rapportarlo al suo vissuto. Individua nella figura di Cristo un modello di riferimento. ➤ Identifica la dimensione comunitaria della Chiesa e il suo operato nel mondo.	➤ Interpreta il significato espressivo ed estetico delle opere d'arte. ➤ Comprende il linguaggio simbolico e liturgico della tradizione cristiana.	➤ Valuta la complessità dell'esistenza umana. ➤ Impara a relazionarsi in senso cristiano con sé stesso e con gli altri.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
● Interagisce positivamente con persone di diverse culture e religioni, le confronta per cogliere il valore della diversità e dell'incontro con l'altro. ● Inizia a confrontarsi con se stesso e gli altri per sviluppare le potenzialità del dialogo e dell'accoglienza. ● Inizia a riflettere su progetti e scelte di vita per maturare scelte personali e sociali. ● Esprime la sua fede nella preghiera, per utilizzarla come strumento di comunicazione tra l'umano e il trascendente. ● Decodifica e utilizza coscientemente i simboli della fede cristiana per trasmettere e testimoniare il messaggio di Cristo. ● Si pone in ascolto dei fatti e della realtà che lo circonda per imparare ad interpretarli cristianamente. ● Rielabora la propria spiritualità anche nell'arte per decifrare i significati più profondi della propria fede. ● Inizia a confrontarsi con la fede cristiana per operare scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

DIMENSIONI DI COMPETENZA			
DIO E L'UOMO	**LA BIBBIA E LE FONTI**	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
➤ Interpreta il valore della diversità e dell'incontro con l'altro. ➤ Riconosce le potenzialità del confronto ecumenico ed interreligioso. ➤ Confronta la dimensione della fede cristiana con le altre religioni del mondo.	➤ Riconosce la modalità di interpretazione dei principali testi biblici ed è in grado di attuare testimonianze di fede cristiana. ➤ Individua nella Scrittura le potenzialità del dialogo e dell'accoglienza. ➤ Identifica la realtà quotidiana alla luce del messaggio cristiano.	➤ Interpreta la propria spiritualità nell'arte con produzioni e riflessioni personali. ➤ Comprende i significati più profondi della propria fede, interpretando il significato delle principali opere d'arte.	➤ Valuta cristianamente i fatti e la realtà che lo circondano. ➤ Impara ad operare scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita, attraverso la fede il servizio verso il prossimo.