# L'armonia dei cantori

## Gaffurio, piccola anima

*A cura della redazione*

La vocazione al bello ed alla cultura è impressa nell'identità del Quartiere Ticinese. Proprio qui, tra via Vigevano ed il Naviglio Grande, è incastonata la Scuola "F. Gaffurio", la **piccola anima** dell' I.C.S. Thouar Gonzaga.

Gaffurio custodisce nel suo scrigno la tradizione culturale del territorio milanese, e come tale è espressione di fermento, slancio e contemporaneità.

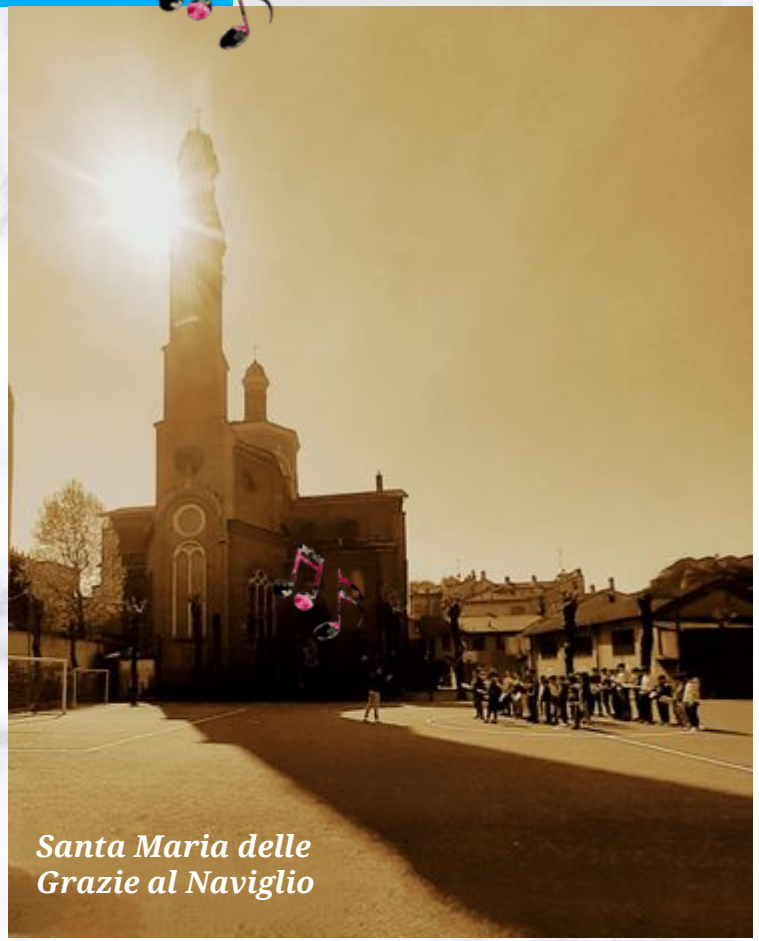
Qui si formano i Fanciulli Cantori della Cappella Musicale del Duomo di Milano.
Qui si coltivano attitudini e si allenano talenti in tutte le materie, per poter un giorno affrontare la complessità del nostro fragile vivere.
Qui l'incanto delle **voci bianche** trova spazio nella musica che seleziona, disciplina ed educa.

E quel dono, che per sua natura ha vita breve, viene salvaguardato con cura. Non per svanire dimenticato tra le pieghe del tempo, ma per **riecheggiare nell'infinito** presente della poesia:

"A thing of beauty is a joy for ever:
Its loveliness increases;
it will never
Pass into nothingness;
but still will keep
A bower quiet for us, and a sleep
Full of sweet dreams, and health,
and quiet breathing."

(John Keats ~ *Endymion*)





*Santa Maria delle Grazie al Naviglio*

## In questo numero

***Interviste, disegni, racconti, articoli su scuola, musica, gaming e curiosità.***

*Nella foto a fianco: il poeta inglese John Keats.*

# Mondo Musica

## Un concerto speciale



*Il concerto del 15 dicembre 2024*

*A cura di Piergaetano I.*

“Buongiorno a tutti e tutte, oggi qui alla Scala si esibirà **la Cappella Musicale del Duomo** di Milano”. Queste furono le prime parole che ascoltammo appena saliti sul palco della Scala; ma torniamo un po' indietro.

Era una “normale” domenica, quando verso le 15:00 arrivò il solito pulmino che ci portò fino a San Gottardo. Dopo aver preso le vesti, tutti insieme adulti e ragazzi ci dirigemmo a piedi verso la porta d'ingresso per gli artisti della Scala. Dopo una sessione di prove, ci riposammo qualche minuto e finalmente arrivò **il grande momento**: bisognava salire sul palco.

Quella sera **cantammo divinamente** per circa 35 minuti, al termine ci travolse un'ondata di **applausi** e, dopo aver fatto tre inchini, lasciammo il palco per correre a mangiare la pizza che ci aspettava.

## La Scala, che emozione!



*Il coro sul palco della Scala*

*A cura degli alunni della 2^ G*

Quello della Scala è un **palcoscenico straordinario** dove la musica e l'arte si incontrano per creare emozioni indimenticabili.
Abbiamo cantato la *Missa Papae Marcelli*, una **messa polifonica** composta da Giovanni Pierluigi da Palestrina che è considerata una delle opere più celebri del Rinascimento.
Le prove sono durate circa un anno scolastico. Inoltre il martedì andavamo nella chiesa di San Gottardo per migliorare le nostre prestazioni e tecniche di canto. Ci siamo preparati con i nostri maestri Luca Granziera e Mons. Palombella.

Il concerto si è tenuto la sera del 16 dicembre 2024 alle ore 20:30 e sono stati quarantacinque minuti di impegno e di emozioni per la nuova esperienza.

La nostra esibizione è stata molto apprezzata dal pubblico, che ci ha applaudito con tanto entusiasmo.
Essere parte di un evento così importante è stato **unico e indimenticabile** per tutti noi.
Cantare in un Teatro così famoso è stato un grande onore e rimarrà per sempre **nei nostri cuori**.

# Centenari speciali

## Il Cinquecentenario di Palestrina

*A cura della 2^ G*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (Palestrina, 1525 – Roma, 2 febbraio 1594) è stato un **compositore e organista** italiano, tra i più importanti del Rinascimento europeo. Giovanni Pierluigi (o, in latino, Johannes Petraloysius) **nacque a Palestrina**, vicino Roma; il padre si chiamava Sante e la nonna Jacobella, che lo cita nel suo testamento datato ottobre 1527 e che costituisce il primo documento dove è nominato. L'anno di nascita del compositore è stato proposto sulla base di un elogio commemorativo scritto da un giovane contemporaneo, Melchiorre Major, nel quale si affermava che al momento della morte Palestrina aveva 69 anni.




## La Missa Papae Marcelli




*A cura della 2^ G*

Lo scorso 15 dicembre 2024, durante il nostro concerto alla Scala abbiamo cantato la *Missa Papae Marcelli*, una **messa polifonica** composta da Giovanni Pierluigi da Palestrina. Scritta intorno al 1562 e pubblicata nel 1567, è considerata una delle opere più celebri del **Rinascimento**.

I brani eseguiti dal **canto a sei voci** sono stati:

KYRIE

GLORIA

CREDO

SANCTUS

AGNUS DEI

SICUT CERVUS (bis)

# Sopra il palco















# L'angolo delle interviste

## Intervista al maestro Ivan De Gregorio



*Il maestro Ivan De Gregorio*

*A cura degli alunni della classe 1^ G*

**Da quanti anni insegna musica?**

Nella scuola pubblica insegno da 4 anni ma insegno musica da quando avevo 19 anni compresi anche gli anni di solfeggio di pianoforte. In seguito sono anche riuscito a dirigere varie orchestre e bande.

**Da dove viene la passione per la musica?**

Questa passione viene da quando sono piccolo, dall'età di 4 anni. Mio papà metteva sempre musica classica nello stereo e mi comprò dei CD dei più grandi autori di musica classica (Schumann, Mahler, Ravel, Handel, Paganini e Liszt).

**Quale percorso scolastico e professionale ha fatto per diventare maestro di musica?**

Quello che hanno fatto molti coetanei. All'epoca il conservatorio era ancora organizzato con il vecchio ordinamento e quindi ho sostenuto vari esami (es: solfeggio di pianoforte del quinto anno); poi è cambiato appunto il regolamento con una triennale e con una magistrale di due anni.

**Ha mai incontrato degli ostacoli nel suo percorso?**

Ostacoli veri e propri no. Ovvio che ci sono stati momenti difficili soprattutto quando ho affrontato i vari esami del conservatorio in contemporanea con quelli degli ultimi due anni di università. Portare avanti le due cose insieme non è stato molto facile.

**Che strumenti suona o ha suonato?**

Suono il pianoforte, ho iniziato all'età di 5 anni, però so come funzionano altri strumenti pur non avendoli mai suonati.
Mia sorella è violinista e mi ha insegnato a suonare il violino (ovviamente non lo pratico a livello professionale); in cambio io le ho insegnato pianoforte.

**Quali emozioni prova mentre suona?**

La situazione cambia in base alla situazione in cui mi trovo, per esempio se suono da solo o con altri strumenti. Comunque, in base al contesto bisogna far sentire le emozioni che si provano in quel momento esibendosi. Suonare mi dà un senso di liberazione e libertà.

**Che genere musicale preferisce?**

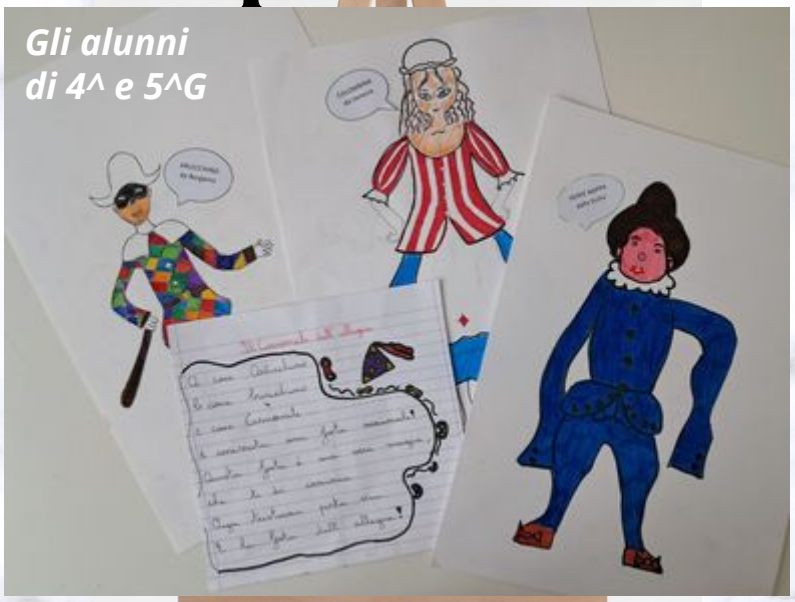
Do una risposta decisa e chiara: la musica classica.

**Com'è stata la sua esperienza nella nostra scuola?**

Su questo non c'è niente da dire; molto ma molto bella. Voi ragazzi avete un'impostazione vocale fantastica e porterò con me degli splendidi ricordi di quest'anno.
Mi sono trovato molto bene, qui c'è un clima molto unito e siete tutti dei ragazzi molto simpatici. Quest'anno è stato indimenticabile anche perché siamo riusciti a fare tutte le cose programmate, anche grazie agli altri professori che ringrazio molto.

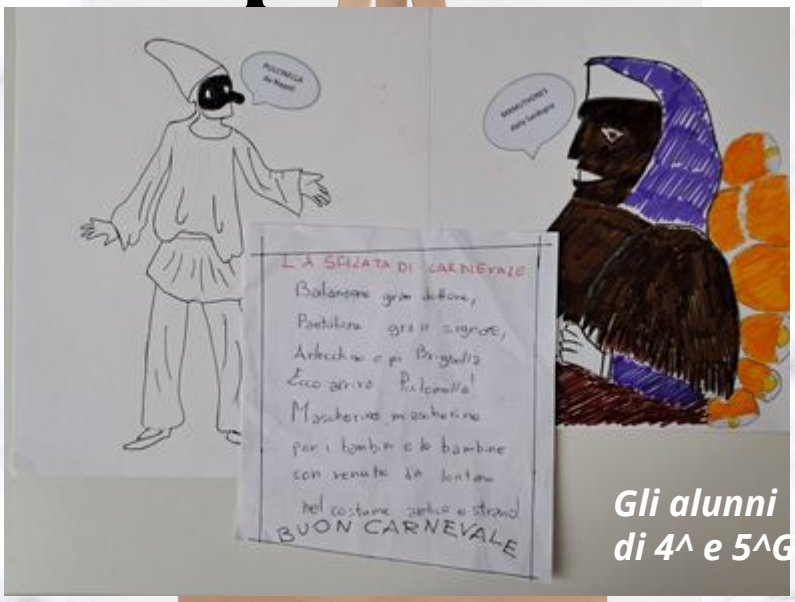


# L’angolo dei disegni e della poesia






# L’angolo dei disegni e della poesia



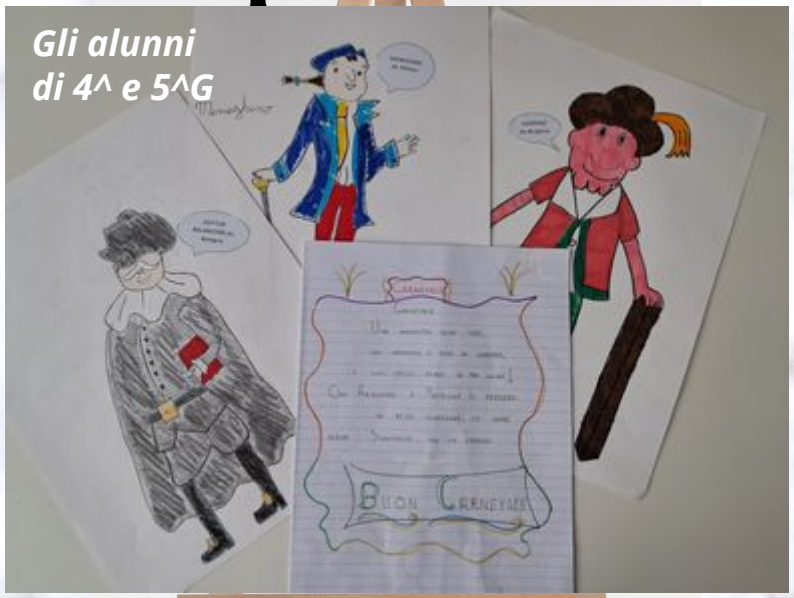

*Gli alunni di 4^ e 5^G*

# L’angolo dei disegni e della poesia



*Gli alunni di 4^ e 5^G*

# L’angolo dei disegni e della poesia






# Mondo Scuola

## La nostra vacanza a Pejo



*Il fortino*



*Il Parco dello Stelvio*

*A cura dei ragazzi di 2^G*

Pejo è un comune italiano situato in Trentino Alto-Adige, conosciuto per le sorgenti, per le terme e per la valle che prende il suo nome: val di Pejo. Il paese è ideale per passeggiare nel **Parco dello Stelvio**, che offre molte attività da svolgere, tra cui un parco avventura.

Siamo partiti da piazza Cantore verso le 9 del mattino e, dopo essere passati da Trento e aver fatto quattro ore di viaggio in pullman, siamo arrivati a Pejo. Abbiamo subito iniziato il **torneo di calcio** ma solo le prime due partite: successivamente siamo andati in escursione scalando una montagna.

Il secondo giorno siamo andati a visitare il **Canyon Rio Sass**. Il tempo non era dei migliori, ci siamo incamminati per dieci minuti sotto la pioggia arrivando all'Infopoint dove l'addetto ha distribuito i caschetti di protezione obbligatori.

Una guida ci ha accompagnato raccontandoci la storia di questo luogo ricco di cascate, grotte, stalattiti e stalagmiti, e come si è formato nel corso dei secoli. Il canyon all'inizio è una caverna, dopo poco diventa il Canyon Sass. Durante la gita molti hanno avuto le **vertigini** a causa delle passerelle sospese e dei tratti a strapiombo.

Il terzo e ultimo giorno abbiamo visitato il Parco dello Stelvio assieme a delle guide alpine e a un sovrintendente della zona faunistica di Pejo. Le classi medie sono andate a mettere gli imbraghi per provare l'emozione della **zipline**. Era lunga settanta metri e ci ha fatto attraversare uno strapiombo. Ci siamo divertiti tanto. Infine, **caccia al tesoro**!

Nel pomeriggio siamo andati alla **riserva degli animali**, dove abbiamo visto dei lama e dei cervi. Siamo tornati in struttura e abbiamo giocato le ultime partite del torneo di calcio, vinto dalla squadra di Elia di 3^ G.

L'indomani, dopo una notte passata a giocare e a rincorrerci per i corridoi e le stanze, siamo tornati a Milano con il nostro pullman.

## La zipline

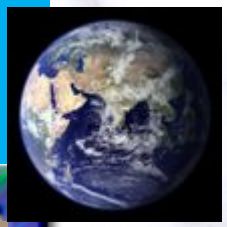


*A cura di Flavio F.*

Il 22 aprile con tutta la scuola siamo andati a Pejo e abbiamo passato quattro **giorni indimenticabili**.
Il più interessante e divertente è stato il secondo, poiché siamo andati a provare la zipline, ossia una corda posta a **trenta metri di altezza** alla quale ti agganciano per poi farti fare un viaggio sospeso lungo settanta metri, fino ad arrivare all'altra sponda della montagna. Ho provato una grandissima emozione e un senso di libertà indescrivibile, seguiti da una forte scarica di **adrenalina**. Successivamente abbiamo fatto lo stesso giro per due volte, insieme a un compagno.
La giornata si è conclusa andando nel pomeriggio a vedere gli animali del Trentino, nel Parco Nazionale dello Stelvio.

**Energiadi al Thouar Gonzaga**

***La gara nazionale tra istituti scolastici che trasforma la scuola in una centrale di energia elettrica e sociale!***






***Serve anche l'impegno dei giovani per difendere la Terra.***

**Energiadi al Thouar Gonzaga**

***La gara nazionale tra istituti scolastici che trasforma la scuola in una centrale di energia elettrica e sociale!***





*Serve anche l'impegno dei giovani per difendere la Terra.*

# Mondo Scuola

## Torneo di calcio Giancarlo Rondolotti



Bellissima giornata di sport per il **Trofeo "Giancarlo Rondolotti"**, torneo di calcio giocato venerdì 30 maggio dalle **classi terze** della Scuola Secondaria sul campo del plesso Gaffurio. **A vincere con pieno merito la nostra 3^ G**. Sul podio la 3^ A e la 3^ C. Ecco la formazione vincente: Gabriele B., Flavio C., Piergaetano I., Ettore M., Edoardo S., Elia V. e, in prestito dalla 2^ G, Riccardo B. e Tommaso P.

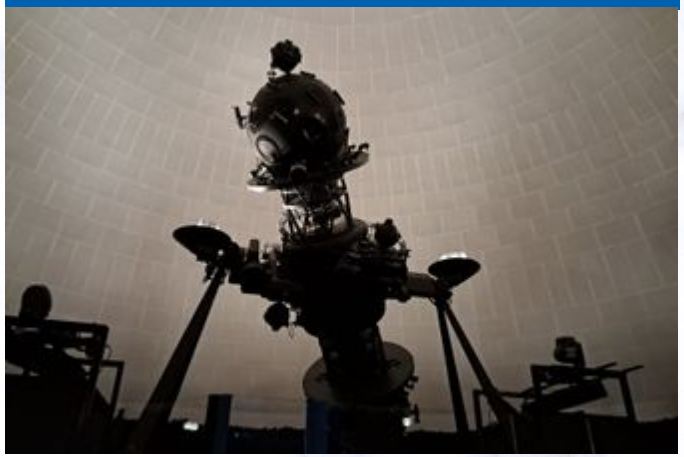






# Tutti in uscita

## Il Planetario Hoepli



*A cura di Elia V.*

Il 12 dicembre abbiamo vissuto un'esperienza speciale: siamo andati a visitare **il Planetario di Milano**. Non vedevamo l'ora di partire e, appena arrivati, siamo rimasti subito affascinati dall'aspetto dell'edificio.

Appena entrati nella sala principale, ci siamo seduti sotto una grande cupola e le luci si sono spente. Davanti ai nostri occhi è apparso **il cielo stellato**. Ci hanno mostrato i pianeti, i movimenti del sole, le costellazioni, alcune galassie lontanissime e perfino il movimento dei corpi celesti. Sembrava di volare tra le stelle.

La parte che mi è piaciuta di più è stata quando ci hanno spiegato come nascono e muoiono le stelle: è stato affascinante pensare a **quanto è grande e misterioso l'universo**.
In questa uscita abbiamo imparato tante cose nuove e ci siamo sentiti un po' più vicini alle stelle.

## Noi, bambine ad Auschwitz



### Incontro con le sorelle Bucci

*A cura di Winston D.*

Lunedì 20 gennaio siamo andati all'Auditorium di largo Mahler per un incontro organizzato dal Centro Asteria, intitolato *Noi, bambine ad Auschwitz*. Abbiamo conosciuto le sorelle Bucci, Andra e Tatiana, **sopravvissute all'Olocausto**, testimoni attive della Shoa italiana e autrici di memorie sulla loro tragica esperienza. Oggi hanno i capelli bianchi e il volto solcato dalle rughe: quando furono deportate **erano due bambine**. Ricordano come fosse ieri il vagone del treno che le portò verso la Polonia.

Dopo la liberazione, da parte dei soldati dell'**Armata Rossa**, finirono in un orfanotrofio a Praga e poi in Inghilterra, dove ricominciò la loro vita. Fortunatamente riuscirono poi a **ricongiungersi** con la mamma, anch'essa una sopravvissuta, e al padre, tornato dalla guerra. I genitori non avevano perso la speranza di rivederle e le stavano cercando da tempo.

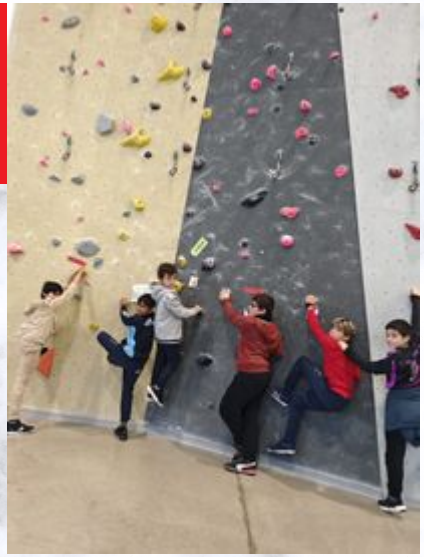
28/03/1944: Auschwitz-Birkenau. **Sopravvissute alle selezioni** di ingresso al campo, le due sorelle Tatiana, di sei anni, e Andra, di quattro, insieme al cuginetto Sergio che non farà più ritorno a casa, vengono internate in un Kinderblock, il blocco dei **bambini destinati alle più atroci sperimentazioni mediche**. Scambiate per gemelle, verranno tenute in vita per fungere da cavie per gli esperimenti medici condotti dal dottor Josef Mengele. Dei 230.000 bambini deportati ad Auschwitz, solo circa 650 sopravvissero. Tra loro le due sorelle Andra e Tatiana.



# Tutti in uscita

## Prove di arrampicata





*A cura di Jossian M.*

Mi sono recato con i miei compagni e ad altri classi di I media ad **arrampicare**. Per me era la prima volta ed ero troppo **elettrizzato**! Appena entrati nella palestra abbiamo visto un sacco di pareti per arrampicata, poi gli istruttori ci hanno spiegato come salire e come scendere. Dopo un piccolo esercizio di riscaldamento siamo andati davanti alle pareti da scalare: erano **alte 15 metri**! Abbiamo indossato delle cinture chiamate **imbragature** e poi abbiamo provato ad arrampicarci.
La prima parete che ho fatto non era proprio il massimo della felicità e non sono arrivato nemmeno a metà. Sulla seconda ero un po' più sicuro e ho superato la metà. Col terzo tentativo mi mancavano solo 3 metri circa dalla vetta.
Quando poi siamo ritornati a scuola stavo tremando e mi sono tranquillizzato nell'ora seguente.

## Mai mollare: il battito sordo



### Incontro con Mauro Grotto

*A cura di Alessandro C. e Fabio L.*

Inizialmente il titolo dello spettacolo non rendeva l'idea di quello che avremmo visto quel giorno al teatro del Centro Asteria.
Iniziata la rappresentazione, è entrato in scena notato un signore che **urlava**, sembrava un pazzo! Man mano che la storia andava avanti abbiamo capito che era un attore che interpretava Mauro Grotto. Grotto è un giocatore di calcio con grossi **problemi al cuore** ed è **quasi sordo**. Quello che vogliamo far risaltare è la profondità di ciò che è stato raccontato. Un ragazzo che giocava a calcio per vedere sua nonna felice, perché nella sua famiglia il calcio era quasi una tradizione.

Man mano che questo ragazzo diventava grande, iniziava a sentire sempre meno. Addirittura un giorno si risvegliò in ospedale perché gli era venuto un blocco al cuore di molti secondi! Ma il messaggio che lo spettacolo vuole trasmettere è che **non bisogna MAI MOLLARE** nonostante gli ostacoli e le difficoltà che troviamo durante il nostro cammino. Il calciatore, nonostante tutto, è riuscito a vincere diversi trofei e a diventare titolare della Nazionale Italiana Sordi.

Il vero Mauro Grotto è salito sul palco al termine della rappresentazione e ha risposto alle domande degli studenti presenti.



# Mondo Gaming

## Call of Duty: Black Ops 6




*A cura di Edoardo S.*

Oggi parleremo di *Call of Duty*, un **gioco di guerra** con diverse mappe e opzioni quali multigiocatore, cioè il gioco completo denominato *Black Ops 6*, o *Warzone*, la parte gratuita con delle ambientazioni come Alcatraz e Verdansk. *Call of Duty* si suddivide anche in due modalità di partita: battle royale e ritorno.
Come in ogni gioco recente, ogni skin ha un movement **estremamente realistico**.
In questo gioco puoi modificare le tue armi e più le porti a un livello superiore più sblocchi componenti; puoi anche abbellirle con mimetiche o porta fortuna. L'equipaggiamento può essere modificato con delle **abilità** che ti potenziano.
In partita si sentono gli altri giocatori che parlano e se si allontanano la loro voce diventa più lontana. Nel gioco è importante essere molto attenti per sentire i passi dei nemici o le bombe.
Lo consiglio a tutti coloro che amano i giochi di guerra e la cosiddetta militaria.

## Marvel Rivals




*A cura di Gabriele B.*

*Marvel Rivals* è un fantastico gioco in cui puoi far combattere tutti i **personaggi Marvel**, inclusi i più famosi come Thor e Spider-Man, all'interno di una piccola mappa, utilizzando strategie e sfruttando le abilità di ogni personaggio. Ci si può scontrare individualmente nella modalità tutti contro tutti, dove chi fa più uccisioni vince; oppure a squadre di sei giocatori per parte; infine in modalità classificata, che prevede dei premi per i migliori.
I personaggi sono molteplici, tipo il curatore, il cecchino e tanti altri. Hanno **varie abilità**, con cui è possibile aiutare i compagni in vari modi.

Il mio personaggio preferito si chiama **Magik**. Come arma ha uno spadone. Più fa danni all'avversario più si cura, poi si può lanciare addosso i nemici in un attacco micidiale, scagliandoli per aria e colpendoli con la spada in una sorta di combo.

# Mondo Gaming

## Minecraft sul grande schermo




*A cura di Ettore M.*

*Un Film Minecraft* (titolo originale: *A Minecraft Movie*) è l'atteso adattamento cinematografico del celebre videogioco Sandbox, uscito nelle sale italiane il 3 aprile 2025. Diretto da Jared Hess (Napoleon Dynamite), il film vede protagonisti Jason Momoa, Jack Black, Emma Myers, Danielle Brooks e Sebastian Hansen. La trama segue un gruppo di improbabili eroi trasportati nel mondo cubico di Minecraft, l'Overworld, dove devono affrontare sfide per tornare a casa con l'aiuto di Steve, un esperto artigiano interpretato da Jack Black.

Il film ha suscitato **reazioni contrastanti** sia nella critica sia nel pubblico. Alcuni lo hanno apprezzato per la sua energia e l'umorismo, mentre altri lo hanno criticato per la mancanza di coerenza con l'estetica originale del gioco e per una trama poco originale. Secondo *The Times*, è stato definito un **"disastro imperdonabile"**, accusandolo di essere un tentativo commerciale privo di sostanza. Al contrario, *Business Insider* ha sottolineato come, nonostante le recensioni miste, il film abbia avuto un **successo al botteghino**, con un incasso globale di 876,9 milioni di dollari.

Uno degli aspetti più discussi è l'adattamento visivo del mondo di Minecraft. Molti fan hanno criticato l'uso di **bordi arrotondati** e la semplificazione dell'estetica cubica, ritenendo che non rispecchi l'aspetto iconico del gioco. Inoltre, la CGI è stata giudicata incoerente, con scene che sembrano poco ambiziose e spazi limitati.

*Un Film Minecraft* si presenta come un'avventura **visivamente spettacolare**, ma con una narrativa che potrebbe non soddisfare tutti i fan del gioco. Se sei un appassionato di Minecraft o cerchi un film leggero per tutta la famiglia, potrebbe valere la pena guardarlo. Tuttavia, se speri in un adattamento fedele e profondo del gioco, potresti rimanere deluso.

In ogni caso, il film ha avuto un notevole successo commerciale, dimostrando **la forza del brand** Minecraft anche al di fuori del mondo videoludico.

## Pokemon: Arceus

*A cura di Ettore M.*



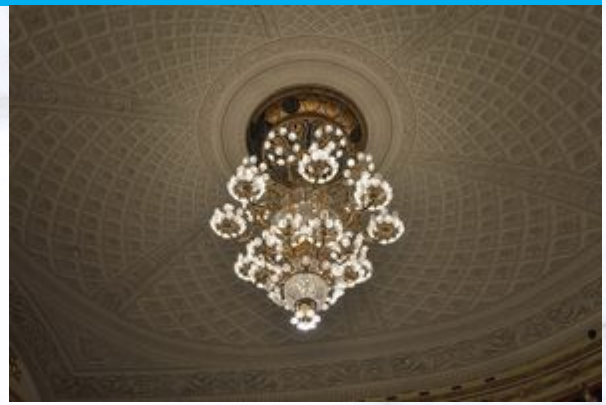

Credo che tutti almeno una volta abbiano giocato a Pokémon. Oggi vi dirò quale secondo me è **il migliore**: *Leggende Pokemon Arceus*, un gioco di settima generazione open map, sviluppato da Game Freak sotto il marchio Nintendo. Nel gioco verrete mandati nel passato della regione di Sinnoh al tempo chiamata Hisui dal dio dei pokémon, Arceus. Questi vi darà una missione con queste parole: "Incontra tutti i Pokemon poi mi mostrerò di nuovo a te".
Il tuo obiettivo sarà affrontare il trio dei pokémon leggendari di quarta generazione, cioè **Palkia** il pokémon dello spazio venerato dal team Perla, e **Dialga** il pokémon del tempo venerato dal team Diamante.

Ma ora vi chiederete: "Se ha detto trio, chi è il terzo?". Beh, il diavolo dei pokémon un tempo venerato ma poi odiato; colui che ha provato a rovesciare il dominio di Arceus: Giratina. Solo dopo la battaglia PIÙ DIFFICILE del mondo pokémon potrai catturare **Giratina**. Dopo dovrai armarti di santa pazienza: solo dopo aver catturato TUTTI e dico TUTTI i pokémon di Hisui e aver suonato il flauto cielo nel tempio di Sinnoh potrai sfidare **Arceus**. Dopo averlo battuto, avrai finito il gioco.

# Curiosità

## Il teatro La Scala





*A cura della 2^ G*

Il teatro La Scala di Milano è uno dei teatri d'opera più prestigiosi al mondo. Venne inaugurato il 3 agosto 1778 dall'opera lirica "Europa riconosciuta", composta appositamente da Antonio Salieri per celebrare l'evento.
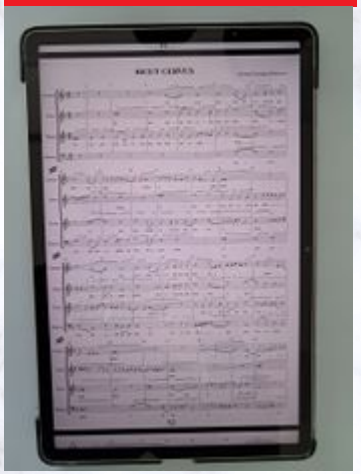
Dopo l'incendio che nel 1776 distrusse il teatro Ducale, si decise di costruire un nuovo edificio nel luogo dove prima c'era la chiesa di **Santa Maria alla Scala**. Il progetto fu affidato all'architetto Giuseppe Giorgio Pietro Baldassarre Piermarini (Foligno, 18 luglio 1734 – Foligno, 18 febbraio 1808). La facciata è in **stile neoclassico**, secondo il gusto dell'epoca.

La Scala continua oggi ad essere un **simbolo** della cultura italiana, unendo armoniosamente la tradizione con la modernità attraverso la proposta di spettacoli innovativi e sorprendenti. Tiene viva la tradizione dell'opera italiana, accoglie artisti contemporanei e nuove idee, attira i migliori cantanti, musicisti e direttori d'orchestra.

Sono molte le curiosità circa questo teatro. Per esempio, forse non tutti sanno che:

- La Scala è stato il primo teatro illuminato con **lampadine elettriche**. Nel 1883 sono state accese 2450 lampadine grazie alla centrale Edison.
- La famosa cantante **Maria Callas** aveva un punto speciale sul palco, da lì la sua voce arrivava perfettamente ovunque.
- Il grande **lampadario** centrale in cristallo porta 400 lampadine.
- Ogni anno, il 7 dicembre, si apre la stagione teatrale. È una tradizione che celebra il patrono di Milano, **sant'Ambrogio**.
- Nell'Ottocento all'interno del teatro c'erano delle **sale da gioco**.

## Sicut Cervus



*A cura di Lorenzo P.*

Il **mottetto** *Sicut Cervus* appartiene al genere polifonico vocale sacro: "Come la cerva anela ai corsi d'acqua, così l'anima mia anela a te, o Dio". È il mio canto preferito per due motivi: la melodia è per me molto bella, rilassante, religiosa e soprattutto **melodica**. Il secondo motivo è abbastanza banale però per me è importante: perché comincia **il tenore**. I tenori cantano meravigliosamente e la maggior parte sono miei amici!

# Curiosità

## Papa Leone XIV



*A cura di Alessandro C.*

Robert Francis **Prevost**, nato il 05/07/1955 a Chicago, è stato eletto pontefice l'8 maggio ed è il primo papa appartenente all'ordine di Sant'Agostino.
Diventa sacerdote nel 1982 e inizia un lungo impegno **missionario** in Perù. Questo periodo lo segna profondamente, facendolo diventare un fervente sostenitore della **giustizia sociale**, dell'inclusione, dei diritti e della dignità umana, della pace mondiale.
Ha conseguito una laurea in scienze matematiche, un diploma in filosofia e un dottorato in diritto canonico. È appassionato di arte liturgica e di **musica sacra**, in particolare Bach e Mozart.
Ha scelto il nome "Leone XIV" ispirandosi alla figura di papa Leone XIII, che con la storica Enciclica **Rerum Novarum** affrontò la questione sociale nel contesto della rivoluzione industriale. Egli ha intenzione, infatti, di rispondere alle sfide della nuova rivoluzione tecnologica dei giorni nostri, dominata dall'intelligenza artificiale e dalla robotica, per difendere la dignità umana, la giustizia e il lavoro.

## Mucche e inquinamento



*A cura di Gabriele B.*

Lo sapevi che le mucche inquinano? È stato calcolato che sul nostro pianeta esistono attualmente un miliardo e mezzo di mucche, la cui flatulenza collettiva è responsabile di quasi il 4% di tutte le emissioni di **gas nocivi**. A queste si aggiunge un'altra notevole fonte di gas serra: le deiezioni ovvero la decomposizione del letame.
E se le mucche mangiassero un foraggio in grado di ridurre le loro emissioni di gas? È proprio la domanda che si è posta la cooperativa agricola Fenaco, che nel 2021 ha lanciato un prodotto capace di ridurre la produzione di **metano**.
Questo **foraggio speciale** contiene una miscela di estratti vegetali naturali come olio di semi di coriandolo, foglie di chiodo di garofano e olio di geranio, che riducono l'eruttazione e la flatulenza degli animali in media del 9%.

# La redazione

**Classe 4^G**



## Edgardo B.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Mathias C.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Gregorio F.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Michelangelo G.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Davide L.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Leonardo L.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Pietro P.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Francesco R.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Samuele Z.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



SEGUE...

# La redazione

**Classe 5^G**



## Dylan B.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Checco C.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Max C.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Giuseppe D.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Michele M.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Sandro S.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.



## Leonardo S.

Ho contribuito insieme ai miei compagni alla pagina di produzione artistica ***L'angolo dei disegni e della poesia***.

SEGUE...

# La redazione

**Classe 1^G**



## Alessandro C.

Ho scritto l'articolo ***Papa Leone XIV*** e, insieme al mio compagno Fabio, ***Mai mollare: battito sordo***. Ho realizzato con la mia classe ***l'intervista al maestro Ivan De Gregorio***.



## Winston D.

Ho scritto l'articolo ***Noi, bambine ad Auschwitz*** e ho realizzato con la mia classe ***l'intervista al maestro Ivan De Gregorio***.



## Flavio F.

Ho scritto l'articolo ***La zipline*** e ho realizzato con la mia classe ***l'intervista al maestro Ivan De Gregorio***.



## Fabio L.

Ho scritto insieme al mio compagno Alessandro l'articolo ***Mai mollare: battito sordo*** e ho realizzato con la mia classe ***l'intervista al maestro Ivan De Gregorio***.



## Jossian M.

Ho scritto l'articolo ***Prove di arrampicata*** e ho realizzato con la mia classe ***l'intervista al maestro Ivan De Gregorio***.



## Lorenzo P.

Ho scritto l'articolo ***Sicut Cervus*** e ho realizzato con la mia classe ***l'intervista al maestro Ivan De Gregorio***.

# La redazione

**Classe 2^G**



## Riccardo A.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.



## Daniele A.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.



## Corrado B.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.



## Edoardo B.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.



## Ivan D'I.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.



## Leone I.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.



## Tommaso P.

Ho scritto insieme ai miei compagni gli articoli ***La Scala, che emozione!***, ***Il Cinquecentenario di Palestrina***, ***La Missa Papae Marcelli***, ***La nostra vacanza a Pejo***, ***Il teatro La Scala***.

# La redazione

**Classe 3^G**



## Gabriele B.

Ho scritto l'articolo ***Marvel: Rivals*** per la rubrica **Mondo Gaming** e l'articolo ***Mucche e inquinamento*** per la rubrica **Curiosità**.



## Flavio C.

Ho collaborato con i compagni nella supervisione agli articoli e all'impaginazione.



## Piergaetano I.

Ho scritto l'articolo ***Un concerto speciale*** per la rubrica **Mondo Musica**.



## Ettore M.

Ho scritto gli articoli ***Minecraft sul grande schermo*** e ***Pokemon: Arceus*** per la rubrica **Mondo Gaming**.



## Edoardo S.

Ho scritto l'articolo ***Call of Duty: Black Ops 6*** per la rubrica **Mondo Gaming**.



## Elia V.

Ho scritto l'articolo ***Il Planetario Hoepli*** per la rubrica **Tutti in uscita**.